



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR FACILITER LA LECTURE

Lire autrement pour éviter la double tâche



Il existe beaucoup d'outils !
(choix pour aujourd'hui : gratuit)



Des outils pour adapter, plutôt à destination des enseignants
pour adapter leurs cours



Text to speech
Synthèse vocale

4. Accessibilité des écrits

Les mouvements corporels

1) LES OS ET LE SQUELETTE

L'ensemble des os constitue le **squelette**. Il est formé de **trois parties** : la **tête**, le **tronc** et les **membres**. En tout, il est constitué de **211 os** distincts.

1) **Les os grandissent**. Depuis la naissance et jusqu'à l'âge de **20 ans** environ, les os **grandissent** sans arrêt. Ils sont faits de **cellules** qui se **reproduisent** et les font grandir et grossir en même temps que le reste du corps.

2) **Les os peuvent se casser**. Parfois l'os se casse. Aussitôt, les **cellules osseuses**, qui sont de **petits organismes vivants**, se dirigent vers l'endroit blessé pour le **renouveler**. Cette réparation dure environ trois mois.

3) **Les os ont différentes tailles**. Le plus petit os du corps humain est l'**étrier**. Il a la taille d'un grain de riz. Il ne mesure que **3 millimètres** et se trouve dans le creux de l'oreille. Le plus long os du corps humain est l'os de la cuisse, le **fémur** qui peut atteindre **50 centimètres** chez l'homme adulte.

4) **Les os sont solides**. Comme ils servent de **charpente** à tout le corps, les os doivent être très solides. On dit qu'ils sont **rigides**.

5) **Les animaux à squelette et les animaux sans squelette**. Les animaux sans os sont **mous**, ils **rampent** et sont à l'**horizontal** sur le sol. Les animaux avec des os **marchent** sur le sol à l'aide de **pattes**. Les os servent à **soutenir le corps** et permettent aux animaux de **se redresser**.



2) LES ARTICULATIONS

1) **La forme** : Les articulations n'ont pas toutes la même forme. Selon cette forme, elles permettent **différents mouvements**.

Exemples : L'articulation de l'épaule et de la hanche, de **forme sphérique**, permet au bras de pivoter dans presque toutes les directions. L'articulation du coude et du genou, en **forme de charnière**, permet un mouvement dans un plan.

2) **La composition**. Les articulations ne se touchent presque jamais car elles contiennent un **liquide la synoviale**, qui facilite le **glissement des cartilages** l'un contre l'autre. Des **ligaments élastiques** relient les os entre eux.



Exemple Le **biceps** et le **triceps** sont deux muscles antagonistes.

Les muscles sont **rattachés aux os** par des **tendons** très solides.



3) LES MUSCLES

Tous les **mouvements** du corps humains sont dus à des **contractions musculaires**.

Quand un muscle se **contracte**, il se **raccourcit et grossit** et tire sur les os comme un levier, les rapprochant l'un de l'autre.

Pendant un même temps, un **muscle antagoniste se relâche** pour permettre le mouvement. Lorsque le muscle se relâche, il **s'allonge**, **s'amincit** et cesse de **tirer sur les os**, qui reviennent à leur position initiale.



Conseils de mise en page pour les documents remis aux élèves

Polices :

- Utiliser une police sans Serif (Arial, Verdana, Comic sans MS, Tahoma, DejaVu Sans, Century Gothic OpenDyslexic)
- Attention ! Pas Times new roman, courrier, polices fantaisistes
- Utiliser une taille d'au moins 12
- Pas de documents manuscrits : plutôt script que cursive
- Pas d'italique ou de soulignage, cela rend la séparation des mots difficile.
- Si vous souhaitez faire ressortir une partie d'un texte, utilisez plutôt des caractères gras.

Disposition :

- Aérer : un seul texte par page, pas de dessins ou illustration superflue
- Augmenter les espaces entre les mots
- Interligne de 1,5
- Diminuer le nombre de mots par ligne
- Pas de colonnes
- Pas d'images au milieu, surtout si elles ne servent pas
- Justifier le texte à gauche uniquement

Les mouvements corporels

Les os et le squelette

L'ensemble des os constitue le squelette. Il est formé de trois parties : la tête, le tronc et les membres. En tout, il est constitué de 211 os distincts.

1) Les os grandissent.

Depuis la naissance et jusqu'à l'âge de 20 ans environ, les os grandissent sans arrêt. Ils sont faits de cellules qui se reproduisent et les font grandir et grossir en même temps que le reste du corps.



2) Les os peuvent se casser.

Parfois l'os se casse. Aussitôt, les cellules osseuses, qui sont de petits organismes vivants, se dirigent vers l'endroit blessé pour le ressouder. Cette réparation dure environ trois mois.

3) Les os ont différentes tailles.

Le plus petit os du corps humain est l'étrier. Il a la taille d'un grain de riz. Il ne mesure que 3 millimètres et se trouve dans le creux de l'oreille. Le plus long os du corps humain est l'os de la cuisse, le fémur qui peut atteindre 50 centimètres chez l'homme adulte.

4) Les os sont solides.

Comme ils servent de charpente à tout le corps, les os doivent être très solides. On dit qu'ils sont rigides.

5) Les animaux à squelettes et les animaux sans squelette.

Les animaux sans os sont mous, ils rampent et sont à l'horizontal sur le sol. Les animaux avec des os marchent sur le sol à l'aide de pattes. Les os servent à soutenir le corps et permettent aux animaux de se redresser.

Les articulations

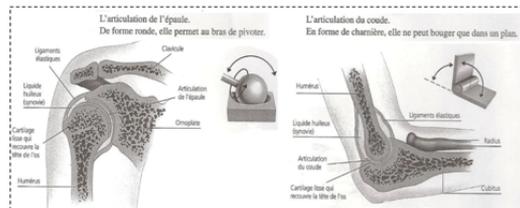
1) La forme :

Les articulations n'ont pas toutes la même forme. Selon cette forme, elles permettent différents mouvements.

Exemples : L'articulation de l'épaule et de la hanche, de forme sphérique, permet au bras de pivoter dans presque toutes les directions. L'articulation du coude et du genou, en forme de charnière, permet un mouvement dans un plan.

2) La composition :

Les articulations ne se coincent presque jamais car elles contiennent un liquide, la synovie, qui facilite le glissement des cartilages l'un contre l'autre. Des ligaments élastiques relient les os entre eux.



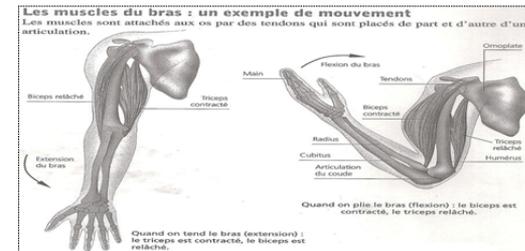
Les muscles

Tous les mouvements du corps humains sont dus à des contractions musculaires.

Quand un muscle se contracte, il se raccourcit et grossit et tire sur les os comme un levier, les rapprochant l'un de l'autre.

Pendant un même temps, un muscle antagoniste se relâche pour permettre le mouvement. Lorsque le muscle se relâche, il s'allonge, s'amincit et cesse de tirer sur les os, qui reviennent à leur position initiale.

Exemple : Le biceps et le triceps sont deux muscles antagonistes.



Les muscles sont rattachés aux os par des tendons très solides.



Hac ex causa conlaticia stipe Valerius humatur ille Publicola et subsidiis amicorum
mariti inops cum liberis uxor alitur Reguli et dotatur ex aerario filia Scipionis, cum
nobilitas florem adultae virginis diuturnum absentia pauperis erubescer

Alii nullo quaerente vultus severitate adsimulata patrimonia sua in inme
extollunt, cultorum ut puta feracium multiplicantes annuos fructus, quae
ultimum solem se abunde iactitant possidere, ignorantes profecto maiori
per quos ita magnitudo Romana porrigitur, non divitiis eluxisse sed per
saevisima, nec opibus nec victu nec indumentorum vilitate gregariis mil
discrepantes opposita cuncta superasse virtute.

Hac ex causa conlaticia stipe Valerius humatur ille Publicola et subsidiis amicorum
mariti inops cum liberis uxor alitur Reguli et dotatur ex aerario filia Scipionis, cum
nobilitas florem adultae virginis diuturnum absentia pauperis erubesceret patris.

Alii nullo quaerente vultus severitate adsimulata patrimonia sua in inmensum
extollunt, cultorum ut puta feracium multiplicantes annuos fructus, quae a primo ad
ultimum solem se abunde iactitant possidere, ignorantes profecto maiores suos,
per quos ita magnitudo Romana porrigitur, non divitiis eluxisse sed per bella
saevisima, nec opibus nec victu nec indumentorum vilitate gregariis militibus
opposita cuncta superasse virtute.

Nom	Prénom	Age	Ville	Pays
AAAA	Aaaa	12	Paris	France
BBBB	Bbbb	22	Madrid	Espagne
CCCC	Cccc	32	Londres	Angleterre
DDDD	Dddd	42	Rome	Italie

Ce document a été créé par Sabrina Benhenni, Responsable scolarité à l'institut Villebon - Georges Charpak, grâce aux précieux conseils de Sylvie Goldfain, société Atalan.

Principe :

Lare has has errant vel lare aut placet omnes porrigitur.

Exemple :

Lare has has errant vel lare aut placet omnes porrigitur. Lare has has errant vel lare aut placet omnes porrigitur.

Question 1 : Quorum crebris Alamannorum dum egressus **confines** caeli dum septies Alamannorum ter limitibus fratres Arelate in vastabantur in crebris fratres moturus ?

Question 2 : Quorum crebris Alamannorum dum egressus **confines** caeli dum septies Alamannorum ter limitibus fratres ?

Question 3 : Quorum crebris Alamannorum dum egressus **confines** caeli dum septies ?

Attention !

Lare has has errant vel lare aut placet omnes porrigitur

Ce document a été créé par Sabrina Benhenni, Responsable scolarité à l'institut Villebon - Georges Charpak, grâce aux précieux conseils de Sylvie Goldfain, société Atalan.



Christine Dupraz, académie de Grenoble
Adeline Richez, Agence Adéquat

<https://ecole-inclusive.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/media-fichiers/2020-03/Accessibilit%C3%A9%20des%20C3%A9crits.pdf>
https://www.brailenet.org/wp-content/uploads/RNLNA2020_06_RICHEZ.pdf

Majuscules ou minuscules ?

Un texte écrit en minuscules se lit mieux

UN TEXTE ÉCRIT EN MINUSCULES SE LIT MIEUX



Bon à savoir !

C'est bien la partie supérieure des lettres minuscules que l'œil peut déchiffrer et non la partie inférieure.

Un professeur d'EPS consulte le catalogue pour acheter des ballons pour ses élèves. Les ballons de basket-ball coutent 26,25€ chacun, les ballons de volley-ball 24,50€ chacun et les ballons de rugby 29,99€ chacun. Gilles, le professeur achète 10 ballons de basket-ball et 5 ballons de rugby. Combien va-t-il payer ?

Un professeur d'EPS consulte le catalogue pour acheter des ballons pour ses élèves :

- Les ballons de basket-ball coutent 26,25€ chacun
- les ballons de volley-ball coutent 24,50€ chacun
- les ballons de rugby coutent 29,99€ chacun

Gilles, le professeur achète 10 ballons de basket-ball et 5 ballons de rugby.

Question :

Combien Gilles doit payer pour les ballons de basket et rugby ?

5. Les outils numériques pour adapter les cours

Les outils

- traitement de texte habituel : word, libre office...
- logiciels à télécharger
- plateforme en ligne
- adapter le contenu du web

- « Mode lecteur » pour Safari
- « Lecture zen » pour Mozilla
- « Mercury Reader » pour Chrome
- « Mode lecture » pour Internet Explorer



Lire couleur
LireCouleur est utilisable en ligne ou peut être installé
comme extension dans Open Office.



disponible au format web sur
www.lirecouleur.arkaline.fr/web.html

Avec synthèse vocale

Profils personnalisables dans la dernière version



Syllabes et compagnie

Logiciel à télécharger avec synthèse vocale
Complément Word

<https://mlbesson.weebly.com/syllabes-et-compagnie.html>



<https://www.cartablefantastique.fr/>

Propose des outils pour adapter : le ruban word ou libre office



Accessidys

<https://accessidys.org/#/>

L'application permet de configurer un profil personnalisé et évolutif en fonction des
règles d'adaptations dont l'élève a besoin pour faciliter la lecture.

La synthèse vocale est paramétrable avec les langues, anglais, espagnol, allemand.

6. La synthèse vocale

La reconnaissance optique de caractères

Avec synthèse vocale

On passe du texte à la parole : « text to speech »

Text Fairy sur Android

Prizmo Go sur iPad

Claro Scan Pen sur android et iPad



Balabolka

<https://balabolka.fr.softonic.com/#app-softonic-review>

Balabolka est un logiciel de synthèse vocale (Text to Speech ou TTS), c'est-à-dire qu'il permet de transposer un texte en fichier audio.

Texte : TXT, DOC, DOCX, FB2, PDF, HTML, RTF

Sauvegarde audio au format MP3, WMA, WAV, OGG



« Augmenter » son cours papier

L'exemple de Vocaroo

<https://vocaroo.com/>



Mirage make

<https://mirage.ticedu.fr/>

Outil d'aide à la lecture pour les dyslexiques : Mirage Dys



Les livres audio

Astread

<http://astread.com/>

pour convertir des livres ou documents numériques en livres audio



🔄 Envoyez vos livres ou documents numériques dans votre bibliothèque

Cliquez sur **Parcourir** pour ajouter un document à votre bibliothèque. Les formats supportés sont .epub, .pdf, .doc, .docx, .txt, .rtf et .odt

🔊 Choisissez vos options de narration

▼

🔊 Générez et téléchargez les livres ou documents numériques de votre bibliothèque

Titre	Version audio	Supprimer
enseigner-les-mathematiques-a-l-ere-du-numerique.pdf	<input type="button" value="Générer"/>	<input type="button" value="Supprimer"/>

7. Le choix des outils

Au sein d'un projet global d'intervention

Bien choisir l'outil en fonction des besoins de l'élève :

faire des liens entre les capacités/incapacités de l'élève et une analyse fine des tâches réussies/ratéées

Proposer les adaptations adéquates et choisir ses ressources/outils

