

# Aide à la **personnalisation** du **parcours scolaire**

## Attendus de fin de **cycle 2** AVEC AMENAGEMENTS POSSIBLES

### Français

### Livret de l'élève

NOM : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Etablissement : .....

Date de passation : .....



**Matériel :**



un crayon à papier noir bien taillé

---



une gomme

---



3 crayons de couleurs bien taillés  
(1 rouge, 1 bleu, 1 vert)

---



une règle

## Exercice 1



Il y a fort longtemps, les peuples de Grèce organisaient tous les quatre ans des concours sportifs. Une année, le champion de la cité d'Athènes perd contre celui de l'île de Crète. Les habitants d'Athènes, vexés, assassinent le vainqueur. Minos, roi de l'île de Crète, menace alors Égée, roi d'Athènes, de détruire sa cité s'il ne livre pas chaque année des enfants de son peuple.

## Exercice 2



- le roi d'**Athènes**
- le fils d'**Égée**, roi d'**Athènes**
- le fils de **Minos**, roi de l'île de **Crète**

- il a une **tête** d'**homme** et un corps de **taureau**
- il a une **tête** de **cheval** et un corps d'**homme**
- il a une **tête** de **taureau** et un corps d'**homme**

- à bord d'un **voilier**
- ➔  dans un **palais**
- dans un **labyrinthe**

- une **filles** et un **garçon**
- ➔  sept **filles** et sept **garçons**
- quatorze filles** et **quatorze garçons**

- pour **combattre** le **Minotaure**
- pour **dévor**er le **Minotaure**
- pour **rendre visite** au roi **Minos**



## Exercice 3



### Thésée, Ariane et le Minotaure

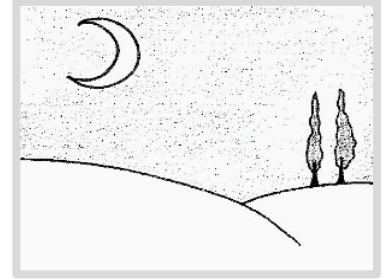
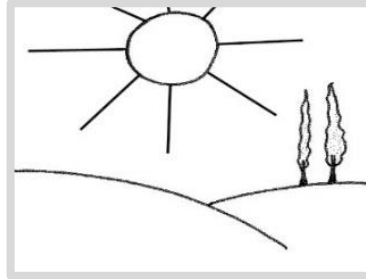
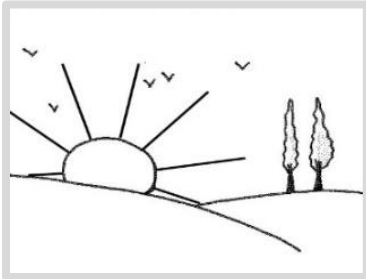
- 1 Thésée et ses compagnons arrivent en pleine nuit sur l'île de Crète.
- 2 Ils sont emmenés au grandiose palais du roi Minos où ils sont
- 3 enfermés. Les compagnons de Thésée finissent par s'endormir. Pas lui.
- 4 Thésée passe et repasse son plan dans sa tête. Il faut tuer le
- 5 Minotaure... Mais il faut aussi pouvoir sortir du labyrinthe ! Comment
- 6 s'y prendre ? Soudain un léger bruit à la porte...
- 7 La porte s'ouvre et se referme. Thésée est surpris de voir Ariane, la
- 8 fille de Minos. Personne ne sait qu'elle est ici.
- 9 Brusquement, elle lui tend une épée : « Prince, prends cette épée pour
- 11 tuer le monstre ! » Thésée fronce les sourcils. Si c'était un piège.
- 12 Mais non : les yeux de la princesse brillent d'amour. Son désir est de
- 13 sauver Thésée.

D'après *Thésée et le fil d'Ariane*, adapté de la mythologie grecque par Hélène Kérillis, Hatier, collection Premières lectures, série Ma première mythologie, 2013



Entoure la bonne image.

● Quand Thésée et ses compagnons arrivent-ils sur l'île ?



Coche la bonne réponse.

○ Pourquoi Thésée n'arrive-t-il pas à dormir ?

- parce qu'il réfléchit
- parce qu'il a peur
- parce qu'il y a trop de bruit



Réponds par une phrase.

➔ Qui est Ariane ?

.....

.....

---

Entoure vrai ou faux.



Ariane veut sauver Thésée.

vrai

faux

---

Ariane veut tuer Thésée.

vrai

faux

---

Thésée promet de tuer Minos.

vrai

faux

---

Thésée promet d'emmener Ariane.

vrai

faux



■ Pourquoi Ariane veut-elle sauver Thésée ?

.....

.....



## Thésée, Ariane et le Minotaure

- 1 Thésée et ses compagnons arrivent en pleine nuit sur l'île de Crète.
- 2 Ils sont emmenés au grandiose palais du roi Minos où ils sont
- 3 enfermés. Les compagnons de Thésée finissent par s'endormir. Pas lui.
- 4 Thésée passe et repasse son plan dans sa tête. Il faut tuer le
- 5 Minotaure... Mais il faut aussi pouvoir sortir du labyrinthe ! Comment
- 6 s'y prendre ? Soudain un léger bruit à la porte...
- 7 La porte s'ouvre et se referme. Thésée est surpris de voir Ariane, la
- 8 fille de Minos. Personne ne sait qu'elle est ici.
- 9 Brusquement, elle lui tend une épée : « Prince, prends cette épée pour
- 11 tuer le monstre ! » Thésée fronce les sourcils. Si c'était un piège.
- 12 Mais non : les yeux de la princesse brillent d'amour. Son désir est de
- 13 sauver Thésée.

D'après *Thésée et le fil d'Ariane*, adapté de la mythologie grecque par Hélène Kérillis, Hatier, collection Premières lectures, série Ma première mythologie, 2013

## Exercice 4



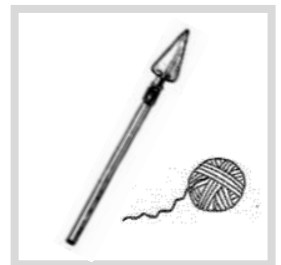
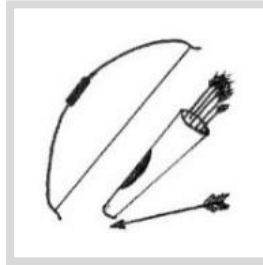
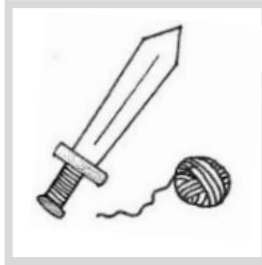
- 1 Thésée s'interroge. S'il parvient à tuer le monstre, il ne sait toujours
- 2 pas comment sortir du labyrinthe. En plus de l'épée, Ariane donne à
- 3 Thésée une pelote de fil de soie : « Tu dérouleras cette pelote tout le
- 4 long du chemin jusqu'au Minotaure. Une fois que tu l'auras tué, tu
- 5 retrouveras la sortie en suivant le fil en sens inverse. »
- 6 Thésée promet à la princesse de l'emmener avec lui à Athènes. Car si
- 7 Minos apprenait cette trahison, il la tuerait.
- 8 Quelques instants plus tard, deux ombres filent sans bruit jusqu'au
- 9 labyrinthe. Ils arrivent devant la solide porte d'entrée du labyrinthe.
- 11 « C'est là ! », murmure la jeune fille. Elle ouvre tout doucement la
- 12 porte pour ne pas alerter le Minotaure. Dans le labyrinthe, il fait un
- 13 noir d'encre. Pas un bruit. Pas un souffle.

D'après *Thésée et le fil d'Ariane*, adapté de la mythologie grecque par Hélène Kérillis, Hatier, collection Premières lectures, série Ma première mythologie, 2013



Entoure la bonne image.

● Que donne Ariane à Thésée ?



○ Dans la phrase « Quelques instants plus tard, deux ombres filent sans bruit jusqu'au labyrinthe » (lignes 8 et 9), les deux ombres sont celles de ...

.....



Réponds par une phrase.

➔ À quoi va servir la pelote de fil ?

.....

➡ Pourquoi Ariane ouvre-t-elle doucement la porte du labyrinthe ?

.....



■ Écris la phrase qui veut dire qu'on ne voit rien dans le labyrinthe.

.....

.....



□ Dans la phrase « Car si Minos apprendrait cette trahison, il la tuerait. » (lignes 6 et 7), « il » remplace ...

.....



★ Dans la phrase « Ils arrivent devant la solide porte d'entrée du labyrinthe. » (ligne 9), « Ils » remplace ...

.....



★ Qui dit « C'est là ! » (ligne 11) ?

.....

1 Thésée s'interroge. S'il parvient à tuer le monstre, il ne sait toujours  
2 pas comment sortir du labyrinthe. En plus de l'épée, Ariane donne à  
3 Thésée une pelote de fil de soie : « Tu dérouleras cette pelote tout le  
4 long du chemin jusqu'au Minotaure. Une fois que tu l'auras tué, tu  
5 retrouveras la sortie en suivant le fil en sens inverse. »  
6 Thésée promet à la princesse de l'emmener avec lui à Athènes. Car si  
7 Minos apprenait cette trahison, il la tuerait.  
8 Quelques instants plus tard, deux ombres filent sans bruit jusqu'au  
9 labyrinthe. Ils arrivent devant la solide porte d'entrée du labyrinthe.  
11 « C'est là ! », murmure la jeune fille. Elle ouvre tout doucement la  
12 porte pour ne pas alerter le Minotaure. Dans le labyrinthe, il fait un  
13 noir d'encre. Pas un bruit. Pas un souffle.

D'après *Thésée et le fil d'Ariane*, adapté de la mythologie grecque par Hélène Kérillis, Hatier, collection Premières lectures, série Ma première mythologie, 2013

## Exercice 5



Thésée est surpris de voir Ariane.

fier

étonné

déçu

honteux



Son désir est de sauver Thésée.

garder

guérir

secourir

livrer



« C'est là ! », murmure la jeune fille.

.....



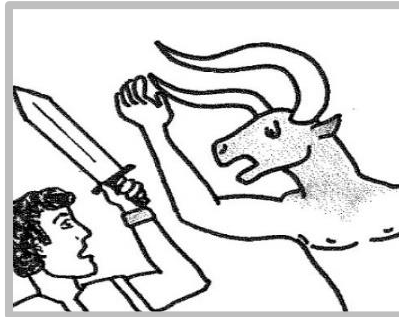
Il ne sait toujours pas comment sortir.

.....

## Exercice 6



♥ **Ariane** se **blottit contre** **Thésée** et lui **murmure** : « Fais **attention** à toi !  
**Reviens-moi vivant** ! » Puis, elle lui **donne** la **pelote** en **tenant** très fort le  
bout du fil qui la **rattache** à **Thésée**.



Handwriting practice area with a green vertical line on the left and a red vertical line on the right. It contains six sets of horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

# Exercice 7



A large writing area consisting of ten horizontal rows. Each row is defined by a solid green vertical line on the left, a solid red vertical line on the right, and a horizontal dotted line in the middle. The rows are empty, intended for student writing.



## Exercice 8



Le roi **Minos** **cache** le **minotaure** dans un **labyrinthe**.



Le **labyrinthe** était sur l'île de **Crète**.

**Immense**, il a **servi** de **prison** au **Minotaure**.

Les **couloirs** et les **pièces** se **croisent**.



Le roi **Minos** **cache** le **minotaure** dans un **labyrinthe**.



Le **labyrinthe** était sur l'île de **Crète**.

**Immense**, il a **servi** de **prison** au **Minotaure**.

Les **couloirs** et les **pièces** se **croisent**.

## Exercice 9



passé présent futur

Le Minotaure a une tête de taureau.

passé présent futur

Le monstre était sur une île.

passé présent futur

Thésée ira combattre la bête.

passé présent futur

Ariane lui donne une épée.

passé présent futur

Thésée et le Minotaure se sont battus longtemps.

passé présent futur

Les jeunes gens repartiront dans leur royaume.

## Exercice 10



personnes

lieux

armes

épée

roi

fille

arc

Ile

prison

## Exercice 11



● Il y **a** un labyrinthe sur l'île de Crète.

A l'imparfait

Avant, il y ..... un labyrinthe sur l'île Crète.

○ Les jeunes gens **sont** sur un voilier.

A l'imparfait

Hier, les jeunes gens ..... sur un voilier.

➔ « Nous **avons** un peu de temps », murmure la princesse.

Au futur

« Bientôt, nous ..... un peu de temps », murmure la princesse.

➔ « Vous **êtes** libres », dit le prince à ses compagnons.

Au futur

« Demain, vous ..... libres », dit le prince à ses compagnons.

## Exercice 12



déterminants

Les jeunes gens et le brave prince partent en voilier.



adjectifs

Les jeunes gens et le brave prince partent en voilier.



noms

« Prends cette épée pour tuer le monstre. »



verbes

« Prends cette épée pour tuer le monstre. »



pronoms

« Tu dérouleras la pelote jusqu'au Minotaure », dit - elle.

## Exercice 13



Le prince est déterminé mais prudent,  
il ouvre doucement la porte.

### Au féminin

La princesse ..... mais .....  
..... doucement la porte.



Le prince est déterminé mais prudent,  
il ouvre doucement la porte.

### Au pluriel

Les princes ..... mais .....  
..... doucement la porte.

# Exercice 14



A large writing area consisting of 20 horizontal blue lines. The area is bounded on the left by a thick green vertical line and on the right by a thick red vertical line. A solid black circle is located in the top-left corner of the page, above the writing area.

## Exercice 15



<b>fil</b>
filament
filet
fille



<b>roi</b>
royaume
royal
route

<b>mer</b>
merle
marin
amerrir

<b>livrer</b>
livreur
livraison
lièvre

<b>bruit</b>
brulant
broyant
bruitage

<b>prison</b>
prisonnier
emprisonner
prince

<b>sauver</b>
sauvetage
sauvage
sauveur



## Exercice 16



Le mot « **emprisonner** » est **construit** à **partir** du mot « **prison** ».



Le mot « **embarquer** » est **construit** à **partir** du mot.....

Le mot « **encourager** » est **construit** à **partir** du mot.....



Le mot « **doucement** » est **construit** à **partir** du mot « **douce** ».



Le mot « **silencieusement** » est **construit** à **partir** du mot.....

Le mot « **brusquement** » est **construit** à **partir** du mot.....

# Exercice 17



.....



.....



.....



.....

## Exercice 18

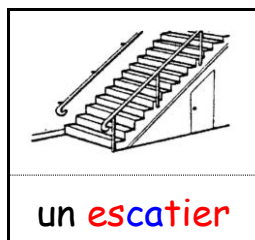
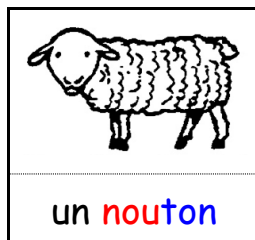
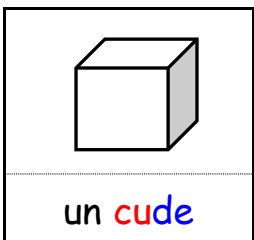
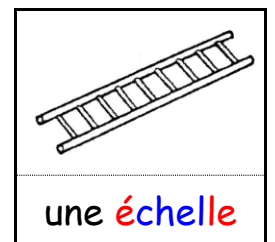
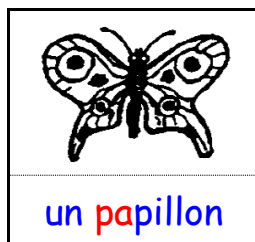
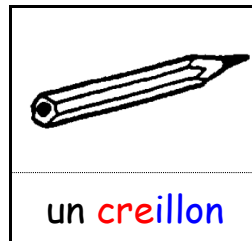
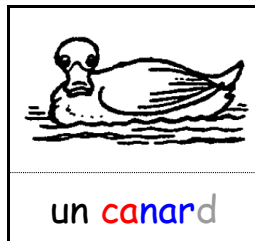
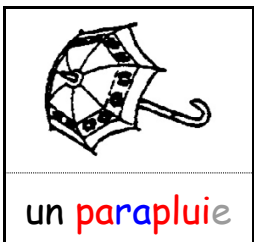
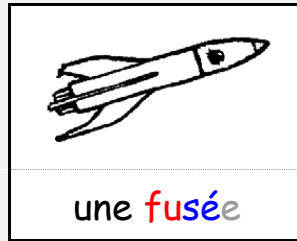


regard	rejar	OUI	NON
nez	né	OUI	NON



énergie	énerjie	OUI	NON
landau	laudau	OUI	NON
public	pulbic	OUI	NON
capitaine	quapitaine	OUI	NON
maladie	naladie	OUI	NON
écrivain	écrivin	OUI	NON
poutre	pourte	OUI	NON
beauté	bauté	OUI	NON
printemps	printan	OUI	NON
dessin	déçin	OUI	NON
enfant	enphant	OUI	NON
peintre	pientre	OUI	NON
épuisement	équisement	OUI	NON
douceur	dousseur	OUI	NON
tambour	tamdour	OUI	NON
passoire	passiore	OUI	NON
rideau	rydeau	OUI	NON
plaisir	pleisir	OUI	NON

# Exercice 19



## Exercice 20



peinture

jardin

viande

main

bondir

tomber

pondre

téléphoner

fraise

piano

pêche

baleine

fraise

piano

pêche

baleine



point

soin

lion

coin

pinceau

chaussure

nuage

bocal

légume

orange

pigeon

géant

enfant

manche

cabane

moment



chenille

soleil

village

feuille

pinceau

carte

avec

biscuit

chemin

cuisine

train

ceinture

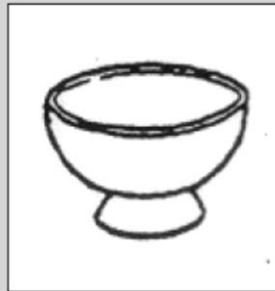
foire

ardoise

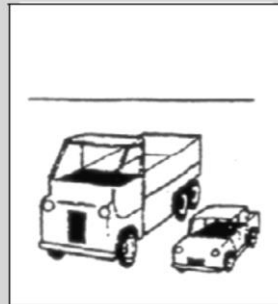
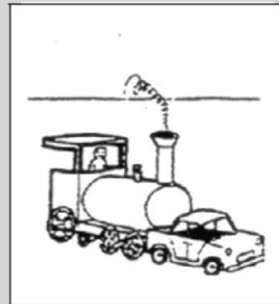
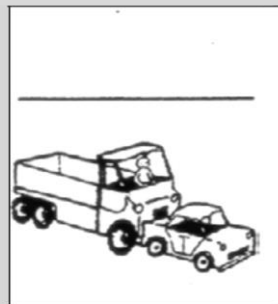
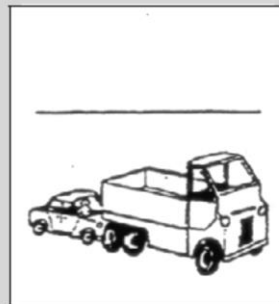
noix

violon

# Exercice 21



Le bol n'est pas cassé.



La petite fille le regarde.

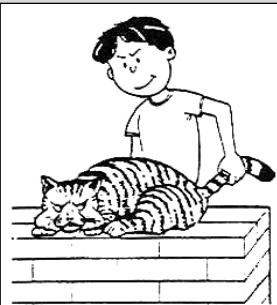
La voiture est poussée par le camion.



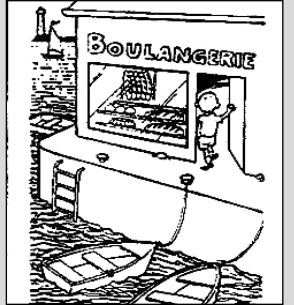
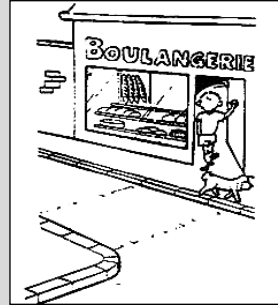
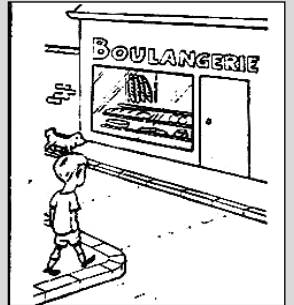
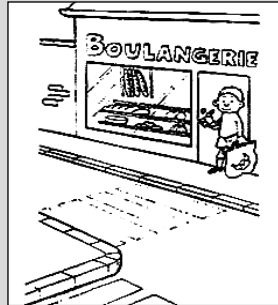
La **petite fille**  
lui **brosse** les **cheveux**.



La **petite fille** est-elle **tombée** ?



Le chat dont j'ai **tiré**  
la queue m'a **griffé**.



**Après** avoir **traversé** la rue,  
le **garçon** va à la **boulangerie**  
pour **acheter** des **bonbons**.

## Exercice 22

1 <sup>ère</sup> lecture	C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située	12
2 <sup>ème</sup> lecture	au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une	25
	barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de	37
	légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que	49
	Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de	63
	la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à	75
	Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des	89
	oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau	101
	de buvard...	103
	Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche.	116
	Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en	127
	regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand	139
	Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le	151
	grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos.	162
	Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit	176
	et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre	190
	du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui	203
	revient en mémoire...	206



C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située

au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une

barrière : il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de

légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que

Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de

la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à

Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des

oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau

de buvard...

Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche.

Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en

regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand

Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le

grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos.

Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et

ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du

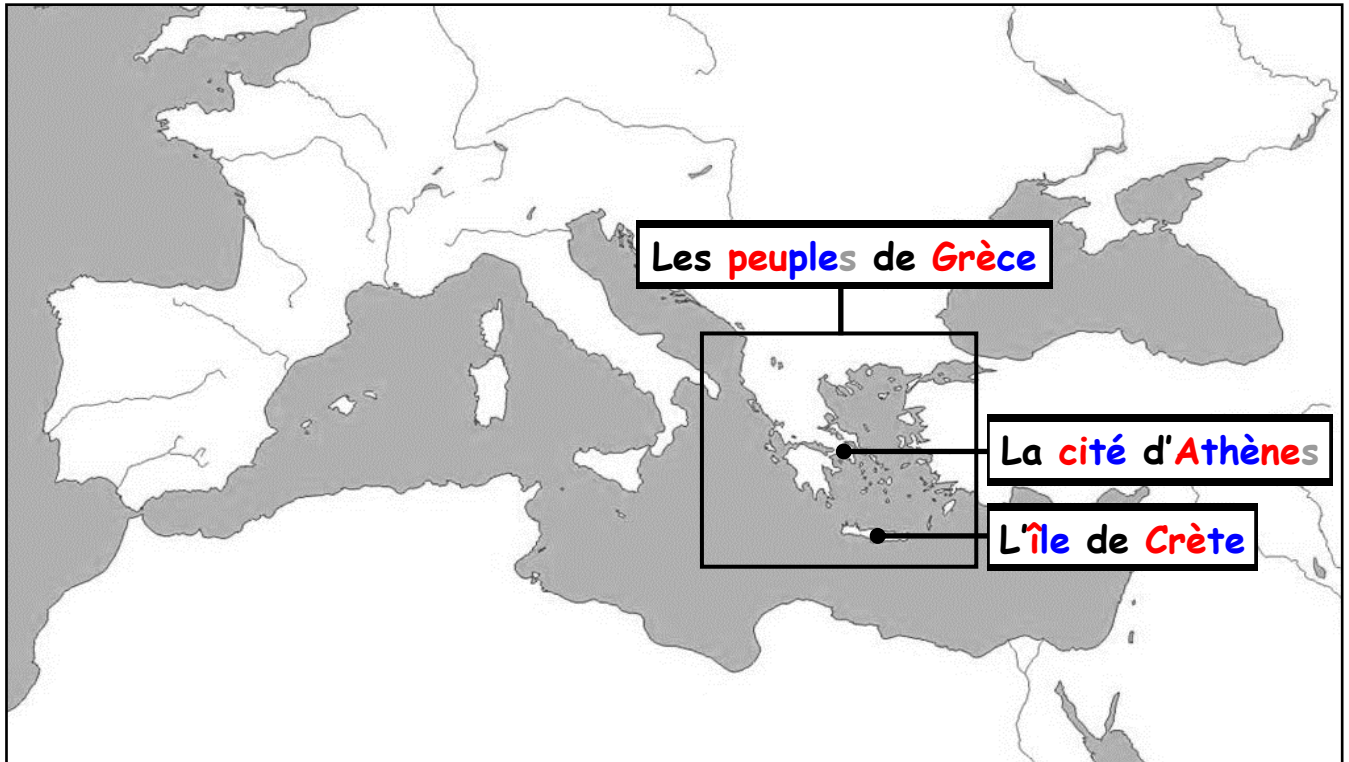
grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui

revient en mémoire...





## Carte et personnages



**Egée**  
Roi d'**Athènes**



**Minos**  
Roi de l'île de **Crète**



**Thésée**



**Ariane**

Le **Minotaure**



Consignes :



Barre

---



Coche

---



Ecoute

---



Ecris

---



Entoure

---



Lis

---



Observe