

# Aide au repérage des attendus de cycle 3

## Français

### Livret de l'enseignant

Version 2018

## Sommaire

Présentation de l'outil - Français.....	1
Eléments du programme évalués.....	1
Consignes de passation.....	2
Consignes de correction.....	6
Exploitation des résultats.....	8
Annexe.....	11
Mode d'emploi des outils d'aide à la personnalisation des parcours scolaires	

## Références

Arrêté du 9 novembre 2015 : *Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)*.

Note de service n° 2018-049 du 25 avril 2018 : *Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome*.

Note de service n° 2018-050 du 25 avril 2018 : *Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française*.

Eduscol. *Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 : langage oral, lecture et compréhension de l'écrit, enseigner l'écriture, pour une culture littéraire et artistiques, étude de la langue, évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun en français*.

Eduscol. *Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 3*.

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2016). *Conférence de consensus « Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? »*.

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2018). *Conférence de consensus « Ecrire et rédiger : comment guider les élèves dans leurs apprentissages ? »*.

## Présentation de l'outil - Français

L'évaluation peut être réalisée en :

- 1 séance d'environ 55 minutes ;
- ou 2 séances (une séance d'environ 40 minutes : exercices 1 et 2 / une séance d'environ 15 minutes : exercice 3).

Les élèves répondent :

- soit sur le livret « Français - Livret de l'élève » ;
- soit sur la fiche « Français - Exercice 1 » pour l'exercice 1 (fichier « Evaluation\_2018\_ARA\_C3\_Francais\_Exercice1 ») en ayant à disposition le texte (fichier « Evaluation\_2018\_ARA\_C3\_Francais\_Exercice1\_Texte ») et sur une feuille mobile à grands carreaux pour les exercices 2 et 3.
- soit sur des feuilles mobiles ou une copie double à grands carreaux pour les 3 exercices en ayant à disposition le texte et les questions (fichiers « Evaluation\_2018\_ARA\_C3\_Francais\_Exercice1\_Texte » et « Evaluation\_2018\_ARA\_C3\_Francais\_Exercice1\_Questions ») pour l'exercice 1.

	Nombre d'exercices	Nombre d'items
<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Ecriture</b>	<b>1 (+1)</b>	<b>10</b>
<b>Etude de la langue</b>	<b>1 (+2)</b>	<b>10</b>
	<b>3</b>	<b>30</b>

### Éléments du programme évalués

<b>Attendus de fin de cycle 3</b>	<b>Nb items</b>
<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>	<b>10</b>
<b>Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture</b>	<b>10</b>
<b>Ecriture</b>	<b>10</b>
<b>Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire</b> Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle	<b>10</b>
<b>Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque)</b>	<b>10</b>
<b>En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet</b>	<b>10</b>

<b>Connaissances et compétences associées</b>	<b>Exercices</b>	<b>Nb items</b>
<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>		<b>10</b>
<b>Lire avec fluidité</b>		<b>9</b>
Mettre en œuvre efficacement et rapidement le décodage	1	9
<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>		<b>9</b>
Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identifier et mémoriser les informations importantes, en particulier des personnages, leurs actions et leurs relations (récits, théâtre), mettre en relation les informations	1	6
Identifier le genre et ses enjeux, mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mettre en relation explicite le texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires	1	3
Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes	1	6
Connaître les caractéristiques et les spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée)	1	1
<b>Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome</b>		<b>10</b>
Justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées	1	2

Maintenir une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture), adapter la lecture à ses objectifs, demander de l'aide, mettre en œuvre des stratégies pour résoudre ses difficultés	1	9
<b>Ecriture</b>		<b>10</b>
<b>Ecrire à la main de manière fluide et efficace</b>		<b>1</b>
Avoir des gestes de l'écriture cursive automatisé	2	1
<b>Produire des écrits variés</b>		<b>9</b>
Faire preuve d'une posture d'auteur	2	1
Mettre en œuvre une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles	1 ; 2	1+5 (+1)
Mobiliser des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...)	2	2 (+2)
<b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>		<b>4</b>
Mobiliser des connaissances portant sur les éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements	2	2
Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens)	2	2
Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet, morphologie verbale en fonction des temps, accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom, accord de l'attribut du sujet	2	(1)
<b>Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</b>		<b>10</b>
<b>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</b>		<b>4</b>
Maîtriser les relations entre l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés	2 ; 3	1+3
<b>Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</b>		<b>4</b>
Repérer les marques du genre et du nombre entendues et écrites	3	1
Maîtriser la notion de groupe nominal et les accords au sein du groupe nominal	2 ; 3	1+1
Accorder le verbe avec son sujet, l'attribut avec le sujet, le participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet)	2 ; 3	1+1
<b>Comprendre le fonctionnement du verbe et l'orthographe</b>		<b>1</b>
Mémoriser les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et les verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3 <sup>èmes</sup> personnes	3	1
<b>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens, distinguer phrase simple et phrase complexe</b>		<b>3</b>
Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs	1 ; 2	2+1

## Consignes de passation

Chaque élève dispose d'un stylo, d'un crayon à papier bien taillé et d'une gomme.

### Exercice 1

Socle commun		Programmes	
Cycle	3 - Cycle de consolidation	Discipline	Français
Domaine Composante	1 - Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	Champ	Lecture et compréhension de l'écrit (Lire) Ecriture (Ecrire)
		Compétences travaillées	Lire : - Lire avec fluidité - Comprendre un texte littéraire et l'interpréter - Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome Ecrire : - Produire des écrits variés
Elément signifiant	Lire et comprendre l'écrit Ecrire	Attendus de fin de cycle 3	- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture - Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire

<b>Attendus pour une maîtrise satisfaisante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide</li> <li>- Recourir à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos</li> <li>- Mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (simple ou composite) en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas</li> <li>- Formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question</li> </ul>	<b>Connaissances et compétences associées</b>	<b>Lire avec fluidité :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre efficacement et rapidement le décodage</li> </ul> <b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identifier et mémoriser les informations importantes, en particulier des personnages, leurs actions et leurs relations (récits, théâtre), mettre en relation les informations</li> <li>- Identifier le genre et ses enjeux, mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mettre en relation explicite le texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires</li> <li>- Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes</li> <li>- Connaître les caractéristiques et les spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée)</li> </ul> <b>Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées</li> <li>- Maintenir une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture), adapter la lecture à ses objectifs, demander de l'aide, mettre en œuvre des stratégies pour résoudre ses difficultés</li> </ul> <b>Produire des écrits variés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles</li> </ul>
---	---	---	---

**Durée : 20 minutes**

**Les élèves peuvent répondre**

- soit sur le livret « Français - Livret de l'élève » ;
- soit sur la fiche « Français - Exercice 1 » (fichier « Evaluation\_2018\_ARA\_C3\_Francais\_Exercice1 ») en ayant à disposition le texte (fichier « Evaluation\_2018\_ARA\_C3\_Francais\_Exercice1\_Texte ») ;
- soit sur une feuille mobile ou une copie double à grands carreaux (les élèves n'écrivent que la numérotation sans la question et leur réponse) en ayant à disposition le texte et les questions (fichiers « Evaluation\_2018\_ARA\_C3\_Francais\_Exercice1\_Texte » et « Evaluation\_2018\_ARA\_C3\_Francais\_Exercice1\_Questions ») .

La démarche utilisée ici (lire les questions avant le texte) s'appuie sur les préconisations issues de recherches récentes (cf. références sous le sommaire).

Dire aux élèves :

« Lisez d'abord les questions sans y répondre. Puis lisez le texte de la page 2 et répondez à chaque question. »

Si réponses sur une feuille mobile : « ne recopiez pas les questions ; écrivez seulement le numéro de chaque question et vos réponses. »

« Attention, pour certaines questions, il est demandé de répondre par des phrases. Vous avez 20 minutes. » Laisser 20 minutes.

## Exercice 2

Socle commun		Programmes	
Cycle	3 - Cycle de consolidation	Discipline	Français
Domaine Composante	1 - Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	Champ	Ecriture (Ecrire) <b>Etude de la langue : grammaire (Comprendre le fonctionnement de la langue)</b>
		Compétences travaillées	<b>Ecrire :</b> - Ecrire à la main de manière fluide et efficace - Produire des écrits variés - Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser <b>Comprendre le fonctionnement de la langue :</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</li> <li>- Repérer la structure, le sens et l'orthographe des mots</li> <li>- Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens, distinguer phrase simple et phrase complexe</li> </ul>
<b>Élément signifiant</b>	<b>Ecrire</b> <b>Exploiter les ressources de la langue, réfléchir sur le système linguistique</b>	<b>Attendus de fin de cycle 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire</li> <li>- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle</li> <li>- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal)</li> </ul>
<b>Attendus pour une maîtrise satisfaisante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire à la main de manière fluide et efficace et écrire facilement avec le clavier d'un ordinateur</li> <li>- Formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question</li> <li>- Réviser son propre texte à partir de consignes ou d'outils de travail</li> <li>- Ecrire de manière autonome un texte d'une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées</li> <li>- Rédiger un texte dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise</li> <li>- Réinvestir à bon escient le lexique appris dans les différentes disciplines</li> </ul> <p>Transcrire un énoncé oral sans erreur phonologique, en maîtrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée</p> <p>Avoir mémorisé l'orthographe des mots les plus fréquents ainsi que ceux appris dans les différentes disciplines</p> <p>Dans une situation de production écrite, ou sous la dictée, réaliser les accords dans le groupe nominal, accorder le verbe et son sujet dans les cas simples définis par les attendus du programme ainsi que l'attribut avec le sujet</p> <p>Réviser un énoncé produit par soi ou un autre scripteur à partir d'indications orientant cette révision</p>	<b>Connaissances et compétences associées</b>	<p><b>Ecrire à la main de manière fluide et efficace :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir des gestes de l'écriture cursive automatisés</li> </ul> <p><b>Produire des écrits variés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire preuve d'une posture d'auteur</li> <li>- Mettre en œuvre une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles</li> <li>- Mobiliser des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...)</li> </ul> <p><b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser des connaissances portant sur les éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements</li> <li>- Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens)</li> <li>- Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet, morphologie verbale en fonction des temps, accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom, accord de l'attribut du sujet</li> </ul> <p><b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les relations entre l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés</li> </ul> <p><b>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser la notion de groupe nominal et les accords au sein du groupe nominal</li> <li>- Accorder le verbe avec son sujet, l'attribut avec le sujet, le participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet)</li> </ul> <p><b>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens, distinguer phrase simple et phrase complexe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs</li> </ul>

**Durée : 20 minutes**

**Les élèves peuvent répondre**

- soit sur le livret « Français - Livret de l'élève »,
- soit sur une feuille mobile à grands carreaux ou la copie double utilisée pour les exercices 1 et 2.

Dire aux élèves :

*« Racontez comment s'est déroulée votre rentrée et ce que vous avez ressenti lors de cette première journée de classe. Ecrivez au moins 8 lignes. Ecrivez directement sur votre livret (ou sur la feuille) et écrivez bien. N'oubliez pas les majuscules et les points. Evitez les*

*répétitions. Soyez attentifs à l'orthographe et aux temps des verbes. Vous avez 20 minutes pour raconter comment s'est déroulée votre rentrée et ce que vous avez ressenti lors de cette première journée de classe. »*

Laisser 18 minutes.

Après 18 minutes, dire aux élèves :

*« Vous avez encore 2 minutes, ce qui vous laisse le temps de terminer votre texte. Relisez ce que vous avez écrit. Soyez attentifs à l'orthographe. »*

Laisser 2 minutes.

### Exercice 3

Socle commun		Programmes	
Cycle	3 - Cycle de consolidation	Discipline	Français
Domaine Composante	1 - Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	Champ	Etude de la langue : orthographe (Comprendre le fonctionnement de la langue)
		Compétences travaillées	Comprendre le fonctionnement de la langue : - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit - Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe - Comprendre le fonctionnement du verbe et l'orthographe
Élément signifiant	Exploiter les ressources de la langue, réfléchir sur le système linguistique	Attendus de fin de cycle 3	- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet
Attendus pour une maîtrise satisfaisante	- Transcrire un énoncé oral sans erreur phonologique, en maîtrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée - Avoir mémorisé l'orthographe des mots les plus fréquents ainsi que ceux appris dans les différentes disciplines - Dans une situation de production écrite, ou sous la dictée, réaliser les accords dans le groupe nominal, accorder le verbe et son sujet dans les cas simples définis par les attendus du programme ainsi que l'attribut avec le sujet - Réviser un énoncé produit par soi ou un autre scripteur à partir d'indications orientant cette révision	Connaissances et compétences associées	<b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit :</b> - Maîtriser les relations entre l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés <b>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe :</b> - Repérer les marques du genre et du nombre entendues et écrites - Maîtriser la notion de groupe nominal et les accords au sein du groupe nominal - Accorder le verbe avec son sujet, l'attribut avec le sujet, le participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet) <b>Comprendre le fonctionnement du verbe et l'orthographe :</b> - Mémoriser les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et les verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3 <sup>èmes</sup> personnes

**Durée : 20 minutes**

**Les élèves peuvent répondre**

- soit sur le livret « Français - Livret de l'élève » ;
- soit sur une feuille mobile à grands carreaux ou la copie double utilisée pour l'exercice 1.

Présenter le texte ci-dessous écrit en script au tableau ou projeter le document en annexe.

Dire aux élèves :

*« Je vais vous lire le texte. Ecoutez bien en regardant bien le texte. »*

Lire le texte suivant.

Le collège eut sur Margot des effets imprévisibles et désastreux. Lorsque s'ouvrait le lent défilé des mots qui marchent au pas sur le tableau, lorsque commençait à se dérouler la longue chaîne des verbes, noms communs et adjectifs qualificatifs, Margot éprouvait un picotement dans l'œil gauche et tombait bientôt profondément endormie. Son voisin s'ennuyait aussi. Tous deux n'étaient pourtant ni paresseux, ni fatigués. Ils étaient de bonne volonté mais ils ne pouvaient lutter contre le sommeil.

Adapté d'un extrait de Tistou les pouces verts, Maurice Druon, 1957

Dire ensuite :

« Vous allez réécrire le texte. Je vous le dicterai. Il faudra faire attention à l'orthographe.

Regardez bien le texte avant que je le cache. »

Laisser 1 minute.

Cacher le texte et dire ensuite :

« Je vais vous dicter le texte. Écrivez-le en faisant très attention à l'orthographe. »

Dicter le texte avec les liaisons et indiquer la ponctuation.

A la fin de la dictée, dire aux élèves :

« Vous avez 1 minute pour relire et vérifier l'orthographe. »

Laisser 1 minute.

### Consignes de correction

**Code 1** : réponse exacte. **Code 9** : réponse erronée. **Code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Items	Réponses attendues (code 1)
<b>EXERCICE 1</b> Si l'exercice a été réalisé sur une feuille mobile, la correction s'effectue sur la fiche « Français - Fiche de l'élève » (fichier « Evaluation_2018_ARA_C3_Français_Eleve_Fiche »)	
<b>Item 1</b> a) De quel livre est extrait ce texte ?	La sixième (orthographe non prise en compte)
<b>Item 2</b> b) Ce texte est extrait...	proposition 2 : d'un roman (seule case cochée)
<b>Item 3</b> Justifier la réponse.	évocation d'au moins 2 éléments parmi : - une narration, un récit, une histoire, un texte qui raconte, un narrateur (Margot raconte...) ; - la vraisemblance ; - les temps des verbes ; justifications pour dire que ce n'est pas un autre genre non acceptée (orthographe non prise en compte)
<b>Item 4</b> c) Quelle est le nom de l'héroïne de ce texte ?	Margot (orthographe non prise en compte)
<b>Item 5</b> d) Que pense l'héroïne de son emploi du temps ?	évocation d'une satisfaction ; « c'était pas mal » (orthographe non prise en compte)
<b>Item 6</b> Pourquoi ?	elle a des journées ou demi-journées sans cours ; « elle a le mercredi entièrement libre ainsi que le vendredi après-midi » (orthographe non prise en compte)
<b>Item 7</b> e) Que copie l'héroïne dans son cahier de correspondance ?	elle copie l'horaire ou l'emploi du temps (orthographe non prise en compte)
<b>Item 8</b> f) Que pense l'héroïne de son professeur principal ?	elle pense qu'il est gentil ; « le prof a l'air gentil avec son casque de moto et ses cheveux en brosse » (orthographe non prise en compte)
<b>Item 9</b> Répondre par une phrase aux questions e et f.	réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte aux 2 questions e et f (orthographe non prise en compte)
<b>Item 10</b> g) Qu'est-ce qu'un délégué provisoire ?	c'est un élève qui représente la classe jusqu'à l'élection des délégués ; « représenter la classe provisoirement jusqu'à l'élection des délégués » (orthographe non prise en compte)
<b>Item 11</b> h) Que doit faire le délégué provisoire ?	évocation d'au moins 1 élément parmi : - faire passer le cahier de textes dans toutes les classes ; - remettre le cahier de texte au bureau numéro 16 à 5 heures (orthographe non prise en compte)
<b>Item 12</b> Répondre par une phrase ou plusieurs phrases aux questions g et h.	réponse par une ou plusieurs phrases complètes et syntaxiquement correctes aux 2 questions g et h (orthographe non prise en compte)

<b>Item 13</b> i) Aurais-tu levé la main pour devenir délégué ? Pourquoi ? Donner au moins deux raisons.	présence d'au moins 2 arguments (syntaxe et orthographe non prises en compte)
<b>EXERCICE 2</b> Si l'exercice a été réalisé sur une feuille mobile, la correction s'effectue sur la fiche « Français - Fiche de l'élève » (fichier « Evaluation_2018_ARA_C3_Francais_Eleve_Fiche »)	
<b>Item 14</b> Soins : qualité de la présentation et de l'écriture	écriture lisible (lettres bien formées, attachées, de taille régulière, sur la ligne...)
<b>Item 15</b> Texte : prise en compte des informations données	texte d'au moins 8 lignes ET utilisation des informations données dans la consigne (élève narrateur, déroulement d'une rentrée, ressenti)
<b>Item 16</b> Texte : cohérence narrative	le récit progresse, les thèmes et les propos s'enchaînent sans rupture gênant la compréhension
<b>Item 17</b> Texte : cohérence dans l'emploi des temps	utilisation adaptée des temps des verbes (erreurs d'orthographe acceptées)
<b>Item 18</b> Précision : nomination des personnages, utilisation de substituts pronominaux et lexicaux, usage de synonymes	utilisation de plusieurs substituts pronominaux ou lexicaux sans ambiguïtés
<b>Item 19</b> Précision : vocabulaire (variété de la nature des mots)	présence de plusieurs mots de nature autre que nom, verbe, déterminant, pronom, préposition, conjonction : adjectif, adverbe, interjection...
<b>Item 20</b> Précision : mots de liaison, connecteurs logiques, indices spatiaux et temporels	présence de plusieurs mots de liaison OU connecteurs logiques OU indices spatiaux ou temporels cohérent
<b>Item 21</b> Phrases : ponctuation	utilisation correcte des signes de ponctuation
<b>Item 22</b> Phrases : syntaxe (phrases simples)	les phrases simples sont syntaxiquement correctes
<b>Item 23</b> Phrases : syntaxe (phrases complexes)	présence de phrases complexes (phrases avec des propositions reliées par une conjonction de coordination ou de subordination) syntaxiquement correctes
<b>Item 24</b> Orthographe : respect de la correspondance graphophonologique	texte d'au moins 5 lignes sans plus de 2 erreurs de correspondance lettre et son
<b>Item 25</b> Orthographe : orthographe lexicale et homophones	texte d'au moins 5 lignes sans plus de 2 erreurs d'orthographe lexicale pour le lexique et les homophones courants
<b>Item 26</b> Orthographe : orthographe grammaticale	texte d'au moins 5 lignes sans plus de 2 erreurs d'orthographe grammaticale (accords : déterminant-nom, nom-adjectif, sujet-verbe) dans les cas simples (proximité déterminant-nom-adjectif, proximité sujet-verbe)
<b>EXERCICE 3</b> Si l'exercice a été réalisé sur une feuille mobile, la correction s'effectue sur la fiche « Français - Fiche de l'élève » (fichier « Evaluation_2018_ARA_C3_Francais_Eleve_Fiche »)	
<b>Item 27</b> Correspondance graphophonologique	présence de tous les mots du texte dicté ET correspondance graphophonologique respectée (1 erreur acceptée)
Le <b>collège</b> eut sur Margot des effets imprévisibles <b>et</b> désastreux. <b>Lorsque</b> s'ouvrait le lent défilé des <b>mots</b> qui marchent au pas sur le <b>tableau</b> , <b>lorsque</b> commençait à se dérouler la longue chaîne des verbes, <b>noms communs et adjectifs qualificatifs</b> , Margot éprouvait un picotement dans l'œil gauche <b>et</b> tombait <b>bientôt</b> profondément endormie. <b>Son</b> voisin s'ennuyait <b>aussi</b> . Tous deux n'étaient <b>pourtant</b> ni paresseux, ni fatigués. Ils étaient de bonne volonté <b>mais</b> ils ne pouvaient lutter contre le sommeil.	
<b>Item 28</b> Orthographe lexicale et homophones	orthographe respectée (1 erreur acceptée) pour les 15 mots : collège ; et (3 fois) ; lorsque (2 fois) ; mot ; tableau ; à ; nom ; commun ; adjectif ; qualificatif ; bientôt ; son ; aussi ; pourtant ; mais

<p>Le collègue eut sur Margot des effets imprévisibles et désastreux. Lorsque s'ouvrait le lent défilé des mots qui marchent au pas sur le tableau, lorsque commençait à se dérouler la longue chaîne des verbes, noms communs et adjectifs qualificatifs, Margot éprouvait un picotement dans l'œil gauche et tombait bientôt profondément endormie. Son voisin s'ennuyait aussi. Tous deux n'étaient pourtant ni paresseux, ni fatigués. Ils étaient de bonne volonté mais ils ne pouvaient lutter contre le sommeil.</p>	
<p><b>Item 29</b> Orthographe grammaticale : accords dans le groupe nominal</p>	<p><b>accords en nombre et en genre dans les 5 groupes nominaux (1 erreur acceptée) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des effets imprévisibles et désastreux ;</li> <li>- des mots ;</li> <li>- la longue chaîne ;</li> <li>- des verbes, noms communs et adjectifs qualificatifs ;</li> <li>- de bonne volonté</li> </ul>
<p>Le collègue eut sur Margot des effets imprévisibles et désastreux. Lorsque s'ouvrait le lent défilé des mots qui marchent au pas sur le tableau, lorsque commençait à se dérouler la longue chaîne des verbes, noms communs et adjectifs qualificatifs, Margot éprouvait un picotement dans l'œil gauche et tombait bientôt profondément endormie. Son voisin s'ennuyait aussi. Tous deux n'étaient pourtant ni paresseux, ni fatigués. Ils étaient de bonne volonté mais ils ne pouvaient lutter contre le sommeil.</p>	
<p><b>Item 30</b> Orthographe grammaticale : accords dans le groupe verbal</p>	<p><b>accords dans les 4 groupes verbaux (1 erreur acceptée) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (des mots) marchent ;</li> <li>- (tous deux) n'étaient ni paresseux, ni fatigués ;</li> <li>- ils étaient ;</li> <li>- ils ne pouvaient</li> </ul>

### Exploitation des résultats

Les notes peuvent être saisies :

- soit en ligne sur l'application « Evaluation des élèves » de Open.scol (<http://www.plen.fr/open.scol/>) qui permet d'exploiter les résultats individuels et collectifs ;
- soit sur le livret de l'élève ou sur la fiche « Français - Fiche de l'élève » (fichier « Evaluation\_2018\_ARA\_C3\_Français\_Eleve\_Fiche »):
  - pointer les items qui ont été notés avec le code 1 dans le tableau,
  - par ligne, compter le nombre d'items notés avec le code 1 pour obtenir le total sur 10,
  - compter le nombre total d'items notés avec le code 1 pour obtenir le total sur 30.

	Items										Totaux
<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	<b>sur 10</b>
<b>Ecriture</b>	13	14	15	16	17	18	19	20	21	23	<b>sur 10</b>
<b>Etude de la langue</b>	9	12	22	24	25	26	27	28	29	30	<b>sur 10</b>
											<b>sur 30</b>

## Annexe :

Le collègue eut sur Margot des effets imprévisibles et désastreux. Lorsque s'ouvrait le lent défilé des mots qui marchent au pas sur le tableau, lorsque commençait à se dérouler la longue chaîne des verbes, noms communs et adjectifs qualificatifs, Margot éprouvait un picotement dans l'œil gauche et tombait bientôt profondément endormie. Son voisin s'ennuyait aussi. Tous deux n'étaient pourtant ni paresseux, ni fatigués. Ils étaient de bonne volonté mais ils ne pouvaient lutter contre le sommeil.

# Mode d'emploi des outils d'aide à la personnalisation des parcours scolaires

## Finalité : des évaluations diagnostiques pour aider les enseignants à la personnalisation des parcours scolaires

Les outils proposés sont des évaluations diagnostiques qui permettent aux enseignants de faire le point sur les acquis, les difficultés et surtout les besoins des élèves, notamment des élèves à besoins éducatifs particuliers. Ils peuvent être utilisés dans le cadre de l'élaboration ou de l'ajustement des projets pour les élèves (PPRE, PI...) ou de la mise en œuvre d'inclusions. Ils peuvent également participer au repérage des potentialités de diplomation. Ces outils sont complémentaires aux évaluations nationales et aux évaluations des acquis réalisées quotidiennement dans le cadre du suivi régulier des apprentissages menés au regard des objectifs fixés par les programmes. Les résultats obtenus renforcent les informations contenues dans le livret de compétences unique.

## Objectifs : des évaluations en français et en mathématiques

Les outils ont pour objectif d'évaluer des éléments de deux composantes du domaine « Les langages pour penser et communiquer » du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Décret n°2015-372 du 31 mars 2015) : « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit » et « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ». Chaque outil rassemble des situations qui permettent d'observer l'élève et de mesurer son niveau de maîtrise de différents éléments du programme des domaines d'enseignement du français et des mathématiques (Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015).

## Analyse des résultats : au niveau de la classe, de l'établissement, de la circonscription, du département, de l'académie

Au niveau de la classe, l'analyse des résultats individuels permet à l'enseignant d'apprécier les points forts sur lesquels construire la progression des apprentissages et les points faibles, signaux des difficultés sur des compétences à consolider ou à construire. Au niveau de l'établissement, l'analyse des résultats collectifs apporte des informations qui aident à faire des choix d'organisation des enseignements ou de mise en place de dispositifs pédagogiques appropriés. Elle fournit également aux équipes d'enseignants du cycle ou inter-cycles des repères pour organiser la progressivité et la continuité des apprentissages. Au niveau de la circonscription, du département ou de l'académie, l'analyse des résultats collectifs éclaire le pilotage pédagogique local en fournissant des éléments sur les priorités à développer en matière d'animation et de formation.

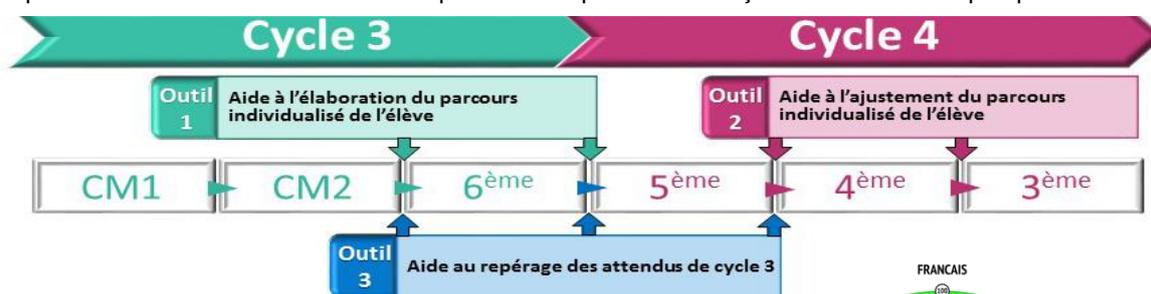
## Contenu : 3 outils composés chacun de 2 livrets « élève » et de 2 livrets « enseignant » (français et mathématiques)

**Outil 1 : Aide à l'élaboration du parcours individualisé de l'élève** (évaluation des attendus de fin de cycle 2) ;

**Outil 2 : Aide à l'ajustement du parcours individualisé de l'élève** (évaluation des attendus de fin de cycle 3) ;

**Outil 3 : Aide au repérage des attendus de cycle 3** (évaluation des attendus de fin de cycle 3) : utilisable dès la fin du CM2, cette évaluation, plus courte que les précédentes, peut être complémentaire aux deux autres outils.

Il est important d'appliquer strictement les consignes de passation de façon à placer tous les élèves dans les mêmes situations. L'ordre de présentation des exercices doit être respecté. Les séquences de français et de mathématiques peuvent être alternées.



## Organisation : passation, correction et saisie en ligne (Open.scol)

Les dates de passation et de correction peuvent être définies au niveau local (académie, département, circonscription, établissement). Les codes réponses peuvent être saisis en ligne sur l'application « Evaluation des élèves » de Open.scol (<http://www.plen.fr/open.scol/>) qui permet d'exploiter les résultats individuels et collectifs. L'application est accessible à tout moment de l'année scolaire.

Exemple de représentation des résultats globaux d'un élève :

