



# COMMENT TRAVAILLER AVEC UNE ÉQUIPE ?

Formation AESH  
Territoire de Belfort  
Janvier 2019  
Sources : document INS-HEA et EN

DSDEN 90 - Circonscription ASH - 2018 2019

# Mise en situation

- Jeu de rôle : Pierre ....



## Contexte :

Pierre, scolarisé depuis peu en classe de CP, bénéficie de l'aide d'une AESH depuis quelques jours, Marie.

Celle-ci ne connaît pas encore les parents. L'enseignant et Marie ont remarqué que Pierre s'est montré particulièrement agité aujourd'hui, sans en comprendre vraiment la raison.

Marie accompagne Pierre jusqu'à la porte de l'école, et croise alors la mère de celui-ci. Un bref échange s'ensuit alors entre Marie et la mère de Pierre, en présence de Pierre, dans la rue, devant l'école.

# Analyse :

- **AESH : Bonjour, je suis ravie de vous voir parce que c'était difficile aujourd'hui pour Pierre.**
- **Mère : Bonjour...**
- **ASH : Il n'écoute rien, il est toujours retourné. Il ne fait rien. Il n'avait même pas fait le travail que la maîtresse demande à faire chez soi. Du coup, c'est difficile pour lui parce qu'il n'est pas comme les autres.**
- **Mère : Mais il n'a jamais de travail à faire le soir. Il me dit qu'il n'a pas le temps d'écrire ces devoirs.**
- **AESH : Oui, je ne comprends pas bien pourquoi la maîtresse ne lui écrivait pas elle même ses devoirs. Maintenant je vais m'en occuper.**
- **Mère : Vous êtes sa nouvelle AESH ?**
- **AESH : Oui. C'est un enfant intelligent, s'il voulait, il pourrait tout à fait réussir, j'en suis sûre.**
- **Mère : Il me dit que c'est trop dur, que personne ne veut l'aider quand il ne sait pas. Il est dépassé, il ne comprend rien.**
- **AESH : C'est sûr que c'est plus facile de dire ça que de se mettre au travail.**
- **Mère : Vous allez pouvoir l'aider, vous ?**
- **AESH : Moi, je suis là pour ça. Il a besoin de fermeté, j'ai vu. Pour apprendre à se calmer et à travailler.**
- **Mère : S'il n'apprend pas, je ne sais pas ce que l'on va faire. J'ai peur qu'il finisse comme son frère, en spécialisé. Il ne me dit jamais rien de ce qui se passe en classe.**
- **AESH : Moi, je vous conseille de le récompenser à chaque fois qu'il s'est bien comporté, et de le laisser jouer seulement quand il a un peu travaillé le soir. Je vous dirai tout ce qui se passe dans la classe, ne vous inquiétez pas.**

# Analyse :

- AESH : Bonjour, je suis ravie de vous voir parce que **c'était difficile** aujourd'hui pour Pierre.
- Mère : Bonjour...
- ASH : Il n'écoute rien, il est toujours retourné. **Il ne fait rien**. Il n'avait même pas fait le travail que la maîtresse demande à faire chez soi. Du coup, c'est difficile pour lui parce **qu'il n'est pas comme les autres**.
- Mère : Mais il n'a jamais de travail à faire le soir. Il me dit qu'il n'a pas le temps d'écrire ces devoirs.
- AESH : Oui, **je ne comprends pas bien pourquoi la maîtresse ne lui écrivait pas elle même ses devoirs**. Maintenant je vais m'en occuper.
- Mère : **Vous êtes sa nouvelle AESH ?**
- AESH : Oui. C'est un enfant intelligent, **s'il voulait, il pourrait** tout à fait réussir, j'en suis sûre.
- Mère : Il me dit que c'est trop dur, que personne ne veut l'aider quand il ne sait pas. Il est dépassé, il ne comprend rien.
- AESH : C'est sûr que **c'est plus facile de dire ça que de se mettre au travail**.
- Mère : Vous allez pouvoir l'aider, **vous ?**
- AESH : Moi, je suis là pour ça. **Il a besoin de fermeté**, j'ai vu. Pour apprendre à se calmer et à travailler.
- Mère : S'il n'apprend pas, je ne sais pas ce que l'on va faire. J'ai peur qu'il finisse comme son frère, en spécialisé. Il ne me dit jamais rien de ce qui se passe en classe.
- AESH : Moi, **je vous conseille** de le récompenser à chaque fois qu'il s'est bien comporté, et de le laisser jouer seulement quand il a un peu travaillé le soir. **Je vous dirai tout ce qui se passe dans la classe**, ne vous inquiétez pas.

# AESH : Une mission inscrite dans un cadre institutionnel



- Communiquer avec la famille et les professionnels concernés, **sous la responsabilité de l'enseignant.**
- Rencontrer les parents **en présence de l'enseignant.**
- Ne pas se substituer à l'enseignant, en particulier pour tout ce qui concerne l'évaluation des résultats scolaires. C'est ainsi à l'enseignant de parler des progrès scolaires, des difficultés de l'enfant ou de l'adolescent.
- Participer aux rencontres avec la famille et les équipes de professionnels dans le cadre des équipes de suivi de la scolarisation : **les ESS.**



# Les équipes de suivi de scolarisation

- Organisées par le référent de la scolarisation.
- Présence de la famille et des professionnels concernés par l'élève.
- Présence **obligatoire** de l'AESH (échange de service le cas échéant).
- Notion de respect de la vie privée du jeune et celle de sa famille, de discrétion professionnelle et secret partagé.

## Pourquoi ?

Faire le bilan à un instant de la situation de l'élève, vérifier si les moyens à disposition (aide humaine, matériel, aménagement du temps scolaire, orientation ...) correspondant aux besoins de l'élève, réajuster ou modifier le projet si nécessaire ...

# Rôle de l'AESH à préciser en ESS :

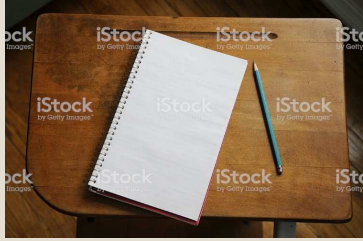


- Chacun des intervenants peut se faire une idée plus ou moins juste du rôle de l'AESH et/ou avoir à son égard des **attentes particulières** :
  - Des **parents** par exemple voudraient que l'AESH joue leur rôle en classe...
  - Des **enseignants** pourraient considérer que c'est à l'AESH de prévoir les exercices à donner à l'élève...
- Le rôle de l'AESH est toujours à situer par rapport au **PPS** de l'élève et dans le cadre défini par la CDAPH, précisé par l'équipe de suivi de la scolarisation.



# Rendre compte de son action :

- **Oralement** : de façon peu formelle, à la demande d'un enseignant, par exemple lors d'une réunion de synthèse avec les enseignants, la famille et les professionnels du soin.
- **Par écrit** : sur demande pour la réévaluation de l'aide ou l'établissement d'un bilan scolaire.



## Rédiger un compte rendu pour une ESS :

- Analyse d'un 1<sup>er</sup> compte-rendu d'une AESH qui accompagne un élève de MS 9h/semaine
- - ❖ Points positifs :
    - ✓ présentation de l'élève avec son nom, son école, sa classe
    - ✓ présentation du nom de l'AESH
    - ✓ indication des horaires d'accompagnement dans l'emploi du temps de l'élève
  - ❖ Points négatifs :
    - ✓ pas d'information sur l'accompagnement de l'AESH
    - ✓ pas d'information sur l'attitude de l'élève en classe, face au travail ou avec les autres élèves
    - ✓ il manque la date du compte-rendu



# Rédiger un compte rendu pour une ESS :

## Points essentiels à retenir :

- situer le contexte d'exercice : nom, date, heures d'accompagnement, depuis quand l'élève est suivi.
- décrire les tâches avec un maximum de détails en se posant la question « COMMENT ? ».

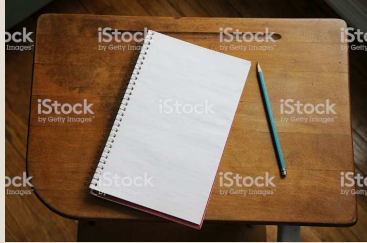
### Exemples :

« j'instaure un climat de confiance » : en lui disant bonjour le matin, en m'asseyant à côté de lui, en le félicitant, en le guidant sur le début du travail, en lui proposant de m'appeler si besoin d'aide, ...

« j'aide l'élève à organiser son espace de travail » : je lui enlève tout ce qui est inutile, je lui fais prendre le bon cahier, je le guide par des questions, ...

### Cela permet :

- de se questionner sur son accompagnement et de l'améliorer si besoin
- de permettre lors de l'ESS de modifier l'accompagnement s'il ne répond pas correctement aux besoins
- à l'EPE une meilleure évaluation des besoins



# Rédiger un compte rendu pour une ESS :

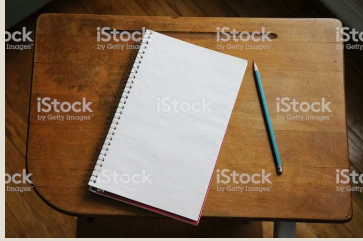
➤ Analyse d'un 2<sup>ème</sup> compte-rendu d'une AESH qui accompagne un élève de CE2 qui bénéficie du dispositif ULIS Ecole :

❖ Points positifs :

- ✓ date
- ✓ un besoin est observé

❖ Points négatifs :

- ✓ pas d'information ni sur l'accompagnement de l'AESH, ni sur les temps où elle l'accompagne (en classe, en petit groupe, en relation duelle ?)
- ✓ jugement sur l'attitude de l'élève
- ✓ aucune prise en compte du handicap et des difficultés



# Rédiger un compte rendu pour une ESS :

## Points essentiels à retenir :

- NE PAS SE SUBSTITUER à l'enseignant en particulier pour tout ce qui concerne l'évaluation des résultats scolaires. C'est à l'enseignant de parler des progrès scolaires, des difficultés de l'élève.
- Absence de jugement de valeur sur l'ensemble des acteurs concernés. Pour éviter d'être dans le jugement ou l'interprétation : utiliser des verbes d'action, ouvrir les guillemets pour citer les paroles de l'élève, décrire seulement des faits observables.
- Respect absolu du secret médical et de l'obligation de discrétion concernant l'élève et sa famille.



# Rédiger un compte rendu pour une ESS :

➤ Analyse d'une partie d'un 3<sup>ème</sup> compte-rendu d'une AESH qui accompagne un élève de CP 12h/semaine :

## ❖ Points positifs :

- ✓ ce ne sont que des constats, aucun jugement
- ✓ description précise de l'accompagnement de l'AESH avec une adaptation permanente en fonction de l'attitude de l'élève
- ✓ description précise de l'attitude de l'élève et de ses difficultés
- ✓ indication sur l'évolution observée par rapport au début de l'année
- ✓ conclusion avec bilan et autonomie

Le matin, le démarrage est toujours difficile, ..... vit dans son petit monde, il n'écoute pas la maîtresse. En début d'année, .... ne voulait rien faire sur son ardoise, maintenant même si le travail n'est pas le même que celui donné par la maîtresse, .... arrive à faire d'autres exercices dirigés ou des exercices qui captent son attention. Il y a quand même des jours sans.

.... aime bien les nombres, lorsqu'il doit faire des exercices de calcul, et lorsqu'il est volontaire, il fait ses exercices tout seul par contre s'il ne veut pas, il ne fait rien. Lorsqu'il veut travailler, en général, je me place soit derrière lui et je ne regarde pas ce qu'il fait (car sinon ça le dérange), soit je vais dans un autre endroit de la classe pour le laisser travailler quelques minutes et je reviens de temps en temps pour voir si le travail est fait et pour lui expliquer quelques consignes puis je le laisse continuer, il peut terminer très vite son travail. Lorsque le problème de concentration survient, je lui demande de me donner la réponse et je l'écris. Je me mets à côté de lui à ce moment là.

Pour le travail de lecture, ..... a du mal à écouter, à se concentrer ce qui l'empêche de faire facilement ses exercices, je dois tout reprendre avec lui mais lorsqu'il a compris, il peut finir rapidement son travail. Je me mets systématiquement à côté de lui.

Ce que .... a du mal à faire, c'est faire ses exercices dans l'ordre demandé. C'est une constatation mais ce n'est pas important.

Pour l'écriture, .... n'aime pas écrire pourtant il a une belle écriture, il faut lui parler de récompenses, d'images, pour qu'il la fasse.

... ne fait pas les dictées de mots donc elles ont été remplacées par des copies pour lui permettre d'enregistrer visuellement les mots. Nous avons constaté qu'il a une très bonne mémoire visuelle.

La poésie est une matière trop difficile pour lui autant pour le regard des autres que pour la concentration et la lecture.

.... n'aime pas colorier mais en arts visuels, il s'applique.

En résumé, .... a des moments d'autonomie dans le travail mais a toujours besoin d'une personne pour l'accompagner car son attention est toujours très limitée.

## Ce ne sont que des constats, aucun jugement

Le matin, le démarrage est toujours difficile, ..... vit dans son petit monde, il n'écoute pas la maîtresse. En début d'année, .... ne voulait rien faire sur son ardoise, maintenant même si le travail n'est pas le même que celui donné par la maîtresse, .... arrive à faire d'autres exercices dirigés ou des exercices qui captent son attention. Il y a quand même des jours sans.

.... aime bien les nombres, lorsqu'il doit faire des exercices de calcul, et lorsqu'il est volontaire, il fait ses exercices tout seul par contre s'il ne veut pas, il ne fait rien. Lorsqu'il veut travailler, en général, je me place soit derrière lui et je ne regarde pas ce qu'il fait (car sinon ça le dérange), soit je vais dans un autre endroit de la classe pour le laisser travailler quelques minutes et je reviens de temps en temps pour voir si le travail est fait et pour lui expliquer quelques consignes puis je le laisse continuer, il peut terminer très vite son travail. Lorsque le problème de concentration survient, je lui demande de me donner la réponse et je l'écris. Je me mets à côté de lui à ce moment là.

Pour le travail de lecture, ..... a du mal à écouter, à se concentrer ce qui l'empêche de faire facilement ses exercices, je dois tout reprendre avec lui mais lorsqu'il a compris, il peut finir rapidement son travail. Je me mets systématiquement à côté de lui.

Ce que .... a du mal à faire, c'est faire ses exercices dans l'ordre demandé. **C'est une constatation** mais ce n'est pas important.

Pour l'écriture, .... n'aime pas écrire pourtant il a une belle écriture, il faut lui parler de récompenses, d'images, pour qu'il la fasse.

... ne fait pas les dictées de mots donc elles ont été remplacées par des copies pour lui permettre d'enregistrer visuellement les mots. **Nous avons constaté** qu'il a une très bonne mémoire visuelle.

La poésie est une matière trop difficile pour lui autant pour le regard des autres que pour la concentration et la lecture.

.... n'aime pas colorier mais en arts visuels, il s'applique.

En résumé, .... a des moments d'autonomie dans le travail mais a toujours besoin d'une personne pour l'accompagner car son attention est toujours très limitée.





Le matin, le démarrage est toujours difficile, ..... vit dans son petit monde, il n'écoute pas la maîtresse. En début d'année, .... ne voulait rien faire sur son ardoise, maintenant même si le travail n'est pas le même que celui donné par la maîtresse, .... arrive à faire d'autres exercices dirigés ou des exercices qui captent son attention. Il y a quand même des jours sans.

.... aime bien les nombres, lorsqu'il doit faire des exercices de calcul, et lorsqu'il est volontaire, il fait ses exercices tout seul par contre s'il ne veut pas, il ne fait rien. Lorsqu'il veut travailler, en général, je **me place** soit derrière lui et je ne regarde pas ce qu'il fait (car sinon ça le dérange), soit je **vais** dans un autre endroit de la classe pour le laisser travailler quelques minutes et je **reviens** de temps en temps pour voir si le travail est fait et pour **lui expliquer** quelques consignes puis je le laisse continuer, il peut terminer très vite son travail. Lorsque le problème de concentration survient, je **lui demande** de me donner la réponse et je l'écris. Je **me mets** à côté de lui à ce moment là.

Pour le travail de lecture, ..... a du mal à écouter, à se concentrer ce qui l'empêche de faire facilement ses exercices, je dois tout reprendre avec lui mais lorsqu'il a compris, il peut finir rapidement son travail. Je me mets systématiquement à côté de lui.

Ce que .... a du mal à faire, c'est faire ses exercices dans l'ordre demandé. **C'est une constatation** mais ce n'est pas important.

Pour l'écriture, .... n'aime pas écrire pourtant il a une belle écriture, il faut lui parler de récompenses, d'images, pour qu'il la fasse.

... ne fait pas les dictées de mots donc elles ont été remplacées par des copies pour lui permettre d'enregistrer visuellement les mots. **Nous avons constaté** qu'il a une très bonne mémoire visuelle.

La poésie est une matière trop difficile pour lui autant pour le regard des autres que pour la concentration et la lecture.

.... n'aime pas colorier mais en arts visuels, il s'applique.

En résumé, .... a des moments d'autonomie dans le travail mais a toujours besoin d'une personne pour l'accompagner car son attention est toujours très limitée.



## Description précise de l'accompagnement de l'AESH avec une adaptation permanente en fonction de l'attitude de l'élève

Le matin, le démarrage est toujours difficile, ..... vit dans son petit monde, il n'écoute pas la maîtresse. En début d'année, .... ne voulait rien faire sur son ardoise, maintenant même si le travail n'est pas le même que celui donné par la maîtresse, .... arrive à faire d'autres exercices dirigés ou des exercices qui captent son attention. Il y a quand même des jours sans.

.... aime bien les nombres, lorsqu'il doit faire des exercices de calcul, et lorsqu'il est volontaire, il fait ses exercices tout seul par contre s'il ne veut pas, il ne fait rien. **Lorsqu'il veut travailler, en général, je me place soit derrière lui et je ne regarde pas ce qu'il fait (car sinon ça le dérange), soit je vais dans un autre endroit de la classe pour le laisser travailler quelques minutes et je reviens de temps en temps pour voir si le travail est fait et pour lui expliquer quelques consignes puis je le laisse continuer**, il peut terminer très vite son travail. **Lorsque le problème de concentration survient, je lui demande de me donner la réponse et je l'écris. Je me mets à côté de lui à ce moment là.**

Pour le travail de lecture, ..... a du mal à écouter, à se concentrer ce qui l'empêche de faire facilement ses exercices, **je dois tout reprendre avec lui** mais lorsqu'il a compris, il peut finir rapidement son travail. **Je me mets systématiquement à côté de lui.**

Ce que .... a du mal à faire, c'est faire ses exercices dans l'ordre demandé. C'est une constatation mais ce n'est pas important.

Pour l'écriture, .... n'aime pas écrire pourtant il a une belle écriture, **il faut lui parler de récompenses, d'images, pour qu'il la fasse.**

... ne fait pas les dictées de mots donc elles ont été remplacées par des copies pour lui permettre d'enregistrer visuellement les mots. Nous avons constaté qu'il a une très bonne mémoire visuelle.

La poésie est une matière trop difficile pour lui autant pour le regard des autres que pour la concentration et la lecture.

.... n'aime pas colorier mais en arts visuels, il s'applique.

En résumé, .... a des moments d'autonomie dans le travail mais a toujours besoin d'une personne pour l'accompagner car son attention est toujours très limitée.



## Description précise de l'attitude de l'élève et de ses difficultés

**Le matin, le démarrage est toujours difficile, ..... vit dans son petit monde, il n'écoute pas la maîtresse.** En début d'année, .... **ne voulait rien faire sur son ardoise**, maintenant même si le travail n'est pas le même que celui donné par la maîtresse, .... **arrive à faire d'autres exercices dirigés ou des exercices qui captent son attention. Il y a quand même des jours sans.**

.... **aime bien les nombres, lorsqu'il doit faire des exercices de calcul, et lorsqu'il est volontaire, il fait ses exercices tout seul par contre s'il ne veut pas, il ne fait rien.** Lorsqu'il veut travailler, en général, je me place soit derrière lui et je ne regarde pas ce qu'il fait (car **sinon ça le dérange**), soit je vais dans un autre endroit de la classe pour le laisser travailler quelques minutes et je reviens de temps en temps pour voir si le travail est fait et pour lui expliquer quelques consignes puis je le laisse continuer, **il peut terminer très vite son travail.** Lorsque le problème de concentration survient, je lui demande de me donner la réponse et je l'écris. Je me mets à côté de lui à ce moment là.

**Pour le travail de lecture, ..... a du mal à écouter, à se concentrer ce qui l'empêche de faire facilement ses exercices,** je dois tout reprendre avec lui **mais lorsqu'il a compris, il peut finir rapidement son travail.** Je me mets systématiquement à côté de lui.

**Ce que .... a du mal à faire, c'est faire ses exercices dans l'ordre demandé.** C'est une constatation mais ce n'est pas important.

**Pour l'écriture, .... n'aime pas écrire pourtant il a une belle écriture,** il faut lui parler de récompenses, d'images, pour qu'il la fasse.

**... ne fait pas les dictées de mots** donc elles ont été remplacées par des copies pour lui permettre d'enregistrer visuellement les mots. Nous avons constaté **qu'il a une très bonne mémoire visuelle.**

**La poésie est une matière trop difficile pour lui autant pour le regard des autres que pour la concentration et la lecture.**

**.... n'aime pas colorier mais en arts visuels, il s'applique.**

En résumé, .... a des moments d'autonomie dans le travail mais a toujours besoin d'une personne pour l'accompagner car son attention est toujours très limitée.



## Evolution observée par rapport au début de l'année

Le matin, le démarrage est toujours difficile, ..... vit dans son petit monde, il n'écoute pas la maîtresse. **En début d'année**, .... ne voulait rien faire sur son ardoise, **maintenant** même si le travail n'est pas le même que celui donné par la maîtresse, .... arrive à faire d'autres exercices dirigés ou des exercices qui captent son attention. Il y a quand même des jours sans.

.... aime bien les nombres, lorsqu'il doit faire des exercices de calcul, et lorsqu'il est volontaire, il fait ses exercices tout seul par contre s'il ne veut pas, il ne fait rien. Lorsqu'il veut travailler, en général, je me place soit derrière lui et je ne regarde pas ce qu'il fait (car sinon ça le dérange), soit je vais dans un autre endroit de la classe pour le laisser travailler quelques minutes et je reviens de temps en temps pour voir si le travail est fait et pour lui expliquer quelques consignes puis je le laisse continuer, il peut terminer très vite son travail. Lorsque le problème de concentration survient, je lui demande de me donner la réponse et je l'écris. Je me mets à côté de lui à ce moment là.

Pour le travail de lecture, ..... a du mal à écouter, à se concentrer ce qui l'empêche de faire facilement ses exercices, je dois tout reprendre avec lui mais lorsqu'il a compris, il peut finir rapidement son travail. Je me mets systématiquement à côté de lui.

Ce que .... a du mal à faire, c'est faire ses exercices dans l'ordre demandé. C'est une constatation mais ce n'est pas important.

Pour l'écriture, .... n'aime pas écrire pourtant il a une belle écriture, il faut lui parler de récompenses, d'images, pour qu'il la fasse.

... ne fait pas les dictées de mots donc elles ont été remplacées par des copies pour lui permettre d'enregistrer visuellement les mots. Nous avons constaté qu'il a une très bonne mémoire visuelle.

La poésie est une matière trop difficile pour lui autant pour le regard des autres que pour la concentration et la lecture.

.... n'aime pas colorier mais en arts visuels, il s'applique.

En résumé, .... a des moments d'autonomie dans le travail mais a toujours besoin d'une personne pour l'accompagner car son attention est toujours très limitée.



## Conclusion avec bilan et autonomie

Le matin, le démarrage est toujours difficile, ..... vit dans son petit monde, il n'écoute pas la maîtresse. En début d'année, .... ne voulait rien faire sur son ardoise, maintenant même si le travail n'est pas le même que celui donné par la maîtresse, .... arrive à faire d'autres exercices dirigés ou des exercices qui captent son attention. Il y a quand même des jours sans.

.... aime bien les nombres, lorsqu'il doit faire des exercices de calcul, et lorsqu'il est volontaire, il fait ses exercices tout seul par contre s'il ne veut pas, il ne fait rien. Lorsqu'il veut travailler, en général, je me place soit derrière lui et je ne regarde pas ce qu'il fait (car sinon ça le dérange), soit je vais dans un autre endroit de la classe pour le laisser travailler quelques minutes et je reviens de temps en temps pour voir si le travail est fait et pour lui expliquer quelques consignes puis je le laisse continuer, il peut terminer très vite son travail. Lorsque le problème de concentration survient, je lui demande de me donner la réponse et je l'écris. Je me mets à côté de lui à ce moment là.

Pour le travail de lecture, ..... a du mal à écouter, à se concentrer ce qui l'empêche de faire facilement ses exercices, je dois tout reprendre avec lui mais lorsqu'il a compris, il peut finir rapidement son travail. Je me mets systématiquement à côté de lui.

Ce que .... a du mal à faire, c'est faire ses exercices dans l'ordre demandé. C'est une constatation mais ce n'est pas important.

Pour l'écriture, .... n'aime pas écrire pourtant il a une belle écriture, il faut lui parler de récompenses, d'images, pour qu'il la fasse.

... ne fait pas les dictées de mots donc elles ont été remplacées par des copies pour lui permettre d'enregistrer visuellement les mots. Nous avons constaté qu'il a une très bonne mémoire visuelle.

La poésie est une matière trop difficile pour lui autant pour le regard des autres que pour la concentration et la lecture.

.... n'aime pas colorier mais en arts visuels, il s'applique.

En résumé, .... **a des moments d'autonomie** dans le travail mais a toujours besoin d'une personne pour l'accompagner car **son attention est toujours très limitée.**

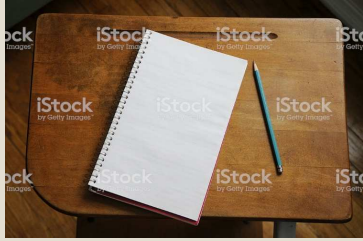




# Rédiger un compte rendu pour une ESS :

## Points essentiels à retenir :

- Simplicité, clarté et description concrète de l'action et des observations du comportement de l'élève
- conclusion avec gain d'autonomie, bilan



# Rédiger un compte rendu pour une ESS :

- situer le contexte d'exercice : nom, date, heures d'accompagnement, depuis quand l'élève est suivi.
- décrire les tâches avec un maximum de détails en se posant la question « COMMENT ? ».
- simplicité, clarté et description concrète de l'action et des observations du comportement de l'élève
- ne pas se substituer à l'enseignant en particulier pour tout ce qui concerne l'évaluation des résultats scolaires. C'est à l'enseignant de parler des progrès scolaires, des difficultés de l'élève.
- absence de jugement de valeur sur l'ensemble des acteurs concernés. Pour éviter d'être dans le jugement ou l'interprétation : utiliser des verbes d'action, ouvrir les guillemets pour citer les paroles de l'élève, décrire seulement des faits observables.
- respect absolu du secret médical et de l'obligation de discrétion concernant l'élève et sa famille.
- conclusion avec gain d'autonomie, bilan

# Des outils à votre disposition :

- Grille d'observation
- Outil à l'usage des AESH



Élève : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

Grille d'observation et d'évaluation par un AESH d'un élève en situation de handicap.

1- Vie quotidienne.

Points d'observation : dans tous les domaines d'activité	L'élève peut.	L'élève peut avec aide.	L'élève ne peut pas.	Observations par l'AVS
Déplacement dans l'école ou l'établissement, et/ou pour une activité scolaire en dehors de l'école ou de l'établissement. (sortie scolaire avec ou sans matériel)	Dans la classe	En dehors de l'école ou de l'établissement (sortie scolaire avec ou sans matériel)	Se déplace avec le groupe classe	
Installation dans la classe.	Bien se tenir avec les autres et s'intégrer à sa place	Prépare son matériel		

Domaine 1
• Observer
• Transmettre
• Assurer la sécurité, le confort
• Aider aux actes de la vie quotidienne
• Permettre et faciliter les déplacements
• Aider à l'installation

Domaine 2
• Stimuler
• Utiliser des supports adaptés
• Faciliter la communication



# Votre pratique

- Que pensez-vous de votre pratique comparativement à ce qui vient d'être montré ?

# Mise en situation

- Choisir un élève que vous accompagnez
- Réaliser un compte-rendu pour une ESS