

Aide à la personnalisation du parcours scolaire

Attendus de fin de cycle 3

Français

Livret de l'enseignant

Sommaire

Présentation de l'outil : Attendus de fin de cycle 3 - Français.....	1
Eléments du programme évalués.....	1
Consignes de passation.....	4
Consignes de correction.....	11
Annexes.....	18

Mode d'emploi des outils d'aide à la personnalisation du parcours des élèves

Références

Arrêté du 17 juillet 2018 : *Cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), cycle de consolidation (cycle 3) et cycle des approfondissements (cycle 4) : modification (cycle 2).*

Note de service n° 2018-049 du 25 avril 2018 : *Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome.*

Note de service n° 2018-050 du 25 avril 2018 : *Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française.*

Eduscol. *Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 : langage oral, lecture et compréhension de l'écrit, enseigner l'écriture, pour une culture littéraire et artistiques, étude de la langue, évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun en français.*

Eduscol. *Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 3.*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2016). *Conférence de consensus « Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? ».*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2018). *Conférence de consensus « Ecrire et rédiger : comment guider les élèves dans leurs apprentissages ? ».*

Version 2020

Présentation de l'outil : Attendus de fin de cycle 3 - Français

Afin de disposer de toutes les informations utiles pour la mise en œuvre de cet outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire, il est vivement conseillé de **prendre connaissance du présent document** avant la réalisation des exercices par les élèves.

L'outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire est composé de 2 parties : Français et Mathématiques. **Le traitement des résultats nécessite la réalisation des 2 livrets : livret Français et livret Mathématiques.**

ORGANISATION

Les exercices sont à réaliser en **3 séquences** réparties à la convenance de l'enseignant.

- **Séquence 1 en passation collective** d'environ 45 minutes (exercices 1 à 7),
- **Séquence 2 en passation collective** d'environ 45 minutes (exercices 8 à 15).
- **Séquence 3 en passation collective** d'environ 45 minutes (exercices 16 à 20).

Une séance 4 facultative d'environ 16 minutes (exercice 20 bis) **est à réaliser en passation collective.**

Une séance 5 facultative d'environ 5 minutes (exercice 21) **est à réaliser en passation individuelle.**

CONSIGNES DE PASSATION

La passation est définie par un protocole à suivre rigoureusement. Les consignes sont destinées à uniformiser autant que possible les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. **Le temps pour la réalisation de chaque item est donné.** Il doit être scrupuleusement respecté.

Les textes « *entre guillemets et en italique* » sont les **consignes orales** à dire aux élèves. Elles peuvent être dites plusieurs fois.

Les autres parties de textes sont des **consignes d'action pour l'enseignant.**

Il est recommandé d'utiliser un **support agrandi (projeté)** du livret élève pour présenter les exercices.

Pour chaque exercice, veillez à ce que chaque élève soit à la bonne page du livret.

AVANT LA PASSATION

Avant de distribuer les livrets élèves, s'assurer que les élèves aient à disposition le **matériel nécessaire** à la réalisation des exercices :

- un crayon à papier noir bien taillé,
- une gomme,
- un stylo bleu,
- un stylo rouge,
- une règle.

Renseigner la première de couverture : nom, prénom et date de naissance de l'élève, établissement et date de passation.

Il est important de prendre le temps de présenter aux élèves le livret élève afin de dédramatiser ce temps d'évaluation, d'établir un climat de confiance propice à l'implication des élèves et de les rassurer pour qu'ils effectuent les activités sans appréhension.

Exemple

Dire aux élèves :

« Vous allez faire des exercices. Chacun aura un livret sur lequel il devra répondre. L'objectif est de faire le point sur ce que vous savez et savez faire. »

Inviter les élèves à ouvrir et feuilleter le livret élève. Leur laisser une minute de découverte.

APRES LA PASSATION

La correction s'effectue en suivant les consignes de correction présentées en fin de ce livret. La réponse à chaque item est codée :

- **code 1** : réponse exact (réponse attendue),
- **code 9** : réponse erronée,
- **code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Saisir les codes réponses des élèves sur l'**application gratuite en ligne** « Evaluation des élèves » du site **Open.scol** (www.plen.fr/open.scol/) où les **résultats individuels et collectifs** seront analysés sous différentes formes. Les résultats ne peuvent être entièrement calculés que si l'intégralité des codes réponses de l'outil (français et mathématiques) a été saisie.

Éléments du programme évalués en français

Attendus de fin de cycle 3	Exercices	Nb items
Français	Nb : 20	90
Langage oral	Nb : 1	10
Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	Nb : 1	10
Porter attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets	<i>18</i>	10
Mobiliser son attention en fonction d'un but	<i>(18)</i>	(10)
Identifier et mémoriser des informations importantes, enchaînements et mettre en relation ces informations ainsi que des informations implicites	<i>(18)</i>	(10)
Lecture et compréhension de l'écrit	Nb : 5	30
Lire avec fluidité	Nb : 1*	9*
Automatiser le décodage	<i>22*</i>	<i>7*</i>
Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation, dans la lecture	<i>22*</i>	<i>2*</i>
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	Nb : 3	17
S'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens	<i>1 ; 2</i>	1 + 10
Mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles	<i>(1) ; 9</i>	1 + 4
Repérer ses difficultés et chercher comment les résoudre	<i>(9)</i>	(4) + 1
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter, contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome	Nb : 2 + (1)	18
S'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens	<i>8 ; (9) ; 19</i>	4 + 5 + 7
Mettre en relation différentes informations	<i>(19)</i>	2
Écriture	Nb : 4	20
Écrire à la main de manière fluide et efficace, maîtriser les bases de l'écriture au clavier	Nb : 2	5
Automatiser les gestes de l'écriture cursive par un entraînement régulier	<i>15 ; 20</i>	1 + 1
Développer la rapidité et l'efficacité de la copie en respectant la mise en page d'écrits variés	<i>(15)</i>	3
Produire des écrits variés	Nb : (1)	6
Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger	<i>(20)</i>	5
Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles	<i>(20)</i>	(5)
Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.)	<i>(20)</i>	(1) + 1
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	Nb : 2 + (1)	9 + (2)
Respecter la cohérence et la cohésion (syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte) : utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements	<i>(20)</i>	(1)
Respecter la cohérence et la cohésion (syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte) : prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits	<i>(20)</i>	(1)
Respecter la cohérence et la cohésion (syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte) : mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens)	<i>(8) ; (9) ; (20)</i>	1 + 5 + 3
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Nb : 17 + (1)	30
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	Nb : 1 + (1)	3
Maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés	<i>16 ; (20)</i>	2 + 1

Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens, distinguer phrase simple et phrase complexe	Nb : 4	6
Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, sujet inversé), différencier les compléments (COD, COI, compléments circonstanciels de temps, lieu et cause), identifier l'attribut du sujet	4 ; 5 ; 6 ; 7	1 + 3 + 1 + 1
Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition	(7)	(1)
Acquérir l'orthographe grammaticale	Nb : (5)	11 + (2)
Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe, le déterminant, l'adjectif, le pronom	(4)	1
Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal	(16) ; (20)	2 + 1
Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (cas les plus usuels)	(16) ; (20)	2 + 1
Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures)	(5) ; (6)	1 + 1
Connaître les régularités des marques de temps et de personne	(5)	1 + (1)
Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait de l'indicatif, le conditionnel présent et l'impératif présent pour être et avoir, les verbes du 1er et du 2e groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)	(6)	3
Enrichir le lexique	Nb : 8 + (1)	11
Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition	3 ; 10 ; 11 ; 12 ; (16)	1 + 1 + 1 + 2
Connaître les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie	8 ; (12) ; 13 ; 14 ; 17	2 + 1 + 1 + 1 + 1

* Facultatif, non pris en compte dans le score global.

Consignes de passation

Séquence 1 : passation collective

Exercice 1

Durée : 20 minutes.

Matériel : un stylo bleu, un stylo rouge et un crayon à papier.

La démarche utilisée ici (lire les questions avant le texte et identifier les indices dans le texte) s'appuie sur les préconisations issues de recherches récentes (cf. références sous le sommaire).

Texte « La chose » de Bernard Friot (Histoires Pressées, Milan) en annexe 4 avec indices repérés.

Dire aux élèves :

« Les consignes de l'exercice 1 indiquent ce qu'il faut faire avec le texte de la page 2. Vous aurez besoin d'un stylo bleu, d'un stylo rouge et d'un crayon à papier. **Lisez d'abord les questions sans y répondre. Puis lisez le texte de la page 2. Répondez ensuite aux questions en quelques mots. Il n'est pas nécessaire de faire des phrases. Pour certaines questions, il est demandé d'entourer ou de souligner un indice dans le texte, soit au stylo bleu, soit au stylo rouge, soit au crayon à papier. Faites bien attention à la consigne. Vous avez 19 minutes.** »

Laisser 19 minutes.

Exercice 2

Durée : 4 minutes.

Dire aux élèves :

« Voici 4 propositions de résumé pour le texte **La chose** de la page 2. Lisez-les et **cochez le résumé qui correspond le mieux au texte et dans les autres résumés, barrez ce qui est faux.** Vous avez 3 minutes. »

Laisser 3 minutes.

Exercice 3

Durée : 4 minutes.

Dire aux élèves :

« **Écrivez le contraire des mots en utilisant le bon préfixe : soit in, soit im, soit ir, soit dés, soit mal, soit mé.**
Par exemple : Le contraire de **offensif** est : inoffensif. Le bon préfixe est in. Continuez avec les autres mots : **agréable, humain, heureux, content, buvable, réel.** Vous avez 3 minutes. »

Laisser 3 minutes.

Exercice 4

Durée : 4 minutes.

Dire aux élèves :

« Dans chaque phrase, entourez le mot dont la classe (ou nature) est indiquée dans la colonne de gauche.

En a, **Entourez le nom commun.** »

Laisser 15 secondes.

« En b, **Entourez le pronom.** »

Laisser 15 secondes.

« En c, **Entourez le déterminant.** »

Laisser 15 secondes.

« En d, **Entourez le verbe.** »

Laisser 15 secondes.

« En e, **Entourez l'adjectif qualificatif.** »

Laisser 15 secondes.

« En f, **Entourez le nom propre.** »

Laisser 15 secondes.

« En g, **Entourez l'adverbe.** »

Laisser 15 secondes.

« En h, **Entourez la conjonction de coordination.** »

Laisser 15 secondes.

« En i, **Entourez la préposition.** »

Laisser 15 secondes.

Exercice 5

Durée : 4 minutes.

Matériel : un stylo bleu, un stylo rouge et un crayon à papier.

Dire aux élèves :

« Dans chacune des 6 phrases, vous allez entourer en rouge le verbe, puis vous soulignerez en bleu le sujet, ensuite, vous soulignerez au crayon à papier le complément de phrase et vous cochez ce qu'indique ce complément : soit le temps, soit le lieu, soit la manière. Tout d'abord, **entourez en rouge les verbes** dans chacune des 6 phrases. Vous avez 1 minute. »

Laisser 1 minute.

« Maintenant, **soulignez en bleu les sujets** dans chaque phrase. Vous avez 1 minute. »

Laisser 1 minute.

« Maintenant, **soulignez au crayon à papier le complément de phrase et cochez ce qu'indique ce complément : soit le temps, soit le lieu, soit la manière.** Vous avez 1 minute. »

Laisser 1 minute.

Exercice 6

Durée : 5 minutes.

Matériel : un stylo bleu, un stylo rouge et un crayon à papier.

Dire aux élèves :

« Vous allez effectuer les consignes suivantes : dans le texte, vous allez entourer en rouge les verbes et souligner en bleu les sujets, puis vous transposerez le texte au passé.

Tout d'abord, dans le texte, **entourez en rouge les verbes et soulignez en bleu les sujets.** Vous avez 2 minutes. » Laisser 2 minutes.

Maintenant, **mettez le texte au passé. Ecrivez en dessous seulement les mots qui changent.** Vous avez 3 minutes. » Laisser 2 minutes.

Exercice 7

Durée : 4 minutes.

Dire aux élèves :

« Dans les 3 phrases du texte, **barrez les groupes de mots qui peuvent être supprimés.** Chaque phrase devra toujours avoir du sens. Vous avez 3 minutes. » Laisser 3 minutes.

Séquence 2 : passation collective

Exercice 8

Durée : 10 minutes.

Texte « 22 000 amis sur Facebook ! Comment est-ce possible ? » de Philippe Fontaine (Sciences et Vie Junior, juillet 2017).

Dire aux élèves :

« Les consignes de l'exercice 8 indiquent ce qu'il faut faire avec le texte de la page 6.

Lisez d'abord les consignes sans les effectuer. Puis lisez le texte de la page 6 et effectuez les consignes. Vous avez 10 minutes. »

Laisser 10 minutes.

Exercice 9

Durée : 10 minutes.

Dire aux élèves :

« Les questions de l'exercice 9 portent sur le texte de la page 6. **Lisez d'abord les questions sans y répondre. Puis relisez le texte de la page 6 et répondez à chaque question en faisant une phrase.** Vous avez 10 minutes. »

Laisser 10 minutes.

Exercice 10

Durée : 5 minutes.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire le texte en haut de la page 8. Ecoutez bien. Les exercices 10 à 13 concernent des mots de ce texte. »

Lire le texte suivant à haute voix :

Précisons que l'amitié n'a pas cours sur les pages professionnelles. Ici, pas de bouton " ajouter un ami " mais un bouton " J'aime ", symbolisé par un pouce dressé. Si vous cliquez dessus, il fait de vous un fan... mais pas un ami.

Philippe Fontaine, Science et Vie Junior, juillet 2013.

Dire ensuite :

« A l'exercice 10, pour chacune des 3 listes de mots, relevez dans le texte en haut de la page 8 un mot de la même famille que les mots de la liste et écrivez-le.

1^{ère} liste : vivant, vivre, vital. Relevez dans le texte un mot de la même famille. Vous avez 1 minute. »

Laisser 1 minute.

« **2^{ème} liste : redresser, dressage, adresse. Relevez dans le texte un mot de la même famille.** Vous avez 1 minute. »

Laisser 1 minute.

« 3^{ème} liste : **symbole, symbolique, symboliquement. Relevez dans le texte un mot de la même famille. Vous avez 1 minute.** »

Laisser 1 minute.

Exercice 11

Durée : 4 minutes.

Dire aux élèves :

« Pour chaque mot : **préciser, amitié, professionnel, écrivez 2 mots de la même famille. Vous avez 3 minutes.** »

Laisser 3 minutes.

Exercice 12

Durée : 4 minutes.

Dire aux élèves :

« **Expliquez avec vos mots les expressions : un pouce dressé, cliquer, un fan utilisé dans le texte en haut de la page. Vous avez 3 minutes.** »

Laisser 3 minutes.

Exercice 13

Durée : 3 minutes.

Dire aux élèves :

« Le mot **bouton** peut avoir plusieurs sens. Parmi les 6 propositions, **cochez la définition du mot bouton utilisé dans la phrase du texte en haut de la page : Ici, pas de bouton « ajouter un ami » mais un bouton « J'aime ».** Vous avez 2 minutes. »

Laisser 2 minutes.

Exercice 14

Durée : 3 minutes.

Dire aux élèves :

« Complétez les phrases comme dans l'exemple. Dans l'exemple, il est demandé le contraire de **aimer**, il est écrit **détester**. On aurait pu aussi écrire **haïr** ou **mépriser**. Vous avez 2 minutes pour trouver et **écrire un mot qui est le contraire de maximum, de connu, de possible et de grimper.** »

Laisser 2 minutes.

Exercice 15

Durée : 6 minutes.

Dire aux élèves :

« **Recopiez exactement le texte. Soignez l'écriture. Respectez l'orthographe, les accents, la ponctuation, les majuscules et la présentation.** Vous avez 6 minutes. »

Laisser 6 minutes.

Séquence 3 : passation collective

Exercice 16

Durée : 9 minutes.

Présenter le texte ci-dessous écrit en script au tableau (projeter le document en annexe).

Dire aux élèves :

« **Je vais vous lire le texte. Ecoutez-bien en regardant bien le texte.** »

Lire le texte suivant.

La vie des paysans au Moyen-âge*

Les paysans forment la grande majorité de la population. Ils vivent dans des villages au centre de clairières entourées de forêts. Ils cultivent surtout des céréales qui sont la base de leur alimentation. Comme ils utilisent peu d'engrais et des outils rudimentaires, leurs récoltes sont faibles et la plupart des paysans vit misérablement.

* Préciser qu'il s'agit du titre du texte.

Dire ensuite :

« Vous allez réécrire le texte. Je vous le dicterai. Il faudra faire attention à l'écriture de tous les mots, à l'orthographe des mots, aux accords déterminant-nom-adjectifs et aux accords sujet-verbe-attributs.

Regardez bien le texte avant que je le cache. »

Laisser 1 minute.

Cacher le texte et dire ensuite :

« Je vais vous dicter le texte. **Ecrivez le texte en faisant très attention à l'écriture de tous les mots, à l'orthographe des mots, aux accords déterminant-nom-adjectifs et aux accords sujet-verbe-attributs.** »

Dicter le texte avec les liaisons et indiquer la ponctuation.

A la fin de la dictée, dire aux élèves :

« Je vais vous relire le texte, **vérifiez que vous n'avez pas oublié de mots.** »

Relire lentement le texte.

Dire ensuite :

« Vous avez 1 minute pour relire seul votre texte et le **corriger en vérifiant l'écriture de tous les mots, l'orthographe des mots, les accords déterminant-nom-adjectifs et les accords sujet-verbe-attributs.** »

Laisser 1 minute.

Exercice 17

Durée : 2 minutes.

Dire aux élèves :

« Mettez une croix dans la bonne case pour **indiquer si l'expression ou le mot souligné dans chacune des 6 phrases est utilisé au sens propre ou au sens figuré.** Vous avez 2 minutes. »

Laisser 2 minutes.

Exercice 18

Durée : 8 minutes.

Texte adapté de *Histoire d'une idée*, Comité International de la Croix-Rouge, Moebius en annexe.

Dire aux élèves :

« **Fermez votre livret.** Je vais vous lire un texte. Vous répondrez ensuite à des questions. »

Présenter les questions au tableau (projeter le document en annexe).

« Voici les questions qui seront posées :

Question 1 : **Quel est le titre du texte ?**

Question 2 : **Quelle est la nationalité de Henry Dunant ?**

Question 3 : **Pourquoi, au début du texte, Henry Dunant voyage-t-il ?**

Question 4 : **Où se situe le village de Solférino ?**

Question 5 : **Quels pays se font la guerre à Solférino ?**

Question 6 : **Quand a lieu la bataille de Solférino ?**

Question 7 : **Que fait Henry Dunant en voyant les soldats blessés sur le champ de bataille de Solférino ?**

Question 8 : **Que propose Henry Dunant dans son livre *Un souvenir de Solférino* ?**

Question 9 : **Quel mouvement humanitaire Henry Dunant a-t-il fondé ?**

Question 10 : **Quel prix Henry Dunant a-t-il reçu ?**

Maintenant, je vais vous lire le texte. Ecoutez bien. »

Laisser les questions visibles.

Vérifier que les élèves ont toujours leur livret fermé.

Lire le texte suivant à haute voix lentement et de façon expressive (les éléments soulignés sont des indices pour répondre aux questions).

Histoire d'une idée

Un soir de juin **1859**, une voiture tirée par deux chevaux traverse le nord de l'Italie sur des routes cahotantes. Son passager, Henry Dunant, un jeune homme d'affaire **suisse**, veut **rencontrer l'empereur Napoléon III**. Il sait que l'empereur des **français** se trouve dans la région, à la tête de son armée contre les **autrichiens**.

Soudain, Henry Dunant se retrouve au milieu d'un champ de bataille près de Solférino, un village **italien** habituellement paisible. Les armées **françaises et autrichiennes** se sont combattues toute la journée sans merci. A la fin de la bataille, des milliers de soldats ensanglantés gisent agonisant ou blessés abandonnés sans soin. Les infirmiers et les médecins sont débordés et n'ont aucune protection. Henry Dunant est rempli d'horreur et révolté par ce qu'il voit. « *C'est épouvantable ! On ne peut pas laisser ces soldats comme cela ! Il faut organiser des secours !* » Il oublie tous ses projets et improvise un hôpital de fortune dans l'église du village. Il convainc les habitants du village de soigner les soldats **français et autrichiens** sans aucune distinction de nationalité. Il demande même à l'armée française victorieuse de libérer les prisonniers autrichiens médecins ou infirmiers pour les aider. « *Seul compte l'intérêt des blessés. Nous sommes tous frères dans la douleur.* » Pendant plusieurs jours, inlassablement, tous s'affairent au chevet des victimes.

De retour dans son pays, la **Suisse**, Henry Dunant reste hanté par ce qu'il a vu. Il écrit un livre : « *Un souvenir de Solférino* ». Il y propose de **créer dans chaque pays des sociétés de secours** neutres et indépendantes qui soigneraient en temps de guerre les blessés de tous les camps. Son idée est révolutionnaire et rencontre un grand succès. Il fonde alors la **Croix-Rouge**. Pour la création de ce mouvement, Henry Dunant reçoit en 1901 le premier **prix Nobel de la paix**.

De nos jours, la **Croix-Rouge** est le plus grand mouvement humanitaire du monde. Des millions de volontaires interviennent non seulement lors des guerres mais aussi lors des catastrophes naturelles ou technologiques : tremblements de terre, sécheresses, ouragans, inondations...

Dire ensuite :

« Ouvrez votre livret à la page 11. Répondez maintenant aux questions en cochant la bonne réponse.

Question 1 : **Quel est le titre du texte ?** Histoire de Solférino ; Histoire de Henry Dunant ; Histoire d'une idée ; Histoire d'un mouvement humanitaire. » Laisser 15 secondes.

Question 2 : **Quelle est la nationalité de Henry Dunant ?** autrichienne ; française ; italienne ; suisse. » Laisser 15 secondes.

Question 3 : **Pourquoi, au début du texte, Henry Dunant voyage-t-il ?** pour faire la guerre ; pour rencontrer Napoléon III ; pour se rendre à l'hôpital ; pour écrire un livre. » Laisser 15 secondes.

Question 4 : **Où se situe le village de Solférino ?** en Italie ; en France ; en Suisse ; en Autriche. » Laisser 15 secondes.

Question 5 : **Quels pays se font la guerre à Solférino ?** la France et la Suisse ; la France et l'Autriche ; la France et l'Italie ; L'Autriche et l'Italie. » Laisser 15 secondes.

Question 6 : **Quand a lieu la bataille de Solférino ?** en 1859 ; en 1901 ; en 1914 ; en 1939. » Laisser 15 secondes.

Question 7 : **Que fait Henry Dunant en voyant les soldats blessés sur le champ de bataille de Solférino ?** il se réfugie dans une église ; il appelle les secours ; il rencontre Napoléon III ; il organise des secours. » Laisser 15 secondes.

Question 8 : **Que propose Henry Dunant dans son livre « Un souvenir de Solférino » ?** de créer dans chaque pays des hôpitaux ; de créer dans chaque pays des armées ; de créer dans chaque pays des sociétés de secours ; de créer dans chaque pays des écoles. » Laisser 15 secondes.

Question 9 : **Quel mouvement humanitaire Henry Dunant a-t-il fondé ?** la Croix-Blanche ; la Croix-Rouge ; la Croix de guerre ; la Croix de Solférino. » Laisser 15 secondes.

Question 10 : **Quel prix Henry Dunant a-t-il reçu ?** le prix Nobel de la guerre ; le prix Nobel des secours ; le prix Nobel de médecine ; le prix Nobel de la paix. » Laisser 15 secondes.

Exercice 19

Durée : 9 minutes.

Matériel : un stylo bleu, un stylo rouge et un crayon à papier.

Document adapté à partir d'informations prises sur le site de la Croix-Rouge française : <http://www.croix-rouge.fr>, mai 2018.

Dire aux élèves :

« Tournez votre livret pour voir la page 12 en haut et la page 13 en dessous.

Les consignes de l'exercice 19 portent sur le document de la page 12. Vous aurez besoin d'un stylo bleu, d'un stylo rouge et d'un crayon à papier. **Lisez d'abord les consignes sans les effectuer. Puis effectuez les consignes en cherchant les informations dans le document de la page 12.** Il est parfois demandé d'entourer ou de souligner des informations dans le document, soit au stylo bleu, soit au stylo rouge, soit au crayon à papier. Faites bien attention à la consigne. Vous avez 8 minutes. » Laisser 8 minutes.

Exercice 20

Durée : 17 minutes.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire le texte. Ecoutez bien. Vous écrirez ensuite un autre texte. »

Lire le texte suivant à haute voix :

Grâce à ses vidéos délirantes sur internet, Norman Thavaud a réussi à conquérir la « Toile ». En 2014, il ne compte pas moins de 2 900 000 fans sur Facebook. Ce qui est beaucoup plus que la Croix-Rouge française. Pour ses 150 ans, l'association au service des plus démunis fait appel à Norman pour participer à sa nouvelle campagne d'affichage. C'est lui sur l'affiche ci-contre.

Dire ensuite :

« **Observez l'affiche.** » Il est possible de projeter l'affiche en annexe.

« **Ecrivez un texte d'au moins 10 lignes pour présenter cette affiche. Le texte doit avoir trois paragraphes : dans le premier paragraphe, décrivez ce que vous voyez sur l'affiche ; dans le second paragraphe, expliquez à quoi sert l'affiche ; dans le troisième paragraphe, donne ton avis sur cette affiche. Ecrivez directement sur votre livret et écrivez bien. N'oubliez pas les majuscules et les points. Evitez les répétitions. Soyez attentifs à l'orthographe et aux temps des verbes. Vous avez 15 minutes pour écrire votre texte.** » Laisser 13 minutes.

Après 13 minutes, dire aux élèves :

« Vous avez encore 2 minutes, ce qui vous laisse le temps de terminer votre texte. **Relisez ce que vous avez écrit. Soyez attentifs à l'orthographe.** » Laisser 2 minutes.

Séance 3 (facultative) : passation collective

Exercice 20 bis (exercice facultatif, non pris en compte dans le score global)

Durée : 16 minutes.

Le texte écrit à l'exercice 20 a été corrigé. Dans le tableau, quelques points à améliorer sont indiqués et quelques conseils sont donnés.

Dire aux élèves :

« **Votre texte écrit à l'exercice 20 a été corrigé. Réécrivez le en tenant compte des corrections.** Les points à améliorer et des conseils sont donnés dans le tableau. Vous avez 15 minutes. » Laisser 15 minutes.

Séance 4 (facultative) : passation individuelle

Exercice 21 (exercice facultatif, non pris en compte dans le score global)

Adaptation de *Evaluation de la Lecture en Fluence* (FLUENCE), Laboratoire des sciences de l'éducation Cogni-Sciences, Université Pierre Mandés de Grenoble, qui permet d'évaluer le niveau de déchiffrage des élèves du CE1 à la 5^{ème}.

Cet exercice permet d'évaluer de manière analytique la lecture à voix haute.

L'élève lit le texte 3 fois :

- une 1^{ère} fois, à voix haute sans préparation,
- une 2^{ème} fois, silencieusement (préparation de la 2^{ème} lecture à voix haute),
- une 3^{ème} fois, à voix haute (L'évaluation porte uniquement sur cette 2^{ème} lecture à voix haute.)

1^{ère} lecture : à voix haute (Durée : 1 minute)

Isoler l'élève pour que les autres élèves ne l'entendent pas lire à voix haute. Se placer en face de lui avec son livret, celui-ci étant à l'envers pour l'élève.

Dire à l'élève en désignant le texte de la 3^{ème} de couverture de son livret :

« **Lis ce texte à voix haute le mieux possible, jusqu'à ce que je te dise d'arrêter.** »

Démarrer le chronomètre au 1^{er} mot lu. Arrêter la lecture au bout de 1 minute. Pointer le dernier mot lu.

Pendant que l'élève lit le texte de la 3^{ème} de couverture, suivre sur le texte de la page 14 du même livret.

Sur la 1^{ère} ligne d'annotation :

- **pointer les mots non lus** (faire une croix sous chaque mot omis),
- **écrire sous chaque mot mal lu le mot tel que l'élève l'a prononcé.**

2^{ème} lecture : silencieuse - préparation de la 2^{ème} lecture à voix haute (Durée : 2 minutes)

A la fin de la 1^{ère} lecture à voix haute, dire à l'élève :

« *Tu vas relire ce texte à voix haute depuis le début, le plus vite possible et le mieux possible.*

*Mais avant, tu as 2 minutes pour te **préparer en le lisant silencieusement.*** »

3^{ème} lecture : à voix haute (Durée : 1 minute)

Après 2 minutes, dire à l'élève :

« **Relis le texte à voix haute le plus vite possible et le mieux possible, jusqu'à ce que je te dise d'arrêter.** »

Démarrer le chronomètre au 1^{er} mot lu. Arrêter la lecture au bout de 1 minute.

Pendant que l'élève lit le texte, suivre sur le texte de la page 14.

Sur la 2^{ème} ligne d'annotation :

- **pointer les mots non lus** (faire une croix sous chaque mot omis),
- **écrire sous chaque mot mal lu le mot tel que l'élève l'a prononcé.**

Les mots non lus et mal lus sont comptabilisés en nombre d'erreurs.

Pointer le dernier mot lu et comptez le nombre total de mots lus en 1 minute.

En fin de lecture, **évaluer l'articulation, le respect de la ponctuation, la fluidité de la lecture et l'intonation.**

Calculer le nombre de mots correctement lus en 1 minute lors de la 3^{ème} lecture (2^{ème} lecture à voix haute) :

[nombre total de mots lus en 1 minute] - [nombre d'erreurs : mots omis ou mal lus].

Il est possible d'évaluer la capacité de progression de l'élève en comparant les 2 lectures à voix haute.

Consignes de correction

Code 1 : réponse exacte. **Code 9** : réponse erronée. **Code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Items	Réponses attendues (code 1)
EXERCICE 1	
Texte avec indices repérés en annexe 4	orthographe non prise en compte dans les réponses
Item 1 a) Quel est le genre de ce texte ?	4 ^{ème} proposition cochée (nouvelle fantastique) ET aucune autre
Item 2 b) Où se déroule l'histoire ?	dans une chambre OU au moins 1 indice correct entouré en bleu (lit, lampe de chevet) ET aucun autre élément
Item 3 c) Quand se déroule la scène ?	la nuit OU une nuit OU au moins 1 indice correct entouré en rouge (nuit) ET aucun autre élément
Item 4 d) Le narrateur est-il un garçon ou une fille ?	un garçon ET au moins 1 indice correct entouré au crayon à papier (réveillé, déçu) ET aucun autre élément
Item 5 e) A quoi ressemble la chose ?	à un monstre OU au moins 1 indice correct souligné en bleu (dangereuse, gonfle, tentacules innombrables, gueule, antennes...) ET aucun autre élément
Item 6 f) Que ressent le narrateur au début de la scène ?	la peur OU au moins 1 manifestation physique de la peur soulignée en rouge (cœur battant, mains moites, serrait le cou...) ET aucun autre élément
Item 7 g) Que fait le narrateur pour se détendre ?	il compte OU au moins 1 indice correct souligné au crayon à papier (je comptais, je continuais à compter...) ET aucun autre élément
Item 8 h) Qui est la chose ?	des pantoufles OU une pantoufle
Item 9 i) Comment le narrateur se débarrasse-t-il de cette chose ?	il la jette dans la chaudière OU il la brûle
Item 10 j) Reprise anaphoriques : Dans « il ne faut pas qu'elle sache que tu es réveillé », « tu » remplace... Dans « c'était l'heure où elle guettait sa proie », « elle » remplace... Dans « elle s'accrochait à moi, elle me serrait le cou », « elle » remplace... Dans « je les ai enveloppées dans du papier journal », « les » remplace...	au moins 3 réponses correctes sur 4 : le narrateur la chose la peur les pantoufles
EXERCICE 2	
Item 11 Résumé	3 ^{ème} proposition cochée ET aucune autre
Item 12 Mauvaises informations dans les résumés incorrects Résumé 1 Résumé 2 Résumé 4	3 éléments barrés sur 3 : pieuvre sieste amuse
EXERCICE 3	
Item 13 Contraires avec le bon préfixe (in - im - ir - dés - mal - mé) : agréable humain heureux content buvable réel	au moins 4 réponses correctes sur 6 : désagréable inhumain malheureux mécontent imbuvable irréel
EXERCICE 4	
Item 14 Entourer : a) le nom commun : Maintenant, elle déployait ses antennes b) le pronom : Raide, les bras collés au corps, je retenais ma respiration c) le déterminant : Mais mon cœur battait toujours très fort d) le verbe : Je comptais les secondes dans ma tête, interminablement e) l'adjectif qualificatif : J'ai ressenti sur ma main un léger frisson	au moins 5 réponses correctes sur 6 : « antennes » entouré ET aucun autre mot « je » entouré ET aucun autre mot « mon » entouré ET aucun autre mot « comptais » entouré ET aucun autre mot « léger » entouré ET aucun autre mot

	f) le nom propre : L'auteur de « La chose » est monsieur Friot	« Friot » entouré ET aucun autre mot
Item 15	Entourer : g) l'adverbe : J'ai compté en déplaçant lentement ma main droite h) la conjonction de coordination : A dix, j'ai allumé et j'ai sauté sur le tapis i) la préposition : Avec beaucoup de précaution, je les ai enveloppées	au moins 2 réponses correctes sur 3 : « lentement » entouré ET aucun autre mot « et » entouré ET aucun autre mot « Avec » entouré ET aucun autre mot
EXERCICE 5		
Item 16	Entourer en rouge les verbes et souligner en bleu les sujets : a) La chose <u>était</u> là, sous mon lit b) Dans cinq minutes, <u>elle s'assoupira</u> c) <u>Je comptais</u> les secondes dans ma tête, interminablement d) Cette nuit-là, <u>la peur</u> ne <u>voulait</u> pas me lâcher e) <u>J'ai ficelé</u> le paquet soigneusement f) <u>J'ai jeté</u> le tout dans la chaudière	au moins 5 réponses correctes sur 6 : « était » entouré ET « La chose » souligné « s'assoupira » entouré ET « elle » souligné « comptais » entouré ET « Je » souligné « voulait » entouré ET « la peur » souligné « ai ficelé » entouré ET « J' » souligné « ai jeté » entouré ET « J' » souligné
Item 17	Souligner au crayon à papier les compléments de phrase : a) La chose était <u>là, sous mon lit</u> b) <u>Dans cinq minutes</u> , elle s'assoupira c) Je comptais les secondes dans ma tête, <u>interminablement</u> d) <u>Cette nuit-là</u> , la peur ne voulait pas me lâcher e) J'ai ficelé le paquet <u>soigneusement</u> f) J'ai jeté le tout <u>dans la chaudière</u>	au moins 5 sur 6 ET aucun autre élément : « là, sous mon lit » OU « là » OU « sous mon lit » « dans cinq minutes » « interminablement » « Cette nuit là » « soigneusement » « dans la chaudière »
Item 18	Cocher ce qu'indique les compléments : le temps, le lieu ou la manière a) La chose était là, sous mon lit b) Dans cinq minutes, elle s'assoupira c) Je comptais les secondes dans ma tête, interminablement d) Cette nuit-là, la peur ne voulait pas me lâcher e) J'ai ficelé le paquet soigneusement f) J'ai jeté le tout dans la chaudière	au moins 5 réponses correctes sur 6 : lieu temps manière temps manière lieu
EXERCICE 6		
	<u>C'est</u> le cross du collège, <u>il fait</u> beau. Au signal, <u>Nicolas s'élança</u> et <u>prend</u> la tête de la course. Mais au premier virage <u>il trébucha</u> . Blessé au genou, <u>peut-il</u> encore courir ? <u>Le cross se termine</u> pour lui.	
Item 19	Entourer en rouge les verbes et souligner en bleu les sujets	au moins 5 réponses correctes sur 6 : « est » entouré ET « C' » souligné « fait » entouré ET « il » souligné « s'élança » entouré ET « prend » entouré ET « Nicolas » souligné « trébucha » entouré ET « il » souligné « peut » entouré ET « il » souligné « se termine » entouré ET « Le cross » souligné
Item 20	Transposer le texte au passé	au moins 6 verbes sur 7 <u>au passé</u> , quel que soit le temps (imparfait, passé simple ou passé composé), orthographe non prise en compte : « était », « étais », « été »... ; « faisait », « faisais », « fit » ; « s'élançait », « s'élança »... ; « prit », « pris », « prenais »... ; « trébucha », « trébuché »... ; « pouvait », « pu »... ; « se terminait », « se termina »...
Item 21	Transposer le texte au passé : imparfait ou passé simple	au moins 5 verbes sur 7 <u>au bon temps du passé</u> (concordance des temps), orthographe non prise en compte : « était » (imparfait), « faisait » (imparfait), « s'élança » (passé simple), « prit » (passé simple), « trébucha » (passé simple), « pouvait » (imparfait), « se terminait »/« se termina » (imparfait ou passé simple)

Item 22	Transposer le texte au passé : orthographe	au moins 4 verbes sur 6 au bon temps du passé avec orthographe correcte : « était », « faisait », « s'élança », « prit », « trébucha », « pouvait », « se terminait »/« se termina »
EXERCICE 7		
Item 23	Réduction des phrases : Dans la cour, la course continue. Sous la chaleur étouffante, quelques élèves s'essoufflent très rapidement. Les plus entraînés franchissent la ligne d'arrivée sous les acclamations du public.	au moins 3 des 4 groupes de mots barrés ET aucun autre élément : « Dans la cour », « Sous la chaleur étouffante », « très rapidement », « sous les acclamations du public »
EXERCICE 8		
Item 24	a) Souligner en bleu le nombre maximal d'amis fixé par Facebook	le nombre « 5 000 » souligné en bleu ET aucun autre élément
Item 25	b) Entourer en bleu tous ceux qui peuvent devenir ton ami sur Facebook	au moins 3 éléments entourés sur 4 : « copains d'école », « parents », « profs » et « inconnu » ET aucun autre élément
Item 26	c) Entourer en rouge la nationalité du chercheur Robin Dunbar	le mot « anglais » souligné en rouge ET aucun autre élément
Item 27	d) Souligner en rouge la définition du mot néophyte	la définition de néophyte en bas de page soulignée ET aucun autre élément
Item 28	e) Ecrire une phrase en utilisant le mot néophyte	utilisation du mot « néophyte » bien à propos
Item 29	Phrase	phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)
Item 30	f) Cocher la phrase qui a le même sens que : « Ce qui est déjà colossal ! »	2^{ème} proposition cochées (Ce qui est déjà gigantesque) ET aucune autre
EXERCICE 9		
Item 31	a) Pourquoi le mot " ami " sur les réseaux sociaux n'a pas exactement le même sens que dans la vraie vie ?	réponse contenant l'idée d'une relation d'amitié virtuelle (orthographe non prise en compte)
Item 32	Répondre par une phrase	réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)
Item 33	b) Quel pourrait être le danger de Facebook ?	réponse contenant l'idée de danger du fait qu'un inconnu puisse demander à être un ami OU de risques que cela implique (orthographe non prise en compte)
Item 34	Répondre par une phrase	réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)
Item 35	c) Comment peut-on se protéger des dangers des réseaux sociaux ?	réponse contenant l'idée de refus des propositions OU de confidentialité (orthographe non prise en compte)
Item 36	Répondre par une phrase	réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)
Item 37	d) Quels sont les avantages de l'utilisation des réseaux sociaux ?	réponse contenant au moins 2 avantages (orthographe non prise en compte)
Item 38	Répondre par une phrase	réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)
Item 39	e) Comment une star comme Lady Gaga gère-t-elle son compte Facebook ?	réponse contenant l'idée de l'emploi d'une personne pour animer son profil, un « community manager » (orthographe non prise en compte)
Item 40	Répondre par une phrase	réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)

EXERCICE 10		
Item 41	Mot du texte de la même famille que : a) vivant - vivre - vitalité b) redresser - dressage - adresse c) symbole - symbolique - symboliquement	3 réponses correctes : vie dressé symbolisé
EXERCICE 11		
Item 42	Familles de mots 2 mots de la même famille que : a) préciser b) amitié c) professionnel	2 mots de la même famille pour au moins 2 mots sur 3 : précis, imprécis, précision... amical, ami, amicalement... profession, professeur, professer...
EXERCICE 12		
Item 43	Expliquer les expressions : a) un pouce dressé c) cliquer c) un fan	au moins 2 explications correctes sur 3 : icône OU explication équivalente appuyer OU explication équivalente admirateur OU explication équivalente
EXERCICE 13		
Item 44	Définition du mot « bouton »	5^{ème} proposition (une image à cliquer sur l'écran) cochée ET aucune autre
EXERCICE 14		
Item 45	Le contraire de : a) maximum b) connu c) possible d) grimper	3 réponses correctes sur 4 : minimum inconnu impossible diminuer, descendre
EXERCICE 15		
<p>Précisons que l'amitié n'a pas cours sur les pages professionnelles. Ici, pas de bouton " ajouter un ami " mais un bouton " J'aime ", symbolisé par un pouce dressé. Si vous cliquez dessus, il fait de vous un fan... mais pas un ami.</p> <p>Philippe Fontaine, Science et Vie Junior, juillet 2013.</p>		
Item 46	Mots copiés	présence de tous les mots (texte dans le cadre), orthographe, majuscules et ponctuation non prise en compte
Item 47	Orthographe	pas plus de 2 erreurs d'orthographe, de ponctuation ou de majuscule (en cursive ou en script)
Item 48	Qualité graphique	pas plus de 2 lettres différentes incomplètes ou mal tracées
Item 49	Présentation	présentation respectée : ligne avec le nom de l'auteur et la référence alignée à gauche ou centrée
EXERCICE 16		
<p>La vie des paysans au Moyen-âge Les paysans forment la grande majorité de la population. Ils vivent dans des villages au centre de clairières entourées de forêts. Ils cultivent surtout des céréales qui sont la base de leur alimentation. Comme ils utilisent peu d'engrais et des outils rudimentaires, leurs récoltes sont faibles et la plupart des paysans vit misérablement.</p>		
Item 50	Correspondance graphophonologique	présence de tous les mots du texte dicté
Item 51	Correspondance graphophonologique	correspondance graphophonologique respectée (2 erreurs acceptées)
<p>La vie des paysans au Moyen-âge Les paysans forment la grande majorité de la population. Ils vivent dans des villages au centre de clairières entourées de forêts. Ils cultivent surtout des céréales qui sont la base de leur alimentation. Comme ils utilisent peu d'engrais et des outils rudimentaires, leurs récoltes sont faibles et la plupart des paysans vit misérablement.</p>		

Item 52	Orthographe lexicale et homophones	orthographe respectée pour les 8 mots (1 erreur acceptée) : vie ; population ; village ; forêt ; surtout ; alimentation ; outils ; plupart
Item 53	Orthographe lexicale et homophones	orthographe respectée pour les 4 mots : sont ; peu ; et ; sont
<p>La vie <u>des paysans</u> au Moyen-âge <u>Les paysans</u> forment la grande majorité de la population. Ils vivent dans <u>des villages</u> au centre de <u>clairières entourées de forêts</u>. Ils cultivent surtout <u>des céréales</u> qui sont la base de leur alimentation. Comme ils utilisent peu d'engrais et <u>des outils rudimentaires</u>, <u>leurs récoltes</u> sont faibles et la plupart <u>des paysans</u> vit misérablement.</p>		
Item 54	Orthographe grammaticale : accords dans le groupe nominal	accords en nombre et en genre dans au moins 6 groupes nominaux parmi les 7 suivants : des paysans ; les paysans ; des villages ; de forêts ; des céréales ; leurs récoltes ; des paysans
Item 55	Orthographe grammaticale : accords dans le groupe nominal	accords en nombre et en genre dans au moins 1 groupe nominal parmi les 2 suivants : de clairières entourées ; des outils rudimentaires
<p>La vie des paysans au Moyen-âge <u>Les paysans forment</u> la grande majorité de la population. <u>Ils vivent</u> dans des villages au centre de clairières entourées de forêts. <u>Ils cultivent</u> surtout des céréales qui sont la base de leur alimentation. Comme <u>ils utilisent</u> peu d'engrais et des outils rudimentaires, <u>leurs récoltes sont faibles</u> et la plupart des paysans vit misérablement.</p>		
Item 56	Orthographe grammaticale : accords dans le groupe verbal	accords dans au moins 3 groupes verbaux parmi les 4 suivants : les paysans forment ; ils vivent ; ils cultivent ; ils utilisent
Item 57	Orthographe grammaticale : accords dans le groupe verbal	accords dans le groupe verbal : leurs récoltes sont faibles
EXERCICE 17		
Item 58	Sens propre / sens figuré: Pour commencer ce travail, il faut d'abord se mettre dans le bain La maman prend son bébé et le met dans le bain Cette valise pèse beaucoup trop lourd pour elle Avant de se décider, il pèse toujours le pour et le contre Il a poussé la plaisanterie trop loin Le jardinier a poussé sa brouette dans le fond du jardin	au moins 4 réponses correctes sur 6 : sens figuré sens propre sens propre sens figuré sens figuré sens propre
EXERCICE 18		
Texte avec indices repérés en annexe 5		
Item 59	Question 1 : Quel est le titre du texte ?	3 ^{ème} proposition (Histoire d'une idée) cochée ET aucune autre
Item 60	Question 2 : Quelle est la nationalité de Henry Dunant ?	4 ^{ème} proposition (suisse) cochée ET aucune autre
Item 61	Question 3 : Pourquoi, au début du texte, Henry Dunant voyage-t-il ?	2 ^{ème} proposition (pour rencontrer Napoléon III) cochée ET aucune autre
Item 62	Question 4 : Où se situe le village de Solférino ?	1 ^{ère} proposition (en Italie) cochée ET aucune autre
Item 63	Question 5 : Quels pays se font la guerre à Solférino ?	2 ^{ème} proposition (la France et l'Autriche) cochée ET aucune autre
Item 64	Question 6 : Quand à lieu la bataille de Solférino ?	1 ^{ère} proposition (en 1859) cochée ET aucune autre
Item 65	Question 7 : Que fait Henry Dunant en voyant les soldats blessés sur le champ de bataille de Solférino ?	4 ^{ème} proposition (il organise des secours) cochée ET aucune autre
Item 66	Question 8 : Que propose Henry Dunant dans son livre « Un souvenir de Solférino » ?	3 ^{ème} proposition (de créer dans chaque pays des sociétés de secours) cochée ET aucune autre
Item 67	Question 9 : Quel mouvement humanitaire Henry Dunant a-t-il fondé ?	2 ^{ème} proposition (la Croix-Rouge) cochée ET aucune autre
Item 68	Question 10 : Quel prix Henry Dunant a-t-il reçu ?	4 ^{ème} proposition (le prix Nobel de la paix) cochée ET aucune autre

EXERCICE 19		
Texte avec indices repérés en annexe 6		
Item 69	a) Entourer en rouge le titre du document	« Les domaines d'actions de la Croix-Rouge » en haut du document OU « CROIX-ROUGE » au centre du document entouré en rouge ET aucun autre élément
Item 70	b) Souligner en rouge la source du document d'où sont prises les informations	« le site de la Croix-Rouge » OU « http://www.croix-rouge.fr » souligné en rouge ET aucun autre élément
Item 71	c) Dans combien de domaines d'actions la Croix-Rouge intervient-elle ?	6
Item 72	d) Entourer en bleu le nombre de personnes secourues chaque année par la Croix-Rouge	« 84 300 (personnes) » entouré en bleu ET aucun autre élément
Item 73	f) Souligner en bleu ce que propose la Croix-Rouge pour les personnes à la rue	« des centres d'hébergement » souligné en bleu ET aucun autre élément
Item 74	e) Entourer au crayon à papier la masse de vêtements collectée par la Croix-Rouge	« 25 000 tonnes » entouré au crayon à papier ET aucun autre élément
Item 75	g) Souligner au crayon à papier ce que met en place la Croix-Rouge pour la sécurité au travail	« (des) formations » souligné au crayon à papier ET aucun autre élément
Item 76	h) Où Anaëlle est-elle en service civique ?	en maison de retraite
Item 77	i) Ecrire le domaine d'action correspondant à chaque image Image 1 Image 2 Image 3	3 réponses correctes (orthographe non prise en compte) : formation santé et autonomie action sociale
EXERCICE 20		
Item 78	Soin : qualité de la présentation et de l'écriture	écriture lisible (lettres bien formées, attachées, de taille régulière, sur la ligne...)
Item 79	Texte : prise en compte des informations données	texte d'au moins 10 lignes ET utilisation des informations données dans la consigne : 3 paragraphes (1 ^{er} paragraphe : description de l'affiche ; 2 ^{ème} paragraphe : explication de l'objectif de l'affiche ; 3 ^{ème} paragraphe : avis personnel sur l'affiche)
Item 80	Texte : organisation des idées, enchaînement des phrases, élaboration des paragraphes	enchaînement des phrases cohérent ET élaboration de 3 paragraphes : description de l'affiche correcte (1 ^{er} paragraphe) ET explication de l'objectif de l'affiche correcte (2 ^{ème} paragraphe) ET avis personnel sur l'affiche donné (3 ^{ème} paragraphe)
Item 81	Texte : cohérence dans l'emploi des temps	utilisation adaptée des temps des verbes (erreurs d'orthographe acceptées)
Item 82	Précision : utilisation de substituts pronominaux et lexicaux, usage de synonymes	utilisation de plusieurs substituts pronominaux ou lexicaux sans ambiguïtés
Item 83	Précision : vocabulaire (variété de la nature des mots)	présence de plusieurs mots de nature autre que nom, verbe, déterminant, pronom, préposition, conjonction : adjectif, adverbe, interjection...
Item 84	Précision : mots de liaison, connecteurs logiques, indices spatiaux et temporels	présence de plusieurs mots de liaison OU connecteurs logiques OU indices spatiaux ou temporels cohérents
Item 85	Phrases : ponctuation	utilisation correcte des signes de ponctuation
Item 86	Phrases : syntaxe des phrases simples	les phrases simples sont syntaxiquement correctes
Item 87	Phrases : syntaxe des phrases complexes	présence de phrases complexes (phrases avec des propositions reliées par une conjonction de

	coordination ou de subordination) syntaxiquement correctes
Item 88 Orthographe : respect de la correspondance graphophonologique	texte d'au moins 7 lignes sans plus de 1 erreur de correspondance lettre et son
Item 89 Orthographe : orthographe lexicale et homophones	texte d'au moins 7 lignes sans plus de 2 erreurs d'orthographe lexicale pour le lexique et les homophones courants
Item 90 Orthographe : orthographe grammaticale	texte d'au moins 7 lignes sans plus de 2 erreurs d'orthographe grammaticale (accords : déterminant-nom , nom-adjectif, sujet-verbe) dans les cas simples (proximité déterminant-nom-adjectif, proximité sujet-verbe)
EXERCICE 21 bis (facultatif)	
Item 78 b Soins : qualité de la présentation et de l'écriture Item 79 b Texte : prise en compte des informations données Item 80 b Texte : organisation des idées, enchaînement des phrases, élaboration des paragraphes Item 81 b Texte : cohérence dans l'emploi des temps Item 82 b Précision : utilisation de substituts pronominaux et lexicaux, usage de synonymes Item 83 b Précision : vocabulaire (variété de la nature des mots) Item 84 b Précision : mots de liaison, connecteurs logiques, indices spatiaux et temporels Item 85 b Phrases : ponctuation Item 86 b Phrases : syntaxe des phrases simples Item 87 b Phrases : syntaxe des phrases complexes Item 88 b Orthographe : respect de la correspondance graphophonologique Item 89 b Orthographe : orthographe lexicale et homophones Item 90 b Orthographe : orthographe grammaticale	Consignes identiques à celles de l'exercice 20
EXERCICE 22 (facultatif)	
Item 91 Articulation	prononciation correcte
Item 92 Ponctuation	fragmentation du texte correcte
Item 93 Fluidité	lecture aisée
Item 94 Intonation	modulation de la voix correcte
Item 95* Vitesse de lecture : - Niveau 1 (< 86 mots / min)	moins de 86 mots lus correctement en 1 minute
Item 96* - Niveau 2 (86 à 101 mots / min)	plus de 85 mots lus correctement en 1 minute
Item 97* - Niveau 3 (102 à 117 mots / min)	plus de 101 mots lus correctement en 1 minute
Item 98* - Niveau 4 (118 à 133 mots / min)	plus de 117 mots lus correctement en 1 minute
Item 99* - Niveau 5 (> 133 mots / min)	plus de 133 mots lus correctement en 1 minute

* Vitesse : attention, un code 1 à un des items 96 à 99 entraîne un code 1 aux items précédents à partir de l'item 95.

Annexes

La chose

Je me suis réveillé, le cœur battant et les mains moites.

La chose était là, sous mon lit, vivant et dangereux. Je me suis dit : « Surtout ne bouge pas ! Il ne faut pas qu'elle sache que tu es réveillé. » Je la sentais gonfler, s'enfler et étirer l'un après l'autre ses tentacules innombrables. Elle ouvrait la gueule, maintenant, et déployait ses antennes. C'était l'heure où elle guettait sa proie. Raide, les bras collés au corps, je retenais ma respiration en pensant : « Il faut tenir cinq minutes. Dans cinq minutes, elle s'assoupira et le danger sera passé. » Je comptais les secondes dans ma tête, interminablement.

A un moment, j'ai cru sentir le lit bouger. J'ai failli crier. Qu'est-ce qui lui prend ? Que va-t-elle faire ? Jamais elle n'est sortie de dessous le lit. J'ai senti sur ma main un léger frisson, comme une caresse très lente. Et puis plus rien. J'ai continué à compter, en m'efforçant de ne penser qu'aux nombres qui défilaient dans ma tête : cinquante et un, cinquante-deux, cinquante-trois... J'ai laissé passer bien plus de cinq minutes. Je me suis remis enfin à respirer normalement, à me détendre un petit peu. Mais mon cœur battait toujours très fort. Il résonnait partout en moi, jusque dans la paume de mes mains. Je me répétais : « N'aie plus peur. La chose a repris sa forme naturelle. Son heure est passée. »

Mais, cette nuit-là, la peur ne voulait pas me lâcher. Elle s'accrochait à moi, elle me serrait le cou. Une question, toujours la même, roulait dans ma tête : Qui est la chose ? La chose qui, chaque nuit, gonfle et s'enfle sous mon lit, et s'étire à l'affût d'une proie. Et puis reprend sa forme naturelle après quelques minutes.

J'ai compté jusqu'à dix en déplaçant lentement ma main droite vers la lampe de chevet. A dix, j'ai allumé et j'ai sauté sur le tapis, le plus loin possible. Et qu'est-ce que j'ai vu sous mon lit ? Mes pantoufles ! Mes bonnes vieilles pantoufles que je traîne aux pieds depuis près de deux ans. Elles me sont trop petites, déjà, et percées en plusieurs endroits.

J'étais vraiment déçu. Et un peu triste. Je me suis dit : « Alors, on ne peut plus avoir confiance en rien ? Il faut se méfier de tout, même des objets les plus familiers ? » J'ai regardé longtemps les pantoufles. Elles avaient l'air parfaitement inoffensives, mais je ne m'y suis pas laissé prendre. Avec beaucoup de précaution, je les ai enveloppées dans du papier journal et j'ai soigneusement ficelé le paquet. Et j'ai jeté le tout dans la chaudière.

Bernard Friot, Histoires Pressées. Milan

Histoire d'une idée

Un soir de juin **1859**, une voiture tirée par deux chevaux traverse le nord de l'Italie sur des routes cahotantes. Son passager, Henry Dunant, un jeune homme d'affaire **suisse**, veut **rencontrer l'empereur Napoléon III**. Il sait que l'empereur des **français** se trouve dans la région, à la tête de son armée contre les **autrichiens**.

Soudain, Henry Dunant se retrouve au milieu d'un champ de bataille près de Solférino, un village **italien** habituellement paisible. Les armées **françaises et autrichiennes** se sont combattues toute la journée sans merci. A la fin de la bataille, des milliers de soldats ensanglantés gisent agonisant ou blessés abandonnés sans soin. Les infirmiers et les médecins sont débordés et n'ont aucune protection. Henry Dunant est rempli d'horreur et révolté par ce qu'il voit. « *C'est épouvantable ! On ne peut pas laisser ces soldats comme cela ! **Il faut organiser des secours !*** » Il oublie tous ses projets et improvise un hôpital de fortune dans l'église du village. Il convainc les habitants du village de soigner les soldats **français et autrichiens** sans aucune distinction de nationalité. Il demande même à l'armée française victorieuse de libérer les prisonniers autrichiens médecins ou infirmiers pour les aider. « *Seul compte l'intérêt des blessés. Nous sommes tous frères dans la douleur.* » Pendant plusieurs jours, inlassablement, tous s'affairent au chevet des victimes.

De retour dans son pays, la **Suisse**, Henry Dunant reste hanté par ce qu'il a vu. Il écrit un livre : « *Un souvenir de Solférino* ». Il y propose de **créer dans chaque pays des sociétés de secours** neutres et indépendantes qui soigneraient en temps de guerre les blessés de tous les camps. Son idée est révolutionnaire et rencontre un grand succès. Il fonde alors la **Croix-Rouge**. Pour la création de ce mouvement, Henry Dunant reçoit en 1901 le premier **prix Nobel de la paix**.

De nos jours, la **Croix-Rouge** est le plus grand mouvement humanitaire du monde. Des millions de volontaires interviennent non seulement lors des guerres mais aussi lors des catastrophes naturelles : tremblements de terre, sécheresses, ouragans, inondations...

Adapté de *Histoire d'une idée*, Comité International de la Croix-Rouge, Moebius.

Les domaines d'actions de la Croix-Rouge

ACTION INTERNATIONALE

La Croix-Rouge agit auprès des populations pour réduire les risques des catastrophes et pour mieux répondre aux urgences.
Elle participe à l'amélioration des équipements médicaux.
Elle mène des actions pour assurer la sécurité alimentaire de tous.

FORMATION

La Croix-Rouge met en place des formations aux premiers secours et pour la sécurité au travail.

URGENCE ET SECOURISME

Des équipes de secouristes bénévoles sont présentes lors de manifestations sportives ou culturelles pour protéger le public et intervenir en cas d'accident.
En cas de catastrophe naturelle, des postes de secours prennent en charge les sinistrés et soutiennent les populations.

Quelques chiffres

10 500 secouristes bénévoles
58 000 postes de secours assurés chaque année
84 300 personnes secourues chaque année

ESPACE JEUNESSE

La Croix-Rouge compte plus de 13 000 jeunes bénévoles de 7 à 30 ans qui agissent pour sauver des vies, accompagner les plus vulnérables ou mener des projets solidaires.

TEMOIGNAGE : Anaëlle, 20 ans

« Je souhaite devenir éducatrice.

Je suis en service civique

en maison de retraite.

Ma mission est de favoriser les liens entre les personnes âgées et le quartier.

J'ai organisé un loto ouvert aux habitants du quartier.

Ce qui me plaît, c'est que je suis obligée de sortir de ma timidité. »

ACTION SOCIALE

La Croix-Rouge propose :

- des aides alimentaires, vestimentaires ou matérielles,
- des chantiers d'insertion,
- un Samu social très actif en hiver,
- des centres d'hébergement pour des personnes à la rue,
- un accueil pour les personnes migrantes,
- un accompagnement pour les personnes en prison,
- des aides pour les personnes âgées,
- des crèches.

Quelques chiffres

91 épiceries sociales
25 000 tonnes de vêtements collectés
187 000 personnes à la rue rencontrées par le Samu social



SANTÉ ET AUTONOMIE

La Croix-Rouge propose des soins aux personnes âgées.
Elle accompagne également des personnes malades ou en situation de handicap.

Mode d'emploi des outils d'aide à la personnalisation du parcours scolaire

Finalité : des évaluations diagnostiques pour aider les enseignants à la personnalisation du parcours scolaire des élèves

Les outils proposés sont des évaluations diagnostiques qui permettent aux enseignants de faire le point sur les acquis, les difficultés et surtout les besoins des élèves, notamment des élèves à besoins éducatifs particuliers. Ils peuvent être utilisés dans le cadre de l'élaboration ou de l'ajustement des projets pour les élèves (PPRE, Pl...) ou de la mise en œuvre d'inclusions. Ils peuvent également participer au repérage des potentialités de diplomation. Ces outils sont complémentaires aux évaluations nationales et aux évaluations des acquis réalisées quotidiennement dans le cadre du suivi régulier des apprentissages menés au regard des objectifs fixés par les programmes. Les résultats obtenus renforcent les informations contenues dans le livret de compétences unique.

Objectifs : des évaluations en français et en mathématiques

Les outils ont pour objectif d'évaluer des éléments de deux composantes du domaine « Les langages pour penser et communiquer » du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Décret n°2015-372 du 31 mars 2015) : « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit » et « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ». Chaque outil rassemble des situations qui permettent d'observer l'élève et de mesurer son niveau de maîtrise de différents éléments du programme des domaines d'enseignement du français et des mathématiques (bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015, bulletins officiels spécial n°11 du 26 novembre 2015, bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018).

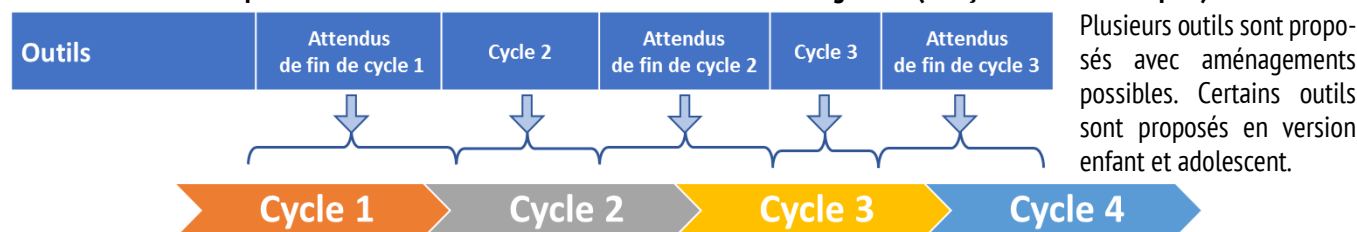
Analyse des résultats : au niveau de la classe, de l'établissement, de la circonscription, du département, de l'académie

Au niveau de la classe, l'analyse des résultats individuels permet à l'enseignant d'apprécier les points forts sur lesquels construire la progression des apprentissages et les points faibles, signaux des difficultés sur des compétences à consolider ou à construire.

Au niveau de l'établissement, l'analyse des résultats collectifs apporte des informations qui aident à faire des choix d'organisation des enseignements ou de mise en place de dispositifs pédagogiques appropriés. Elle fournit également aux équipes d'enseignants du cycle ou inter-cycles des repères pour organiser la progressivité et la continuité des apprentissages.

Au niveau de la circonscription, du département ou de l'académie, l'analyse des résultats collectifs éclaire le pilotage pédagogique local en fournissant des éléments sur les priorités à développer en matière d'animation et de formation.

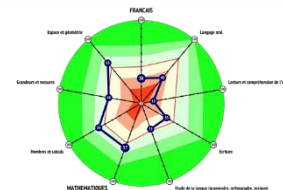
Contenu : 5 outils composés chacun de 2 livrets « élève » et de 2 livrets « enseignant » (français et mathématiques)



Plusieurs outils sont proposés avec aménagements possibles. Certains outils sont proposés en version enfant et adolescent.

Niveau	MS GS Début CP	Fin CP CE1 Début CE2	Fin CE2 CM1	CM2 6 ^{ème}	5 ^{ème} 4 ^{ème}
SEGPA			6 ^{ème}	6 ^{ème} 5 ^{ème}	4 ^{ème} 3 ^{ème}
Ulis / ESMS	Niveau fin cycle 1 / début cycle 2	Niveau mi-cycle 2	Niveau fin cycle 2 / début cycle 3	Niveau mi-cycle 3	Niveau fin cycle 3 / début cycle 4
Sans aménagements			✓	✓	✓
Avec aménagements et présentation épurée	✓	✓	✓		
Version « enfant »	✓				
Version « adolescent »	✓	✓	✓	✓	✓
Passation courte		✓		✓	

L'ordre de présentation des exercices doit être respecté. Les séquences de français et de mathématiques peuvent être alternées.



Exemple de représentation des résultats globaux d'un élève

Organisation : passation, correction et saisie en ligne (Open.scol)

Les dates de passation et de correction peuvent être définies au niveau local (académie, département, circonscription, établissement). Les codes réponses peuvent être saisis en ligne sur l'application gratuite « Evaluation des élèves » de Open.scol (<http://www.plen.fr/open.scol/>) qui permet d'exploiter les résultats individuels et collectifs. L'application est accessible à tout moment de l'année scolaire.