

Aide à la personnalisation du parcours scolaire

Attendus de fin de cycle 2

Français

Livret de l'enseignant

Sommaire

Présentation de l'outil : Attendus de fin de cycle 2 - Français.....	1
Eléments du programme évalués.....	2
Consignes de passation.....	4
Consignes de correction.....	11
Mode d'emploi des outils d'aide à la personnalisation des parcours scolaires	

Références

Arrêté du 17 juillet 2018 : *Cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), cycle de consolidation (cycle 3) et cycle des approfondissements (cycle 4) : modification (cycle 2).*

Note de service n° 2018-049 du 25 avril 2018 : *Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome.*

Note de service n° 2018-050 du 25 avril 2018 : *Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française.*

Eduscol. *Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 2 : langage oral, lecture et compréhension de l'écrit, écriture et étude de la langue.*

Eduscol. *Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 2.*

Eduscol, *Pour enseigner la lecture et la lecture au CP, un guide fondé sur l'état de la recherche.*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2016). *Conférence de consensus « Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? ».*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2018). *Conférence de consensus « Ecrire et rédiger : comment guider les élèves dans leurs apprentissages ? ».*

Laboratoire des sciences de l'éducation Cogni-Sciences, Université Pierre Mandés de Grenoble. *OUtil de Repérage des Acquis en LECTure des élèves en CP (OURA LEC/CP).*

Version 2020

Présentation de l'outil : Attendus de fin de cycle 2 - Français

Afin de disposer de toutes les informations utiles pour la mise en œuvre de cet outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire, il est vivement conseillé de **prendre connaissance du présent document** avant la réalisation des exercices par les élèves.

L'outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire est composé de 2 parties : Français et Mathématiques. **Le traitement des résultats nécessite la réalisation des 2 livrets : livret Français et livret Mathématiques.**

ORGANISATION

Les exercices sont à réaliser en **2 séquences** réparties à la convenance de l'enseignant.

- **Séquence 1 en passation collective** d'environ 45 minutes (exercices 1 à 6),
- **Séquence 2 en passation collective** d'environ 45 minutes (exercices 7 à 21).

Une séance 3 facultative d'environ 5 minutes (exercice 22) **est à réaliser en passation individuelle.**

CONSIGNES DE PASSATION

La passation est définie par un protocole à suivre rigoureusement. Les consignes sont destinées à uniformiser autant que possible les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. **Le temps pour la réalisation de chaque item est donné.** Il doit être scrupuleusement respecté.

Les textes « *entre guillemets et en italique* » sont les **consignes orales** à dire aux élèves. Elles peuvent être dites plusieurs fois.

Les autres parties de textes sont des **consignes d'action pour l'enseignant.**

Il est recommandé d'utiliser un **support agrandi (projeté)** du livret élève pour présenter les exercices.

Pour chaque exercice, veillez à ce que chaque élève soit à la bonne page du livret.

AVANT LA PASSATION

Avant de distribuer les livrets élèves, s'assurer que les élèves aient à disposition le **matériel nécessaire** à la réalisation des exercices :

- un crayon à papier noir bien taillé,
- une gomme.

Renseigner la première de couverture : nom, prénom et date de naissance de l'élève, établissement et date de passation.

Il est important de prendre le temps de **présenter aux élèves le livret élève** afin de dédramatiser ce temps d'évaluation, d'établir un climat de confiance propice à l'implication des élèves et de les rassurer pour qu'ils effectuent les activités sans appréhension.

Exemple

Dire aux élèves :

« *Vous allez faire des exercices. Chacun aura un livret sur lequel il devra répondre. L'objectif est de faire le point sur ce que vous savez et savez faire.* »

Inviter les élèves à ouvrir et feuilleter le livret élève. Leur laisser une minute de découverte.

APRES LA PASSATION

La correction s'effectue en suivant les consignes de correction présentées en fin de ce livret. La réponse à chaque item est codée :

- **code 1** : réponse exact (réponse attendue),
- **code 9** : réponse erronée,
- **code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Saisir les codes réponses des élèves sur l'**application gratuite en ligne** « Evaluation des élèves » du site **Open.scol** (www.plen.fr/open.scol/) où les **résultats individuels et collectifs** seront analysés sous différentes formes. Les résultats ne peuvent être entièrement calculés que si l'intégralité des codes réponses de l'outil (français et mathématiques) a été saisie.

Éléments du programme évalués en français

Attendus de fin de cycle 2	Exercices	Nb items
Français	Nb : 42	120
Langage oral	Nb : 2	10
Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte	Nb : 2	10
Maintenir une attention orientée en fonction du but	2	5
Repérer et mémoriser des informations importantes, les relier entre elles pour leur donner du sens	(2)	(5)
Mobiliser les références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte	1 ; (2)	5 + (5)
Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes	(2)	(5)
Lecture et compréhension de l'écrit	Nb : 5 + 1*	20
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	Nb : 2	6
Discriminer de manière auditive et analyser les constituants des mots (conscience phonologique)	18 ; 19	3 + 3
Discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent	(18) ; (19)	(3) + (3)
Etablir les correspondances graphophonologiques, combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)	(18) ; (19)	(3) + (3)
Mémoriser les composantes du code	(18) ; (19)	(3) + (3)
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension	Nb : 3	14
Mobiliser la compétence de décodage	3 ; 4 ; 21	5 + 7 + 2
Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte	(3) ; (4) ; (21)	(5) + (7) + (2)
Mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types)	(3) ; (4) ; (21)	(5) + (7) + (2)
Mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes	(3) ; (4)	(5) + (7)
Justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées	(3) ; (4)	(1) + (1)
Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)	(3) ; (4)	(5) + (7)
Pratiquer différentes formes de lecture	Nb : (2)	(12)
Lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour	(3) ; (4)	(5) + (7)
Lire à voix haute*	1*	9*
Décoder et comprendre un texte	22*	9
Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte	(22*)	1
Montrer sa compréhension par une lecture expressive	(22*)	1
Écriture	Nb : 4	20
Copier	Nb : 1	4
Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes	14	4
Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte -> cursive)	(14)	(4)
Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots	(14)	(4)
Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche	Nb : 3	16
Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases	3 ; 4 ; 6	1 + 2 + 7
Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.	(6)	6
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	Nb : 1	(3)
Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit	(6)	(3)
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicale)	Nb : 12	30
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	2	4
Connaître les correspondances graphophonologiques	7 ; 19	1 + 1
Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte	(7) ; (19)	1 + 1
Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)	(7) ; (19)	(1) + (1)
Construire le lexique	Nb : 2	5
Trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage	5 ; 10	2 + 3
S'initier à l'orthographe lexicale	Nb : 3	7

Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire	17	2
Mémoriser les principaux mots invariables	(17)	(2)
Regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)	15 ; 16	3 + 2
Se repérer dans la phrase simple	Nb : 2	7
Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) et les compléments	8	2
Différencier les principales classes de mots : le nom, l'article défini, l'article indéfini, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables	12	5
Maîtriser l'orthographe grammaticale de base	Nb : 3	7
Comprendre que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal), comprendre la notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité, variation masculin/féminin)	13	2
Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)	7 ; (13)	1 + (2)
Identifier la relation sujet-verbe (identification dans des situations simples)	(7) ; (13)	1 + (2)
Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour être et avoir, les verbes du 1er groupe, les verbes irréguliers du 3ème groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)	9 ; 11	1 + 2

* Facultatif, non pris en compte dans le score global.

Consignes de passation

Séquence 1 : passation collective

Exercice 1

Durée : 4 minutes

Dire aux élèves :

« *Observez le texte et appliquez les consignes que je vais vous donner.*

Faites une flèche devant la troisième ligne. » Répéter la consigne.

Laisser 15 secondes.

« **Entourez le dernier mot du texte.** » Répéter la consigne.

Laisser 15 secondes.

« **Soulignez le premier mot de la deuxième phrase.** » Répéter la consigne.

Laisser 15 secondes.

« **Faites une croix sous cinq lettres majuscules.** » Répéter la consigne.

Laisser 15 secondes.

« **Encadrez le mot qui commence par la lettre G.** » Répéter la consigne.

Laisser 15 secondes.

Dire ensuite :

« *Je vais vous lire le texte de l'exercice 1.* »

Lire le texte suivant à haute voix.

Il y a fort longtemps, les peuples de Grèce organisaient tous les quatre ans des concours sportifs. Une année, le champion de la cité d'Athènes perd contre celui de l'île de Crète. Les habitants d'Athènes, vexés, assassinent le vainqueur. Minos, roi de l'île de Crète, menace alors Egée, roi d'Athènes, de détruire sa cité s'il ne livre pas chaque année des enfants de son peuple.

Présenter le document en annexe 1 : **Carte et personnages**, également en 4^{ème} de couverture du livret de l'élève. Projeter le document.

Dire aux élèves en indiquant sur la carte où se situe les peuples de Grèce, la cité d'Athènes et l'île de Crète :

« *Ce texte parle des peuples de Grèce il y a bien longtemps..., de la cité d'Athènes... et de l'île de Crète...* »

Dire ensuite en désignant les personnages sur le document :

« *Voici les personnages de l'histoire que nous allons lire. Egée est le roi d'Athènes... Il a un fils qui s'appelle Thésée... Minos est le roi de l'île de Crète... Il a une fille qui s'appelle Ariane... Il a aussi un fils qui est un monstre, le Minotaure. C'est à vous de l'imaginer...* »

Exercice 2

Durée : 7 minutes

Dire aux élèves :

Vérifier que les élèves ont bien leur livret fermé, 4^{ème} de couverture visible. Laisser le document présenté précédemment visible.

« *Je vais vous lire l'histoire de Thésée, Ariane et le Minotaure. Vous répondrez ensuite à des questions.*

*Voici les questions qui seront posées : **Qui est Thésée ? Comment est le Minotaure ? Où se trouve le Minotaure ? Que dévore le Minotaure chaque année ? Pourquoi Thésée décide-t-il de partir ?***

Maintenant, je vais vous lire le début de l'histoire. Ecoutez bien. »

Lire le texte suivant à haute voix lentement et de façon expressive.

Thésée, Ariane et le Minotaure

Il y a bien longtemps, vivait un monstre hideux d'une grande cruauté : le Minotaure. Il avait la tête d'un taureau et le corps d'un homme. Son père, Minos, roi de l'île de Crète, le cachait dans un labyrinthe spécialement construit pour qu'il ne puisse pas s'enfuir et que nul ne le voit. Ce labyrinthe était immense, avec des milliers de couloirs qui se croisaient.

Chaque année, le roi d'Athènes, Egée, devait livrer à Minos sept jeunes filles et sept jeunes garçons de son royaume pour être dévorés par le Minotaure. Thésée, fils du roi d'Athènes, n'acceptait pas ce sacrifice. Il savait que personne n'était ressorti vivant du labyrinthe. Il décide néanmoins de partir avec les quatorze jeunes gens pour combattre et tuer le Minotaure. Il monte à bord du voilier qui fait route vers l'île de Crète.

D'après Thésée et le fil d'Ariane, adapté de la mythologie grecque par Hélène Kérillis,
Hatier, collection Premières lectures, série Ma première mythologie, 2013

Dire ensuite :

« *Ouvrez votre livret à la page 1 pour répondre aux questions de l'exercice 2.*

*Question a : **Qui est Thésée ?** Cochez la bonne réponse, soit la case 1 : le roi d'Athènes ; soit la case 2 : le roi de l'île de Crète ; soit la case 3 : le fils de Egée, roi d'Athènes ; soit la case 4 : le fils de Minos, roi de l'île de Crète. »*

Laisser 15 secondes.

« Question b : **Comment est le Minotaure ?** Cochez la bonne réponse, soit la case 1 : il a une tête de cheval et un corps d'homme ; soit la case 2 : il a une tête d'homme et un corps de cheval ; soit la case 3 : il a une tête d'homme et un corps de taureau ; soit la case 4 : il a une tête de taureau et un corps d'homme. » Laisser 15 secondes.

« Question c : **Où est le Minotaure ?** Cochez la bonne réponse, soit la case 1 : dans un château ; soit la case 2 : à bord d'un voilier ; soit la case 3 : dans un labyrinthe ; soit la case 4 : dans un palais. » Laisser 15 secondes.

« Question d : **Que dévore le Minotaure chaque année ?** Cochez la bonne réponse, soit la case 1 : une fille et un garçon ; soit la case 2 : sept filles et sept garçons ; soit la case 3 : quatorze filles et quatorze garçons ; soit la case 4 : quatorze taureaux. » Laisser 15 secondes.

« Question e : **Pourquoi Thésée décide-t-il de partir ?** Cochez la bonne réponse, soit la case 1 : pour combattre le Minotaure ; soit la case 2 : pour livrer les jeunes gens tirés au sort ; soit la case 3 : pour dévorer le Minotaure ; soit la case 4 : pour rendre visite au roi Minos. » Laisser 15 secondes.

Exercice 3

Durée : 7 minutes

La démarche utilisée ici (lire les questions avant le texte) s'appuie sur les préconisations issues de recherches récentes (cf. références sous le sommaire).

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire la suite de l'histoire de Thésée, Ariane et le Minotaure. Vous répondrez ensuite à des questions.

Lisez d'abord les questions sans y répondre. Vous avez 1 minute. »

Laisser 1 minute.

« Je vais vous lire le texte en haut de la page 2. Suivez en même temps sur votre livret. Ecoutez bien. »

Lire le texte suivant à haute voix lentement et de façon expressive.

Thésée, Ariane et le Minotaure

Thésée et ses compagnons arrivent en pleine nuit sur l'île de Crète. Ils sont emmenés au grandiose palais du roi Minos où ils sont enfermés. Les compagnons de Thésée finissent par s'endormir. Pas lui. Thésée passe et repasse son plan dans sa tête. Il faut tuer le Minotaure... Mais il faut aussi pouvoir sortir du labyrinthe ! Comment s'y prendre ? Soudain un léger bruit à la porte...

La porte s'ouvre et se referme. Thésée est surpris de voir Ariane, la fille de Minos. Personne ne sait qu'elle est ici.

Brusquement, elle lui tend une épée : « Prince ! Prends cette épée pour tuer le monstre. » Thésée fronce les sourcils. Si c'était un piège. Mais non : les yeux de la princesse brillent d'amour. Son désir est de sauver Thésée.

D'après Thésée et le fil d'Ariane, adapté de la mythologie grecque par Hélène Kérillis, Hatier, collection Premières lectures, série Ma première mythologie, 2013

Dire ensuite :

« **Répondez aux questions.** Attention, à la question c, il faut répondre par une phrase. Vous avez 5 minutes. »

Laisser 5 minutes.

Exercice 4

Durée : 10 minutes

Dire aux élèves :

« Lisez d'abord les questions sans y répondre. Puis lisez le texte en haut de la page, c'est la suite de l'histoire de Thésée et du Minotaure, et **répondez à chaque question.** Attention, aux questions c et d, il faut répondre par une phrase. Vous avez 10 minutes. »

Laisser 10 minutes.

Exercice 5

Durée : 2 minutes

Dire aux élèves :

« En a : **Entourez le synonyme du mot surpris** dans la phrase *Thésée est surpris de voir Ariane.* »

Laisser 20 secondes.

« En b : **Entourez le synonyme du mot sauver** dans la phrase *Son désir est de sauver Thésée.* »

Laisser 20 secondes.

« En c : **Ecrivez un mot qui veut dire le contraire de jeune** dans la phrase *« C'est là ! », murmure la jeune fille.* » Laisser 20 secondes.

« En d : **Ecrivez un mot qui veut dire le contraire de sortir** dans la phrase *Il ne sait toujours pas comment sortir.* » Laisser 20 secondes.

Exercice 6

Durée : 12 minutes

Dire aux élèves :

« *Je vais vous lire la suite de l'histoire.* »

Lire le texte suivant à haute voix.

Ariane se blottit contre Thésée et lui murmure : « Fais attention à toi ! Reviens-moi vivant ! » Puis elle lui donne la pelote en tenant très fort le bout du fil qui la rattache à Thésée.

« **Racontez la suite et la fin de l'histoire à partir des 3 images** où sont représentés le labyrinthe, Thésée et le Minotaure. »

Ecrire au tableau ces 3 mots : **labyrinthe, Thésée, Minotaure.**

« *Écrivez au moins 5 lignes. Ecrivez directement sur votre livret et écrivez bien. N'oubliez pas les majuscules et les points. Evitez les répétitions. Soyez attentifs à l'orthographe et aux temps des verbes. Vous avez 10 minutes pour raconter la suite et la fin de l'histoire à partir des 3 images.* »

Laisser 9 minutes.

Après 9 minutes, dire aux élèves :

« *Vous avez encore 1 minute, ce qui vous laisse le temps de terminer votre texte. Votre histoire doit avoir une fin. Relisez ce que vous avez écrit. Soyez attentifs à l'orthographe.* »

Laisser 1 minute.

Séquence 2 : passation collective

Exercice 7

Durée : 7 minutes

Présenter le texte ci-dessous écrit en script au tableau ou projeter le document en annexe.

Dire aux élèves :

« *Je vais vous lire le texte. Ecoutez-bien en regardant bien le texte.* »

Lire le texte suivant.

Le monstre était mort. Les quatorze jeunes filles et garçons repartent vers le rivage où le navire est ancré. Ils se dépêchent d'embarquer pour rentrer dans leur royaume. En mer, une tempête les oblige à s'arrêter sur une île. Les marins épuisés s'endorment.

Dire ensuite :

« *Vous allez réécrire le texte. Je vous le dicterai. Il faudra faire attention à l'orthographe des mots, aux accords déterminant-nom-adjectifs et aux accords sujet-verbe.*

Regardez bien le texte avant que je le cache. »

Laisser 1 minute.

Cacher le texte et dire ensuite :

« *Je vais vous dicter le texte. **Ecrivez le texte en faisant très attention à l'orthographe des mots, aux accords déterminant-nom-adjectifs et aux accords sujet-verbe.*** »

Dicter le texte lentement en le découpant en unités syntaxiques (unités de sens, groupes de mots) répétées une fois, avec les liaisons et l'indication de la ponctuation.

A la fin de la dictée, dire aux élèves :

« *Je vais vous relire le texte, **vérifiez que vous n'avez pas oublié de mots.*** »

Relire lentement le texte. Dire ensuite :

« *Vous avez 1 minute pour relire seul votre texte et le **corriger en vérifiant l'orthographe des mots, les accords déterminant-nom-adjectifs et les accords sujet-verbe.*** »

Laisser 1 minute.

Exercice 8

Durée : 1 minute

Dire aux élèves :

« Dans chacune des phrases, **entourez le verbe**. Il y a un exemple à la 1^{ère} phrase. Vous avez 30 secondes. » Laisser 30 secondes.

Dire ensuite :

« Maintenant, dans chaque phrase, **soulignez le sujet**. Il y a un exemple à la 1^{ère} phrase. Vous avez 30 secondes. » Laisser 30 secondes.

Exercice 9

Durée : 2 minutes

Dire aux élèves :

« Pour chaque phrase, mettez une croix dans la bonne case : la 1^{ère} case si l'action a été faite dans le passé, la 2^{ème} case si l'action est en train de se faire dans le présent ou la 3^{ème} case si l'action sera faite dans le futur.

Phrase a : **Le Minotaure a une tête de taureau**. Mettez une croix dans la bonne case : soit la case **passé**, soit la case **présent**, soit la case **futur**. » Laisser 10 secondes.

« Phrase b : **Le monstre était sur une île**. » Laisser 10 secondes.

« Phrase c : **Thésée ira combattre la bête**. » Laisser 10 secondes.

« Phrase d : **Ariane lui donne une épée**. » Laisser 10 secondes.

« Phrase e : **Thésée et le Minotaure se sont battus longtemps**. » Laisser 10 secondes.

« Phrase f : **Les jeunes gens repartiront dans leur royaume**. » Laisser 10 secondes.

Exercice 10

Durée : 2 minutes

Dire aux élèves :

« **Classez les mots** par colonnes : des **personnes**, des **lieux**, des **armes**. Vous avez 2 minutes. » Laisser 2 minutes.

Exercice 11

Durée : 3 minutes

Dire aux élèves :

« Pour chaque phrase, transformez le verbe entouré au temps indiqué.

Phrase a : **Il y a un labyrinthe sur l'île de Crète**. Conjuguez le verbe à l'imparfait : Avant, il ... » Laisser 30 secondes.

« Phrase b : **Les jeunes gens sont sur un voilier**. Conjuguez le verbe à l'imparfait : Hier, les jeunes gens ... » Laisser 30 secondes.

« Phrase c : « **Nous avons un peu de temps** », murmure la princesse. Conjuguez le verbe au futur : Bientôt, nous ... » Laisser 30 secondes.

« Phrase d : « **Vous êtes libres** », dit le prince à ses compagnons. Conjuguez le verbe au futur : Demain, vous ... » Laisser 30 secondes.

Exercice 12

Durée : 2 minutes

Dire aux élèves :

« En a : **Entourez les déterminants** dans la phrase **Les jeunes gens et le brave prince partent en voilier**. » Laisser 15 secondes.

« En b : **Entourez les adjectifs** dans la phrase **Les jeunes gens et le brave prince partent en voilier**. » Laisser 15 secondes.

« En c : **Entourez les noms** dans la phrase « **Prends cette épée pour tuer le monstre** ». » Laisser 15 secondes.

« En d : **Entourez les verbes** dans la phrase « **Prends cette épée pour tuer le monstre** ». » Laisser 15 secondes.

« En e : **Entourez les pronoms** dans la phrase « **Tu dérouleras la pelote jusqu'au Minotaure** », dit-elle. » Laisser 15 secondes.

Exercice 13

Durée : 3 minutes

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire la phrase. »

Lire la phrase suivante à haute voix.

Le prince est déterminé mais prudent,
il ouvre doucement la porte.

Dire ensuite :

« En a : **Écrivez la phrase au féminin** pour qu'elle parle de la princesse. Vous avez 1 minute. »

Laisser 1 minute.

« En b : **Écrivez la phrase au pluriel** pour qu'elle parle de plusieurs princes. Vous avez 1 minute. »

Laisser 1 minute.

Exercice 14

Durée : 4 minutes

Présenter le texte ci-dessous écrit en script au tableau ou projeter le document en annexes.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire le texte au tableau. »

Lire le texte suivant.

Mais un matin tranquille, J'ai vu le Minotaure Qui me jette un regard Comme l'on jette un sort. Barbara

Dire ensuite :

« **Recopiez ce texte en écriture cursive.** Écrivez le mieux possible et présentez le texte comme au tableau. Vous avez 3 minutes. »

Laisser 3 minutes.

Exercice 15

Durée : 3 minutes

Dire aux élèves :

« Dans chaque case, il y a une liste de mots. Tous les mots de la même liste appartiennent à la même famille que le 1^{er} mot écrit en gras, sauf un. Trouvez ce mot intrus et barrez-le. Nous allons faire l'exemple ensemble. Regardez l'exemple. Tous les mots appartiennent à la même famille que le mot **fil** sauf un. Lequel ? »

Laissez les élèves chercher et trouver. « Les mots **filament** et **filet** appartiennent à la même famille que **fil** : un filament est un fil très fin dans une ampoule électrique ; un filet est composé de fils. **fille** n'appartient pas à la même famille que **fil**. Barrez ce mot intrus. »

Continuez avec les 6 listes de mots. **Barrez le mot qui n'appartient pas à la même famille** que le 1^{er} mot en gras. Vous avez 2 minutes.

»

Laisser 2 minutes.

Exercice 16

Durée : 2 minutes

Dire aux élèves :

« En a : **Complétez les phrases** comme dans l'exemple **Le mot « emprisonner » est construit à partir du mot « prison ».** »

Laisser 40 secondes.

« En b : **Complétez les phrases** comme dans l'exemple **Le mot « doucement » est construit à partir du mot « douce ».** »

Laisser 40 secondes.

Exercice 17

Durée : 2 minutes

Dire aux élèves :

« Je vais vous dicter des mots. Je dirai chaque mot deux fois. »

En a : alors. **Écrivez : alors.** »

Laisser 20 secondes.

« En b, à droite : aussi. **Écrivez : aussi.** »

Laisser 20 secondes.

« Ligne c, en dessous à gauche : longtemps. **Écrivez : longtemps.** »

Laisser 20 secondes.

« Ligne d, à droite : toujours. **Écrivez : toujours.** »

Laisser 20 secondes.

Exercice 18

Durée : 4 minutes

Dire aux élèves :

« Cet exercice propose des paires de mots. Pour chaque paire, le 1^{er} mot est un vrai mot et le second un faux mot. Vous devez indiquer si les paires de vrais mots et de faux mots se prononcent de la même façon. »

S'ils se prononcent de la même façon, entourez **OUI**. S'ils ne se prononcent pas de la même façon, entourez **NON**.

Nous allons faire ensemble les deux exemples.

Dans le 1^{er} exemple, le 1^{er} mot est **regard** et le second **rejar**. Ils ne se prononcent pas de la même façon, il faut entourer **NON**.

Dans le 2^{ème} exemple, le 1^{er} mot est **nez** et le second **né**. Ils se prononcent de la même façon, il faut entourer **OUI**.

A vous de continuer. Allez-y, **entourez OUI si les 2 mots se prononcent de la même façon** ou **entourez NON si les 2 mots ne se prononcent pas de la même façon**. Vous avez 3 minutes. » Laisser 3 minutes.

Exercice 19

Durée : 4 minutes

Dire aux élèves :

« Sur cette page, il y a des images. En dessous de chaque image, il y a un mot. Parfois le mot est écrit correctement. Parfois le mot n'est pas correct, il est mal écrit. Il y a des erreurs. Il faut barrer les mots qui ne sont pas écrits correctement.

Nous allons faire ensemble les quatre exemples en haut.

L'image du 1^{er} exemple représente un domino. En dessous, il est écrit **un domino**. Le mot est correct. Il ne faut donc pas le barrer.

L'image du 2^{ème} exemple représente un lit. En dessous, il est écrit **un lot**. Le mot n'est pas correct. Il faut donc barrer le mot.

L'image du 3^{ème} exemple représente une fusée. En dessous, il est écrit **une fusée**. Le mot est correct. Il ne faut donc pas le barrer.

Enfin, pour le 4^{ème} exemple, l'image représente une maison. En dessous, il est écrit **une mézon**. Le mot n'est pas correct parce que le mot **maison** s'écrit m - a - i - s - o - n et non pas m - é - z - o - n. Il faut donc barrer le mot.

A vous de continuer. **Barrez les mots qui ne sont pas écrits correctement**. Vous avez 3 minutes. »

Laisser 3 minutes.

Exercice 20

Durée : 4 minutes

Dire aux élèves :

« Dans chaque case, il y a une liste de mots. Tous les mots de la même liste contiennent le même son, sauf un. Trouvez ce mot intrus et barrez-le. Nous allons faire l'exemple ensemble. Regardez l'exemple. Tous les mots contiennent le son **IN** sauf un. **Quel mot ne contient pas le son IN ?** »

Laissez les élèves chercher et trouver. Ne pas lire la liste de mots. « Le mot qui ne contient pas le son **IN** est viande. Barrez ce mot intrus. »

« Liste 1 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son ON.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

« Liste 2 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son AI.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

« Liste 3 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son S.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

« Liste 4 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son OIN.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

« Liste 5 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son AU.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

« Liste 6 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son G.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

« Liste 7 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son AN.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

« Liste 8 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son ILL.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

« Liste 9 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son K.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

« Liste 10 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son IN.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

« Liste 11 : **Barrez le mot qui ne contient pas le son OI.** » Répéter la consigne.

Laisser 10 secondes.

Exercice 21

Durée : 3 minutes

Dire aux élèves :

« En dessous de chaque groupe de 4 images, il y a une phrase. Une seule image va bien avec cette phrase. Entourez cette image.

Regardez l'exemple à droite. Il est écrit **Le bol n'est pas cassé**. Quelle image correspond à cette phrase ?

Ce n'est pas la 1^{ère} image en haut à gauche, car c'est un verre et il est cassé. Ce n'est pas la 2^{ème} image en haut à droite, il s'agit bien d'un bol, mais il est cassé. Ce n'est pas la 3^{ème} image en bas à gauche, il ne s'agit pas d'un bol. L'image qui correspond exactement à la phrase est donc la 4^{ème} en bas à droite, il s'agit bien d'un bol et il n'est pas cassé. Entourez-la. »

Dire ensuite :

« Maintenant, continuez pour les 6 autres groupes d'images. A chaque fois, **entourez l'image qui correspond à la phrase**. Vous avez 2 minutes. »

Laisser 2 minutes.

Séance 3 (facultative) : passation individuelle

Exercice 22 (exercice facultatif, non pris en compte dans le score global)

Adaptation de *Evaluation de la Lecture en Fluence* (FLUENCE), Laboratoire des sciences de l'éducation Cogni-Sciences, Université Pierre Mandés de Grenoble, qui permet d'évaluer le niveau de déchiffrage des élèves du CE1 à la 5^{ème}.

Cet exercice permet d'évaluer de manière analytique la lecture à voix haute.

L'élève lit le texte 3 fois :

- une 1^{ère} fois, à voix haute sans préparation,
- une 2^{ème} fois, silencieusement (préparation de la 2^{ème} lecture à voix haute),
- une 3^{ème} fois, à voix haute (l'évaluation porte uniquement sur cette 2^{ème} lecture à voix haute).

1^{ère} lecture : à voix haute (Durée : 1 minute)

Isoler l'élève pour que les autres élèves ne l'entendent pas lire à voix haute. Se placer en face de lui avec son livret, celui-ci étant à l'envers pour l'élève.

Dire à l'élève en désignant le texte de la 3^{ème} de couverture de son livret :

« **Lis ce texte à voix haute le mieux possible, jusqu'à ce que je te dise d'arrêter.** »

Démarrer le chronomètre au 1^{er} mot lu. Arrêter la lecture au bout de 1 minute. Pointer le dernier mot lu.

Pendant que l'élève lit le texte de la 3^{ème} de couverture, suivre sur le texte de la page 14 du même livret.

Sur la 1^{ère} ligne d'annotation :

- **pointer les mots non lus** (faire une croix sous chaque mot omis),
- **écrire sous chaque mot mal lu le mot tel que l'élève l'a prononcé.**

2^{ème} lecture : silencieuse - préparation de la 2^{ème} lecture à voix haute (Durée : 2 minutes)

A la fin de la 1^{ère} lecture à voix haute, dire à l'élève :

« *Tu vas relire ce texte à voix haute depuis le début, le plus vite possible et le mieux possible.*

Mais avant, tu as 2 minutes pour te préparer en le lisant silencieusement. »

3^{ème} lecture : à voix haute (Durée : 1 minute)

Après 2 minutes, dire à l'élève :

« **Relis le texte à voix haute le plus vite possible et le mieux possible, jusqu'à ce que je te dise d'arrêter.** »

Démarrer le chronomètre au 1^{er} mot lu. Arrêter la lecture au bout de 1 minute.

Pendant que l'élève lit le texte, suivre sur le texte de la page 14.

Sur la 2^{ème} ligne d'annotation :

- **pointer les mots non lus** (faire une croix sous chaque mot omis),
- **écrire sous chaque mot mal lu le mot tel que l'élève l'a prononcé.**

Les mots non lus et mal lus sont comptabilisés en nombre d'erreurs.

Pointer le dernier mot lu et comptez le nombre total de mots lus en 1 minute.

En fin de lecture, **évaluer l'articulation, le respect de la ponctuation, la fluidité de la lecture et l'intonation.**

Calculer le nombre de mots correctement lus en 1 minute lors de la 3^{ème} lecture (2^{ème} lecture à voix haute) :

[nombre total de mots lus en 1 minute] - [nombre d'erreurs : mots omis ou mal lus].

Il est possible d'évaluer la capacité de progression de l'élève en comparant les 2 lectures à voix haute.

Consignes de correction

Code 1 : réponse exacte. **Code 9** : réponse erronée. **Code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

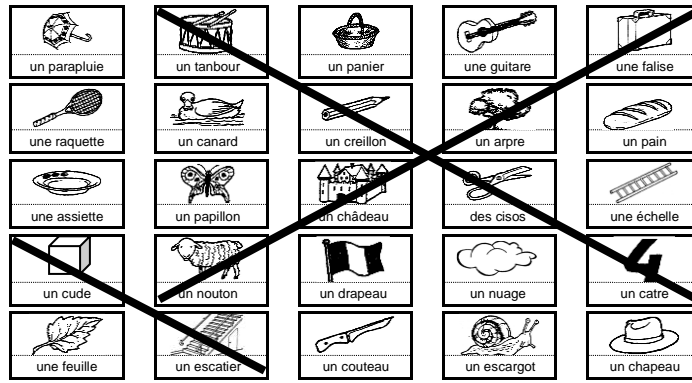
Items	Réponses attendues (code 1)
EXERCICE 1	
Item 1 Faire une flèche devant la troisième ligne.	une flèche devant la troisième ligne
Item 2 Entourer le dernier mot du texte.	dernier mot du texte entouré : peuple
Item 3 Souligner le premier mot de la deuxième phrase.	premier mot de la deuxième phrase souligné : Une
Item 4 Faire une croix sous cinq lettres majuscules.	une croix sous cinq lettres majuscules
Item 5 Encadrer le mot qui commence par la lettre G.	le mot « Grèce » encadré
EXERCICE 2	
Item 6 a) Qui est Thésée ?	3. le fils de Egée, roi d'Athènes
Item 7 b) Comment est le Minotaure ?	4. il a une tête de taureau et un corps d'homme
Item 8 c) Où se trouve le Minotaure ?	3. dans un labyrinthe
Item 9 d) Que dévore le Minotaure chaque année ?	2. sept filles et sept garçons
Item 10 e) Pourquoi Thésée décide-t-il de partir ?	1. pour combattre le Minotaure
EXERCICE 3	
Item 11 a) Quand Thésée et ses compagnons arrivent-ils sur l'île ?	3^{ème} image entourée (en pleine nuit)
Item 12 b) Pourquoi Thésée n'arrive-t-il pas à dormir ?	1. parce qu'il réfléchit (Thésée passe et repasse son plan dans sa tête)
Item 13 c) Qui est Ariane ?	Ariane est la fille de Minos (roi de l'île de Crète)
Item 14 Répondre par une phrase.	réponse par une phrase complète ET syntaxiquement correcte
Item 15 d) Entourer vrai ou faux. Ariane veut sauver Thésée. Ariane veut tuer Thésée. Thésée promet de tuer Minos. Thésée promet d'emmener Ariane.	au moins 3 réponses correctes sur 4 : vrai faux faux vrai
Item 16 e) Pourquoi Ariane veut-elle sauver Thésée ?	Ariane est amoureuse de Thésée (les yeux de la princesse brillent d'amour)
EXERCICE 4	
Item 17 a) Que donne Ariane à Thésée ?	2^{ème} image entourée (épée et pelote de fil)
Item 18 b) « Deux ombres filent sans bruit jusqu'au labyrinthe », ce sont les ombres de...	Ariane et Thésée (orthographe non prise en compte)
Item 19 c) A quoi va servir la pelote de fil ?	la pelote de fil va servir pour sortir du labyrinthe ou (re)trouver le chemin (orthographe non prise en compte)
Item 20 Répondre par une phrase.	réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (majuscule et point non pris compte)
Item 21 d) Pourquoi Ariane ouvre-t-elle doucement la porte du labyrinthe ?	Ariane ouvre doucement la porte pour ne pas alerter le Minotaure (orthographe non prise en compte)
Item 22 Répondre par une phrase.	réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (majuscule et point non pris compte)
Item 23 e) Ecris la phrase qui veut dire qu'on ne voit rien dans le labyrinthe.	Dans le labyrinthe, il fait un noir d'encre (orthographe, majuscule et point non pris compte)
Item 24 f) Dans la phrase « Car si Minos apprenait cette trahison, il la tuerait. », « il » remplace... Dans la phrase « Ils arrivent devant la solide porte d'entrée du labyrinthe. », « Ils » remplace...	au moins 1 réponse correcte sur 2 : Minos Ariane et Thésée (les deux ombres accepté)
Item 25 g) Qui dit « C'est là ! » ?	Ariane (la jeune fille)

EXERCICE 5	
Item 26 Entourer le synonyme du mot... a) surpris b) sauver	2 synonymes entourés : étonné secourir
Item 27 Ecrire un mot qui veut dire le contraire de... c) jeune d) sortir	2 antonymes écrits : vielle, vieux, âgée... entrer, rentrer, rester...
EXERCICE 6	
Item 28 Soins : qualité de la présentation et de l'écriture	écriture lisible (lettres bien formées, attachées, de taille régulière, sur la ligne...)
Item 29 Texte : prise en compte des informations données	texte d'au moins 5 lignes ET utilisation des informations données dans la consigne et les images (les 2 personnages, le labyrinthe, le combat, une fin)
Item 30 Texte : cohérence narrative	le récit progresse, les thèmes et les propos s'enchaînent sans rupture gênant la compréhension
Item 31 Texte : cohérence dans l'emploi des temps	utilisation adaptée des temps des verbes (erreurs d'orthographe acceptées)
Item 32 Précision : nomination des personnages, utilisation de substituts pronominaux et lexicaux, usage de synonymes	utilisation de plusieurs substituts pronominaux ou lexicaux sans ambiguïtés
Item 33 Précision : vocabulaire (variété de la nature des mots)	présence d'au moins 1 mot de nature autre que nom, verbe, déterminant, pronom, préposition, conjonction : adjectif, adverbe, interjection...
Item 34 Précision : mots de liaison, connecteurs logiques, indices spatiaux et temporels	présence d'au moins 1 mot de liaison OU connecteur logique OU indice spatial ou temporel cohérent
Item 35 Phrases : ponctuation	utilisation correcte du point et de la majuscule pour segmenter le texte en phrases
Item 36 Phrases : syntaxe des phrases simples	les phrases simples sont syntaxiquement correctes
Item 37 Phrases : syntaxe des phrases complexes	présence de phrases complexes (phrases avec des propositions reliées par une conjonction de coordination ou de subordination) ET pas plus de 2 erreurs de syntaxe
Item 38 Orthographe : respect de la correspondance graphophonologique	texte d'au moins 3 lignes sans plus de 2 erreurs de correspondance lettre et son
Item 39 Orthographe : orthographe lexicale et homophones	texte d'au moins 3 lignes sans plus de 3 erreurs d'orthographe lexicale pour le lexique et les homophones courants
Item 40 Orthographe : orthographe grammaticale	texte d'au moins 3 lignes sans plus de 3 erreurs d'orthographe grammaticale (accords : déterminant-nom, nom-adjectif, sujet-verbe) dans les cas simples (proximité déterminant-nom-adjectif, proximité sujet-verbe)
EXERCICE 7	
Item 41 Correspondance graphophonologique	Présence de tous les mots du texte dicté ET correspondance graphophonologique respectée (1 erreur acceptée)
Le monstre était mort . Les quatorze jeunes filles et garçons repartent vers le rivage où le navire est ancré. Ils se dépêchent d' embarquer pour rentrer dans leur royaume. En mer , une tempête les oblige à s'arrêter sur une île. Les marins épuisés s'endorment.	
Item 42 Orthographe lexicale et homophones	orthographe respectée pour les 12 mots (1 erreur acceptée) : mort ; quatorze ; jeune ; fille ; et ; garçon ; vers ; est ; embarquer (embarqué accepté) ; mer ; tempête (tempête accepté) ; à

Item 58	a) Ecrire la phrase au féminin : La princesse...	au féminin : déterminée ; prudente ; elle																																																						
Item 59	b) Ecrire la phrase au pluriel : Les princes...	au pluriel : sont ; déterminés ; prudents ; ils ; ouvrent (1 erreur acceptée)																																																						
EXERCICE 14																																																								
<p>Mais un matin tranquille, J'ai vu le Minotaure Qui me jette un regard Comme l'on jette un sort. Barbara</p>																																																								
Item 60	Mots copiés	présence de tous les mots (vers et nom de l'auteur), orthographe, majuscules et ponctuation non prise en compte																																																						
Item 61	Orthographe	pas plus de 1 erreur d'orthographe, de ponctuation ou de majuscule (en cursive ou en script)																																																						
Item 62	Qualité graphique	pas plus de 2 lettres différentes incomplètes ou mal tracées																																																						
Item 63	Présentation	présentation respectée : vers avec retours à la ligne identiques au modèle (saut de ligne entre les vers et le nom de l'auteur non pris en compte) ; nom de l'auteur aligné à droite ou centré																																																						
EXERCICE 15																																																								
Item 64	Barrer le mot qui n'appartient pas à la même famille (roi ; bruit)	2 mots barrés : route ; brulant																																																						
Item 65	Barrer le mot qui n'appartient pas à la même famille (mer ; prison)	2 mots barrés : merle ; prince																																																						
Item 66	Barrer le mot qui n'appartient pas à la même famille (livrer ; sauver)	2 mots barrés : lièvre ; sauvage																																																						
EXERCICE 16																																																								
Item 67	a) Le mot embarquer est construit à partir du mot... Le mot encourager est construit à partir du mot...	barque courage																																																						
Item 68	b) Le mot silencieusement est construit à partir du mot... Le mot brusquement est construit à partir du mot...	silence brusque																																																						
EXERCICE 17																																																								
Item 69	a) alors b) aussi	orthographe lexicale respectée : alors ; aussi																																																						
Item 70	c) longtemps d) toujours	orthographe lexicale respectée : longtemps ; toujours																																																						
EXERCICE 18																																																								
<table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">énergie</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">énerje</td> <td style="padding: 2px;">OUI</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">dessin</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">déçin</td> <td style="padding: 2px;">OUI</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">landau</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">laudau</td> <td style="padding: 2px;">CONFUSION</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">enfant</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">enphant</td> <td style="padding: 2px;">OUI</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">public</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">pubic</td> <td style="padding: 2px;">INVERSION</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">peintre</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">pientre</td> <td style="padding: 2px;">INVERSION</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">capitaine</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">quapitaine</td> <td style="padding: 2px;">OUI</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">épuisement</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">équisement</td> <td style="padding: 2px;">CONFUSION</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">maladie</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">naladie</td> <td style="padding: 2px;">CONFUSION</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">douceur</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">dousseur</td> <td style="padding: 2px;">OUI</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">écrivain</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">écrivin</td> <td style="padding: 2px;">OUI</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">tambour</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">tamdour</td> <td style="padding: 2px;">CONFUSION</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">poutre</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">pourte</td> <td style="padding: 2px;">INVERSION</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">passoire</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">passiore</td> <td style="padding: 2px;">INVERSION</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">beauté</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bauté</td> <td style="padding: 2px;">OUI</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">rideau</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">rydeau</td> <td style="padding: 2px;">OUI</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">printemps</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">printan</td> <td style="padding: 2px;">OUI</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">plaisir</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">pleisir</td> <td style="padding: 2px;">OUI</td> </tr> </table>			énergie	énerje	OUI	dessin	déçin	OUI	landau	laudau	CONFUSION	enfant	enphant	OUI	public	pubic	INVERSION	peintre	pientre	INVERSION	capitaine	quapitaine	OUI	épuisement	équisement	CONFUSION	maladie	naladie	CONFUSION	douceur	dousseur	OUI	écrivain	écrivin	OUI	tambour	tamdour	CONFUSION	poutre	pourte	INVERSION	passoire	passiore	INVERSION	beauté	bauté	OUI	rideau	rydeau	OUI	printemps	printan	OUI	plaisir	pleisir	OUI
énergie	énerje	OUI	dessin	déçin	OUI																																																			
landau	laudau	CONFUSION	enfant	enphant	OUI																																																			
public	pubic	INVERSION	peintre	pientre	INVERSION																																																			
capitaine	quapitaine	OUI	épuisement	équisement	CONFUSION																																																			
maladie	naladie	CONFUSION	douceur	dousseur	OUI																																																			
écrivain	écrivin	OUI	tambour	tamdour	CONFUSION																																																			
poutre	pourte	INVERSION	passoire	passiore	INVERSION																																																			
beauté	bauté	OUI	rideau	rydeau	OUI																																																			
printemps	printan	OUI	plaisir	pleisir	OUI																																																			
Item 71	Inversions : repérage des inversions de lettres	NON entouré pour public / pulbic ; poutre / pourte ; peintre / pientre ; passoire / passiore																																																						
Item 72	Confusions : repérage des substitutions de lettres graphiquement proches	NON entouré pour « landau / laudau ; maladie / naladie ; épuisement / équisement ; tambour / tamdour																																																						
Item 73	Homophones : repérage des homophones	OUI entouré pour les 10 homophones																																																						

EXERCICE 19

Erreurs phono-graphiques



Erreurs grapho-phoniques

Erreurs orthographiques non phonologiques

Item 74 Correspondance graphophonologique : repérage des erreurs de type phono-graphiques et grapho-phoniques

au moins 5 appariements image-mot barrés parmi les 6 mots incorrects : cude ; esctier ; falise ; arpre ; château ; nouton
ET pas plus de 2 mots corrects barrés sur les 15

Item 75 Orthographe lexicale : repérage des erreurs de type orthographique non phonique

au moins 3 appariements image-mot barrés parmi les 4 mots incorrects : tanbour ; creillon ; cisos ; catre
ET pas plus de 2 mots corrects barrés sur les 15

EXERCICE 20

	Liste 1	Liste 2	Liste 3
Liste 4	Liste 5	Liste 6	Liste 7
Liste 8	Liste 9	Liste 10	Liste 11

Item 76 Syllabes : identification des syllabes dans les listes 1 (on), 7 (an), 10 (in)

3 intrus barrés : téléphoner ; cabane ; cuisine

	Liste 1	Liste 2	Liste 3
Liste 4	Liste 5	Liste 6	Liste 7
Liste 8	Liste 9	Liste 10	Liste 11

Item 77 Sons : identification des sons dans les listes 3 (s), 6 (g), 8 (ill), 9 (k)

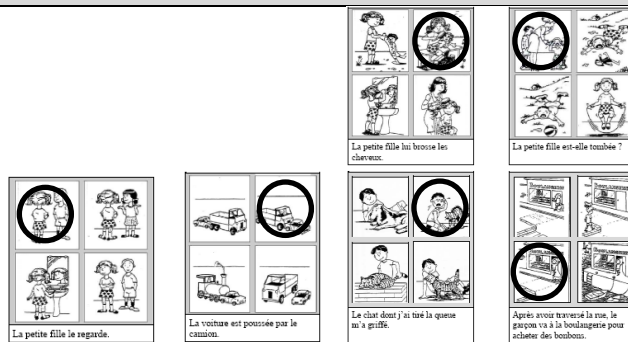
4 intrus barrés : chaise ; légume ; village ; pinceau

	Liste 1	Liste 2	Liste 3
Liste 4	Liste 5	Liste 6	Liste 7
Liste 8	Liste 9	Liste 10	Liste 11

Item 78 Inversions : identification des inversions de lettres dans les listes 2 (ai), 4 (oin), 5 (au), 11 (oi)

4 intrus barrés : piano ; lion ; nuage ; violon

EXERCICE 21



Item 79 Comprendre des phrases explicites :

- La petite fille le regarde.
- La voiture est poussée par le camion.
- La petite fille lui brosse les cheveux.

3 images entourées ET aucune autre :

- Image du haut à gauche
- Image du haut à droite
- Image du haut à droite

Item 80 Comprendre des phrases avec inférences :

- La fille est-elle tombée ?
- Le chat dont j'ai tiré la queue m'a griffé.
- Après avoir traversé la rue, le garçon va à la boulangerie pour acheter des bonbons.

3 images entourées ET aucune autre :

- Image du haut à gauche
- Image du haut à droite
- Image du bas à gauche

Consignes de correction - Lecture à voix haute en passation individuelle

Exercice facultatif, non pris en compte dans le score global.

EXERCICE 22	
Item 81 Décodage	décodage correcte
Item 82 Fluidité	lecture aisée
Item 83 Ponctuation	fragmentation du texte correcte
Item 84 Intonation	modulation de la voix correcte
Item 85 Vitesse* : niveau 1 (< 69 mots / min)	moins de 69 mots lus correctement en 1 minute
Item 86 Vitesse* : niveau 2 (> 68 mots / min)	plus de 68 mots lus correctement en 1 minute
Item 87 Vitesse* : niveau 3 (> 95 mots / min)	plus de 95 mots lus correctement en 1 minute
Item 88 Vitesse* : niveau 4 (> 116 mots / min)	plus de 116 mots lus correctement en 1 minute
Item 89 Vitesse* : niveau 5 (> 137 mots / min)	plus de 137 mots lus correctement en 1 minute

* Vitesse : attention, un code 1 à un des items 86 à 89 entraîne un code 1 aux items précédents à partir de l'item 85.

Mode d'emploi des outils d'aide à la personnalisation du parcours scolaire

Finalité : des évaluations diagnostiques pour aider les enseignants à la personnalisation du parcours scolaire des élèves

Les outils proposés sont des évaluations diagnostiques qui permettent aux enseignants de faire le point sur les acquis, les difficultés et surtout les besoins des élèves, notamment des élèves à besoins éducatifs particuliers. Ils peuvent être utilisés dans le cadre de l'élaboration ou de l'ajustement des projets pour les élèves (PPRE, Pl...) ou de la mise en œuvre d'inclusions. Ils peuvent également participer au repérage des potentialités de diplomation. Ces outils sont complémentaires aux évaluations nationales et aux évaluations des acquis réalisées quotidiennement dans le cadre du suivi régulier des apprentissages menés au regard des objectifs fixés par les programmes. Les résultats obtenus renforcent les informations contenues dans le livret de compétences unique.

Objectifs : des évaluations en français et en mathématiques

Les outils ont pour objectif d'évaluer des éléments de deux composantes du domaine « Les langages pour penser et communiquer » du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Décret n°2015-372 du 31 mars 2015) : « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit » et « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ». Chaque outil rassemble des situations qui permettent d'observer l'élève et de mesurer son niveau de maîtrise de différents éléments du programme des domaines d'enseignement du français et des mathématiques (bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015, bulletins officiels spécial n°11 du 26 novembre 2015, bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018).

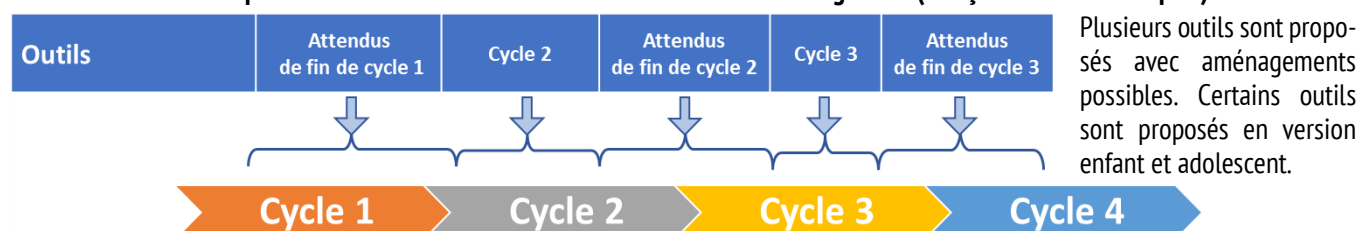
Analyse des résultats : au niveau de la classe, de l'établissement, de la circonscription, du département, de l'académie

Au niveau de la classe, l'analyse des résultats individuels permet à l'enseignant d'apprécier les points forts sur lesquels construire la progression des apprentissages et les points faibles, signaux des difficultés sur des compétences à consolider ou à construire.

Au niveau de l'établissement, l'analyse des résultats collectifs apporte des informations qui aident à faire des choix d'organisation des enseignements ou de mise en place de dispositifs pédagogiques appropriés. Elle fournit également aux équipes d'enseignants du cycle ou inter-cycles des repères pour organiser la progressivité et la continuité des apprentissages.

Au niveau de la circonscription, du département ou de l'académie, l'analyse des résultats collectifs éclaire le pilotage pédagogique local en fournissant des éléments sur les priorités à développer en matière d'animation et de formation.

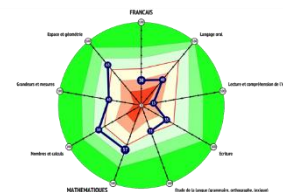
Contenu : 5 outils composés chacun de 2 livrets « élève » et de 2 livrets « enseignant » (français et mathématiques)



Plusieurs outils sont proposés avec aménagements possibles. Certains outils sont proposés en version enfant et adolescent.

Niveau	MS GS Début CP	Fin CP CE1 Début CE2	Fin CE2 CM1	CM2 6 ^{ème}	5 ^{ème} 4 ^{ème}
SEGPA			6 ^{ème}	6 ^{ème} 5 ^{ème}	4 ^{ème} 3 ^{ème}
Ulis / ESMS	Niveau fin cycle 1 / début cycle 2	Niveau mi-cycle 2	Niveau fin cycle 2 / début cycle 3	Niveau mi-cycle 3	Niveau fin cycle 3 / début cycle 4
Sans aménagements			✓	✓	✓
Avec aménagements et présentation épurée	✓	✓	✓		
Version « enfant »	✓				
Version « adolescent »	✓	✓	✓	✓	✓
Passation courte		✓		✓	

L'ordre de présentation des exercices doit être respecté. Les séquences de français et de mathématiques peuvent être alternées.



Exemple de représentation des résultats globaux d'un élève

Organisation : passation, correction et saisie en ligne (Open.scol)

Les dates de passation et de correction peuvent être définies au niveau local (académie, département, circonscription, établissement). Les codes réponses peuvent être saisis en ligne sur l'application gratuite « Evaluation des élèves » de Open.scol (<http://www.plen.fr/open.scol/>) qui permet d'exploiter les résultats individuels et collectifs. L'application est accessible à tout moment de l'année scolaire.