

Aide à la personnalisation du parcours scolaire

Attendus de fin de cycle 2

AVEC AMENAGEMENTS POSSIBLES

Français

Livret de l'enseignant

Impression en format livret sur papier A3

Sommaire

Présentation de l'outil : Attendus de fin de cycle 2- Français.....	1
Eléments du programme évalués en français.....	3
Consignes de passation.....	5
Consignes de correction.....	17

Références

Arrêté du 17 juillet 2018 : *Cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), cycle de consolidation (cycle 3) et cycle des approfondissements (cycle 4) : modification (cycle 2).*

Note de service n° 2018-049 du 25 avril 2018 : *Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome.*

Note de service n° 2018-050 du 25 avril 2018 : *Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française.*

Eduscol. *Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 2 : langage oral, lecture et compréhension de l'écrit, écriture et étude de la langue.*

Eduscol. *Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 2.*

Eduscol, *Pour enseigner la lecture et la lecture au CP, un guide fondé sur l'état de la recherche.*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2016). *Conférence de consensus « Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? ».*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2018). *Conférence de consensus « Ecrire et rédiger : comment guider les élèves dans leurs apprentissages ? ».*

Laboratoire des sciences de l'éducation Cogni-Sciences, Université Pierre Mandés de Grenoble. *OUtil de Repérage des Acquis en LECture des élèves en CP (OURA LEC/CP).*

Version 2020

Présentation de l'outil : Attendus de fin de cycle 2 - Mathématiques

Afin de disposer de toutes les informations utiles pour la mise en œuvre de cet outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire, il est vivement conseillé de **prendre connaissance du présent document** avant la réalisation des exercices par les élèves.

L'outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire est composé de 2 parties : Français et Mathématiques. **Le traitement des résultats nécessite la réalisation des 2 livrets : livret Français et livret Mathématiques.**

ORGANISATION

Les exercices sont à réaliser en **2 séquences** réparties à la convenance de l'enseignant.

- **Séquence 1 en passation collective** d'environ 43 minutes (exercices 1 à 6),

- **Séquence 2 en passation collective** d'environ 47 minutes (exercices 7 à 21).

Une séance 3 facultative d'environ 5 minutes (exercice 22) **est à réaliser en passation individuelle.**

Il est possible d'utiliser cet outil en version papier ou en version numérique. En **version papier**, les élèves répondent sur le livret élève.

Les élèves peuvent avoir un cache pour focaliser leur attention sur une page ou une partie d'une page.

Deux versions numériques sont proposées :

- **version numérique 1** : l'élève répond sur le livret élève numérique, à l'aide de l'outil numérique libre PDF-XChange Viewer (disponible dans le cartable en poche du site ASH 62) ;

- **version numérique 2** : l'élève répond sur le livret élève numérique, à l'aide de l'outil numérique libre PDF-XChange Viewer avec retour vocal possible des textes et consignes.

CONSIGNES DE PASSATION

La passation est définie par un protocole à suivre rigoureusement. Les consignes sont destinées à uniformiser autant que possible les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. **Le temps pour la réalisation de chaque item est donné.** Sauf si un temps supplémentaire est prévu (cf. aménagements ci-dessous), il doit être scrupuleusement respecté.

Les textes « *entre guillemets et en italique* » sont les **consignes orales** à dire aux élèves. Elles peuvent être dites plusieurs fois.

Les autres parties de textes sont des **consignes d'action pour l'enseignant.**

Il est recommandé d'utiliser un **support agrandi (projeté)** du livret élève pour présenter les exercices.

Pour chaque exercice, veillez à ce que chaque élève soit à la bonne page du livret.

AMENAGEMENTS

Afin de mieux répondre aux besoins éducatifs particuliers de certains élèves, des aménagements peuvent être mis en place. Les aménagements qui sont proposés dans ce livret n'ont aucun caractère obligatoire. Libre à l'enseignant de les mettre en œuvre et d'organiser la passation.

L'étayage peut être individualisé ou proposé pour un groupe d'élèves.

Il conviendra d'indiquer tout aménagement dans la **grille de correction individualisée** de l'élève.

Les résultats avec et/ou sans aménagements pourront être pris en compte lors de l'élaboration des projets individualisés des élèves.

Pour l'ensemble des exercices, **3 types d'aménagement** sont possibles.

Temps supplémentaire :

- Réalisation avec un tiers du temps en supplément
- Réalisation avec le double du temps
- Réalisation avec plus du double du temps

Aides humaines :

- Reformulation ou explicitation de la consigne
- Présentation ou réalisation d'exemple(s)
- Apport méthodologique ou stratégique (solliciter l'élève : questionner, verbaliser, amorcer les phrases, relancer...)

Conditions matérielles particulières :

- Réalisation avec un support modifié
- Réalisation avec des objets à manipuler
- Réalisation avec des outils référents à disposition

Lorsqu'un temps supplémentaire est prévu pour un exercice, noter le temps que l'élève a pris pour réaliser chaque item.

Au niveau de chaque exercice, des exemples d'aménagements spécifiques à l'exercice sont proposés.

AVANT LA PASSATION

Avant de distribuer les livrets élèves, s'assurer que les élèves aient à disposition le **matériel nécessaire** à la réalisation des exercices :

- un crayon à papier noir bien taillé,
- une gomme,
- 3 crayons de couleurs bien taillés (1 rouge, 1 bleu, 1 vert),
- une règle.

Renseigner la première de couverture : nom, prénom et date de naissance de l'élève, établissement et date de passation.

Il est important de prendre le temps de **présenter aux élèves le livret élève** afin de dédramatiser ce temps d'évaluation, d'établir un climat de confiance propice à l'implication des élèves et de les rassurer pour qu'ils effectuent les activités sans appréhension.

Exemple

Dire aux élèves :

« Vous allez faire des exercices. Chacun aura un livret sur lequel il devra répondre. L'objectif est de faire le point sur ce que vous savez et savez faire. »

Inviter les élèves à ouvrir et feuilleter le livret élève. Leur laisser une minute de découverte.

Présenter ensuite la page 1 du livret et dire aux élèves :

« Chaque exercice est présenté de la même manière. Le numéro de l'exercice est indiqué en haut de la page, juste au-dessus d'une ligne grise. »

Pointer l'endroit où est indiqué « Exercice 1 ».

« A chaque exercice est associé une image juste en dessous de la ligne grise à droite qui indique la consigne à suivre. »

Montrer le pictogramme de l'exercice 1 et dire aux élèves :

« Ici, il s'agira d'entourer quelque chose. En dessous, vous avez l'exercice à faire. »

Avant de réaliser le premier exercice, inviter les élèves à regarder la dernière page du livret et présenter les pictogrammes avec les consignes associées.

Les pictogrammes de consigne permettent aux élèves de mieux comprendre la tâche qu'ils auront à effectuer dans l'exercice proposé.



Les **symboles** utilisés dans les exercices correspondent aux consignes. Ils sont de réels points d'appui visuels qui permettent aux élèves de mieux se repérer sur la page et de mieux comprendre les consignes. Les symboles apparaîtront toujours dans le même ordre :



APRES LA PASSATION

La correction s'effectue en suivant les consignes de correction présentées en fin de ce livret. Utiliser la **grille de correction individualisée** pour indiquer si l'élève a effectué la tâche en **autonomie**, c'est-à-dire sans aménagement particulier, ou avec des **aménagements** : pointer les aménagements mis en place (temps, humains, matériels) et reporter les commentaires nécessaires. Sur la grille, la réponse à chaque item est codée :

- **code 1** : réponse exact (réponse attendue),
- **code 9** : réponse erronée,
- **code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Saisir les codes réponses des élèves sur l'**application gratuite en ligne** « Evaluation des élèves » du site **Open.scol** (www.plen.fr/open.scol/) où les **résultats individuels et collectifs** seront analysés sous différentes formes. Les résultats ne peuvent être entièrement calculés que si l'intégralité des codes réponses de l'outil (français et mathématiques) a été saisie.

Éléments du programme évalués en français

Attendus de fin de cycle 2	Exercices	Nb items
Français	Nb : 42	120
Langage oral	Nb : 2	10
Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte	Nb : 2	10
Maintenir une attention orientée en fonction du but	2	5
Repérer et mémoriser des informations importantes, les relier entre elles pour leur donner du sens	(2)	(5)
Mobiliser les références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte	1 ; (2)	5 + (5)
Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes	(2)	(5)
Lecture et compréhension de l'écrit	Nb : 5 + 1*	20
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	Nb : 2	6
Discriminer de manière auditive et analyser les constituants des mots (conscience phonologique)	18 ; 19	3 + 3
Discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent	(18) ; (19)	(3) + (3)
Etablir les correspondances graphophonologiques, combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)	(18) ; (19)	(3) + (3)
Mémoriser les composantes du code	(18) ; (19)	(3) + (3)
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension	Nb : 3	14
Mobiliser la compétence de décodage	3 ; 4 ; 21	5 + 7 + 2
Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte	(3) ; (4) ; (21)	(5) + (7) + 2
Mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types)	(3) ; (4) ; (21)	(5) + (7) + 2
Mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes	(3) ; (4)	(5) + (7)
Justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées	(3) ; (4)	(1) + (1)
Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)	(3) ; (4)	(5) + (7)
Pratiquer différentes formes de lecture	Nb : (2)	(12)
Lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour	(3) ; (4)	(5) + (7)
Lire à voix haute*	1*	9*
Décoder et comprendre un texte	22*	9
Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte	(22*)	1
Montrer sa compréhension par une lecture expressive	(22*)	1
Écriture	Nb : 4	20
Copier	Nb : 1	4
Maitriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes	14	4
Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte -> cursive)	(14)	(4)
Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots	(14)	(4)
Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche	Nb : 3	16
Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases	3 ; 4 ; 6	1 + 2 + 7
Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.	(6)	6
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	Nb : 1	(3)
Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit	(6)	(3)
Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Nb : 12	30
Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit	2	4
Connaître les correspondances graphophonologiques	7 ; 19	1 + 1
Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte	(7) ; (19)	1 + 1
Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)	(7) ; (19)	(1) + (1)
Construire le lexique	Nb : 2	5
Trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage	5 ; 10	2 + 3

S'initier à l'orthographe lexicale	Nb : 3	7
Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire	17	2
Mémoriser les principaux mots invariables	(17)	(2)
Regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)	15 ; 16	3 + 2
Se repérer dans la phrase simple	Nb : 2	7
Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) et les compléments	8	2
Différencier les principales classes de mots : le nom, l'article défini, l'article indéfini, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables	12	5
Maîtriser l'orthographe grammaticale de base	Nb : 3	7
Comprendre que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal), comprendre la notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité, variation masculin/féminin)	13	2
Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)	7 ; (13)	1 + (2)
Identifier la relation sujet-verbe (identification dans des situations simples)	(7) ; (13)	1 + (2)
Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour être et avoir, les verbes du 1er groupe, les verbes irréguliers du 3ème groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)	9 ; 11	1 + 2

* Facultatif, non pris en compte dans le score global.

Consignes de passation

Séquence 1 : passation collective

Exercice 1

Durée : 4 minutes [2 min 45 s de présentation et 5 x 15 s (avec 1/3 temps : 5 x 30 s ; double temps : 5 x 30 s)].

Dire aux élèves :

● « *Mettez votre doigt sur le rond noir. En dessous du rond noir, il y a un texte. Vous devrez observer ce texte et appliquez les consignes que je vais vous donner.* »

Montrer le texte sur le support agrandi. Dire ensuite :

« *Sur votre livret, faites une flèche devant la troisième ligne.* » Répéter une fois la consigne.

Laisser 15 secondes.

« *Maintenant, entourez le dernier mot du texte.* » Répéter une fois la consigne.

Laisser 15 secondes.

« *Maintenant, soulignez le premier mot de la deuxième phrase.* » Répéter une fois la consigne.

Laisser 15 secondes.

« *Maintenant, faites une croix sous cinq lettres majuscules.* » Répéter une fois la consigne.

Laisser 15 secondes.

« *Maintenant, encadrez le mot qui commence par la lettre G.* » Répéter une fois la consigne.

Laisser 15 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- En passation individuelle : désignation des nombres sur une frise numérique par l'élève
- Répétition plus d'une fois des consignes

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Référents à disposition : consignes (faire une flèche, entourer, souligner, faire une croix, encadrer)

Dire ensuite :

« *Je vais vous lire le texte.* »

Lire le texte suivant à haute voix.

Il y a fort longtemps, les peuples de Grèce organisaient tous les quatre ans des concours sportifs. Une année, le champion de la cité d'Athènes perd contre celui de l'île de Crète. Les habitants d'Athènes, vexés, assassinent le vainqueur. Minos, roi de l'île de Crète, menace alors Égée, roi d'Athènes, de détruire sa cité s'il ne livre pas chaque année des enfants de son peuple.

Demander aux élèves de fermer leur livret et projeter le document « Carte et personnages » en annexe.

Dire aux élèves en indiquant sur la carte où se situe les peuples de Grèce, la cité d'Athènes et l'île de Crète :

« *Ce texte parle des peuples de Grèce il y a bien longtemps..., de la cité d'Athènes... et de l'île de Crète...* »

Dire ensuite en désignant les personnages sur le document :

« *Voici les personnages de l'histoire que nous allons lire. Egée est le roi d'Athènes... Il a un fils qui s'appelle Thésée... Minos est le roi de l'île de Crète... Il a une fille qui s'appelle Ariane... Il a aussi un fils qui est un monstre, le Minotaure. C'est à vous de l'imaginer...* »

Exercice 2

Durée : 7 minutes [5 min 45 s de présentation et 5 x 15 s (avec 1/3 temps : 5 x 20 s ; double temps : 5 x 30 s)].

Vérifier que les élèves ont bien leur **livret fermé**. Laisser le **document « Carte et personnages » visible**.

Dire aux élèves :

« *Je vais vous lire l'histoire de Thésée, Ariane et le Minotaure. Vous devrez bien écouter et répondre ensuite à des questions.*

Voici les questions qui seront posées :

- *Qui est Thésée ?*
- *Comment est le Minotaure ?*
- *Où se trouve le Minotaure ?*
- *Que dévore le Minotaure chaque année ?*
- *Pourquoi Thésée décide-t-il de partir ?*

Maintenant, je vais vous lire le début de l'histoire. Ecoutez bien. »

Lire le texte suivant à haute voix lentement et de façon expressive.

Thésée, Ariane et le Minotaure

Il y a bien longtemps, vivait un monstre hideux d'une grande cruauté : le Minotaure. Il avait la tête d'un taureau et le corps d'un homme. Son père, Minos, roi de l'île de Crète, le cachait dans un labyrinthe spécialement construit pour qu'il ne puisse pas s'enfuir et que nul ne le voit. Ce labyrinthe était immense, avec des milliers de couloirs qui se croisaient.

Chaque année, le roi d'Athènes, Egée, devait livrer à Minos sept jeunes filles et sept jeunes garçons de son royaume pour être dévorés par le Minotaure. Thésée, fils du roi d'Athènes, n'acceptait pas ce sacrifice. Il savait que personne n'était ressorti vivant du labyrinthe. Il décide néanmoins de partir avec les quatorze jeunes gens pour combattre et tuer le Minotaure. Il monte à bord du voilier qui fait route vers l'île de Crète.

D'après Thésée et le fil d'Ariane, adapté de la mythologie grecque par Hélène Kérillis,
Hatier, collection Premières lectures, série Ma première mythologie, 2013

Laisser 10 secondes.

Demander aux élèves d'ouvrir leur livret à la page de l'exercice (page 2) et dire : « *Vous avez bien écouté le texte que je vous ai lu. Vous allez maintenant répondre à des questions.* » Dire ensuite :

● « **1^{ère} question : Qui est Thésée ?** Mettez le doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a 3 propositions. Vous allez cocher la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »

Montrer et énoncer chacune des 3 propositions sur le support agrandi :

« (1) le roi d'Athènes, (2) le fils de Egée, roi d'Athènes, (3) le fils de Minos, roi de l'île de Crète. Qui est Thésée ? Cochez la bonne réponse. » Montrer et énoncer à nouveau les 3 propositions. Laisser 15 secondes.

○ « **2^{ème} question : Comment est le Minotaure ?** Mettez votre doigt sur le rond blanc. Voici les 3 propositions. »

Montrer et énoncer chacune des 3 propositions sur le support agrandi :

« (1) il a une tête d'homme et un corps de taureau, (2) il a une tête de cheval et un corps d'homme, (3) il a une tête de taureau et un corps d'homme. Comment est le Minotaure ? Cochez la bonne réponse. » Montrer et énoncer à nouveau les 3 propositions.

Laisser 15 secondes.

➔ « **3^{ème} question : Où est le Minotaure ?** Mettez votre doigt sur la flèche noire. Voici les 3 propositions. »

Montrer et énoncer chacune des 3 propositions sur le support agrandi :

« (1) à bord d'un voilier, (2) dans un labyrinthe, (3) dans un palais. Comment est le Minotaure ? Cochez la bonne réponse. » Montrer et énoncer à nouveau les 3 propositions. Laisser 15 secondes.

⇒ « **4^{ème} question : Que dévore le Minotaure chaque année ?** Mettez votre doigt sur la flèche blanche. Voici les 3 propositions. »

Montrer et énoncer chacune des 3 propositions sur le support agrandi :

« (1) une fille et un garçon, (2) sept filles et sept garçons, (3) quatorze filles et quatorze garçons. Que dévore le Minotaure chaque année ? Cochez la bonne réponse. » Montrer et énoncer à nouveau les 3 propositions. Laisser 15 secondes.

■ « **5^{ème} question : Pourquoi Thésée décide-t-il de partir ?** Mettez votre doigt sur le carré noir. Voici les 3 propositions. »

Montrer et énoncer chacune des 3 propositions sur le support agrandi :

« (1) pour combattre le Minotaure, (2) pour dévorer le Minotaure, (3) pour rendre visite au roi Minos. Pourquoi Thésée décide-t-il de partir ? Cochez la bonne réponse. » Montrer et énoncer à nouveau les 3 propositions. Laisser 15 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'une 2^{ème} lecture du texte suite à la 1^{ère} lecture (livret élève fermé)
- Proposition d'une 2^{ème} lecture du texte après réponses aux 5 questions avec la possibilité de modifier les réponses

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Lecture du texte avec présentation d'images correspondant au texte
- Questions avec découpage et colorisation syllabique

Exercice 3

Durée : 8 minutes [2 min de présentation et 1 x 1 min + 1 x 5 min (avec 1/3 temps : 80 s/6 min 40 s ; double temps : 2/10 min)].

La démarche utilisée ici (lire les questions avant le texte) s'appuie sur les préconisations issues de recherches récentes (cf. références sous le sommaire).

Dire aux élèves :

♥ « *Mettez votre doigt sur le cœur noir. En dessous du cœur noir, il y a un texte, c'est la suite de l'histoire de Thésée, Ariane et le Minotaure. Je vais vous lire le texte. Vous devrez ensuite répondre à des questions.* »

Montrer le texte sur le support agrandi. Dire ensuite :

♣ « Mettez votre doigt sur le trèfle noir page suivante. En dessous du trèfle noir, il y a les questions. Avant que je vous lise le texte, vous devrez lire les questions. Il y a 5 questions sur 2 pages : la page 5 et la page 6. »

Montrer les questions sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Allez-y, lisez d'abord les questions sans y répondre. Vous avez 1 minute. »

Laisser 1 minute.

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir (page 4). Je vais vous lire le texte. Suivez en même temps sur votre livret. Ecoutez bien. »

Lire le texte suivant à haute voix lentement et de façon expressive.

Thésée, Ariane et le Minotaure

Thésée et ses compagnons arrivent en pleine nuit sur l'île de Crète. Ils sont emmenés au grandiose palais du roi Minos où ils sont enfermés. Les compagnons de Thésée finissent par s'endormir. Pas lui. Thésée passe et repasse son plan dans sa tête. Il faut tuer le Minotaure... Mais il faut aussi pouvoir sortir du labyrinthe ! Comment s'y prendre ? Soudain un léger bruit à la porte...

La porte s'ouvre et se referme. Thésée est surpris de voir Ariane, la fille de Minos. Personne ne sait qu'elle est ici.

Brusquement, elle lui tend une épée : « Prince ! Prends cette épée pour tuer le monstre. » Thésée fronce les sourcils. Si c'était un piège. Mais non : les yeux de la princesse brillent d'amour. Son désir est de sauver Thésée.

D'après Thésée et le fil d'Ariane, adapté de la mythologie grecque par Hélène Kérillis, Hatier, collection Premières lectures, série Ma première mythologie, 2013

Dire ensuite :

« Répondez aux 5 questions sur les pages 5 et 6. En page 7, vous retrouverez le même texte que sur la page 4. Vous avez 5 minutes. »

Laisser 5 minutes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'une 2^{ème} lecture du texte suite à la 1^{ère} lecture
- Proposition d'une 2^{ème} lecture du texte après réponses aux 5 questions avec la possibilité de modifier les réponses
- Lecture des questions à haute voix par l'enseignant
- Ecriture des réponses proposées par l'élève

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Lecture du texte avec présentation d'images correspondant au texte
- Texte et questions avec découpage et colorisation syllabique

Exercice 4

Durée : 10 minutes 30 secondes [30 s de présentation et 1 x 10 min (avec 1/3 temps : 1 x 13 min 20 s ; double temps : 1 x 20 min)].

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. En dessous du cœur noir, il y a la suite de l'histoire de Thésée, Ariane et le Minotaure. Vous devrez lire ce texte et répondre à des questions. »

Montrer le texte sur le support agrandi. Dire ensuite :

♣ « Mettez votre doigt sur le trèfle noir page suivante. En dessous du trèfle noir, il y a les questions. Avant de lire le texte, vous devrez lire les questions. Il y a 8 questions sur 2 pages : la page 9 et la page 10. En page 11, vous retrouverez le même texte que sur la page 8. »

Montrer les questions sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Lisez d'abord les questions sans y répondre. Puis lisez le texte (page 8) et **répondez à chaque question** (pages 9 et 10). Attention, il faut répondre à certaines questions par une phrase. Vous avez 10 minutes. »

Laisser 10 minutes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Lecture du texte et des questions à haute voix par l'enseignant
- Ecriture des réponses proposées par l'élève

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Illustrations correspondant au texte
- Texte et questions avec découpage et colorisation syllabique

Exercice 5

Durée : 2 minutes [40 s de présentation et 4 x 20 s (avec 1/3 temps : 4 x 27 s ; double temps : 4 x 40 s)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il est écrit : **Thésée est surpris de voir Ariane**. Le mot surpris est souligné. Vous devez trouver le synonyme du mot surpris parmi les 4 propositions en dessous de la phrase. »

Montrer la phrase et les 4 propositions sur le support agrandi. Dire ensuite :

Dire ensuite :

« **Entourez le synonyme du mot surpris.** » Répéter une fois la consigne. Laisser 20 secondes.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. A côté du rond blanc, c'est écrit : **Son désir est de sauver Thésée. Entourez le synonyme du mot sauver.** » Répéter une fois la consigne. Laisser 20 secondes.

➔ « Mettez votre doigt sur la flèche noire. A côté de la flèche noire, c'est écrit : « **C'est là !** », murmure la jeune fille. Le mot jeune est souligné. Vous devez trouver un mot qui veut dire le contraire de jeune et l'écrire sur la ligne pointillée en dessous de la phrase. »

Montrer la phrase et la ligne pointillée sur le support agrandi. Dire ensuite :

« **Ecrivez un mot qui veut dire le contraire de jeune.** » Répéter une fois la consigne. Laisser 20 secondes.

⇒ « Mettez votre doigt sur la flèche blanche. A côté de la flèche blanche, c'est écrit : **Il ne sait toujours pas comment sortir. Ecrivez un mot qui veut dire le contraire de sortir.** » Répéter une fois la consigne. Laisser 20 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Lecture des propositions par l'enseignant
- Ecriture des réponses proposées par l'élève

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Phrases et mots avec découpage et colorisation syllabique
- Référents à disposition : synonymes et contraire

Exercice 6

Durée : 12 minutes [2 min de présentation et 1 x 10 min (avec 1/3 temps : 1 x 13 min 20 s ; double temps : 1 x 20 min)].

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. A côté du cœur noir, il y a la suite de l'histoire de Thésée, Ariane et le Minotaure. Je vais vous lire le texte. Vous devez ensuite raconter la suite et la fin de l'histoire. »

Montrer le texte sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Je vais vous lire la suite de l'histoire. »

Lire le texte suivant à haute voix.

Ariane se blottit contre Thésée et lui murmure : « Fais attention à toi ! Reviens-moi vivant ! » Puis elle lui donne la pelote en tenant très fort le bout du fil qui la rattache à Thésée.

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a **3 images**. A partir de ces 3 images, vous devez raconter la suite et la fin de l'histoire. Vous devez écrire la suite et la fin de l'histoire sur les lignes pointillées en-dessous. »

Montrer les images et les lignes pointillées sur le support agrandi et dire : « sur ces images sont représentés le labyrinthe, Thésée et le Minotaure. » **Ecrire au tableau les 3 mots : labyrinthe, Thésée, Minotaure.** Dire ensuite :

« **Racontez la suite et la fin de l'histoire à partir des 3 images.** Écrivez au moins 5 lignes. Écrivez directement sur les lignes pointillée sur votre livret. Écrivez bien. N'oubliez pas les majuscules et les points. Évitez les répétitions. Soyez attentifs à l'orthographe et aux temps des verbes. Vous avez 10 minutes pour raconter la suite et la fin de l'histoire à partir des 3 images. » Laisser 9 minutes.

Après 9 minutes, dire aux élèves :

« Vous avez encore 1 minute, ce qui vous laisse le temps de terminer votre texte. Votre histoire doit avoir une fin. Relisez ce que vous avez écrit. Soyez attentifs à l'orthographe. » Laisser 1 minute.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Ecriture au tableau de mots proposés par l'élève en lien avec l'histoire
- Ecriture de la suite proposée par l'élève (dictée à l'adulte)

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Support d'écriture autre que le livret
- Référents à disposition

Séquence 2 : passation collective

Exercice 7

Durée : 7 minutes [1 min de présentation et 1 x 6 min (avec 1/3 temps : 1 x 8 min ; double temps : 12 min)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. En dessous du rond noir, il y a des lignes pointillées. Vous devrez réécrire sur ces lignes un texte que je vais vous montrer et vous lire. »

Montrer les lignes pointillées sur le support agrandi. Présenter le texte (projeter le document en annexe) et dire :

« Je vais vous lire le texte. Ecoutez-bien en regardant bien le texte. »

Lire le texte suivant.

Le monstre était mort. Les quatorze jeunes filles et garçons repartent vers le rivage où le navire est ancré. Ils se dépêchent d'embarquer pour rentrer dans leur royaume. En mer, une tempête les oblige à s'arrêter sur une île. Les marins épuisés s'endorment.

Dire ensuite :

« Vous allez réécrire le texte sur votre livret. Je vous le dicterai. Il faudra faire attention à l'orthographe des mots, aux accords déterminant-nom- adjectifs et aux accords sujet-verbe. Regardez bien le texte avant que je le cache. » Laisser 1 minute.

Cacher le texte et dire ensuite :

« Je vais vous dicter le texte. **Ecrivez le texte en faisant très attention à l'orthographe des mots, aux accords déterminant-nom- adjectifs et aux accords sujet-verbe.** »

Dicté le texte lentement en le découpant en unités syntaxiques (unités de sens, groupes de mots) répétées une fois, avec les liaisons et l'indication de la ponctuation.

A la fin de la dictée, dire aux élèves :

« Je vais vous relire le texte, **vérifiez que vous n'avez pas oublié de mots.** »

Relire le texte lentement. Dire ensuite :

« Vous avez 1 minute pour relire seul votre texte et le **corriger en vérifiant l'orthographe des mots, les accords déterminant-nom- adjectifs et les accords sujet-verbe.** » Laisser 1 minute.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Répétition plus d'une fois des unités syntaxiques

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Support d'écriture autre que le livret
- Dictée à trous ou dictée fautive
- Référents à disposition

Exercice 8

Durée : 1 minute 30 secondes [30 s de présentation et 2 x 30 s (avec 1/3 temps : 2 x 40 s ; double temps : 2 x 1 min)].

Matériel : un crayon de couleur rouge et un crayon de couleur bleu.

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. A côté du cœur noir, il y a une phrase. Le verbe de cette phrase est entouré en rouge. »

Montrer la phrase et le verbe entouré en rouge sur le support agrandi. Dire ensuite :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a 3 phrases. Dans chacune de ces phrases, vous devrez entourer en rouge le verbe. »

Montrer les 3 phrases sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Allez-y, **entourez les verbes en rouge** sur votre livret. »

Laisser 30 secondes.

♣ « Mettez votre doigt sur le trèfle noir. A côté du trèfle noir, il y a une phrase. Le sujet de cette phrase est entouré en bleu. »

Montrer la phrase et le sujet entouré en bleu sur le support agrandi. Dire ensuite :

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. A côté du rond blanc, il y a 3 phrases. Dans chacune de ces phrases, vous devrez entourer en bleu le sujet. »

Montrer les 3 phrases sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Allez-y, **entourez les sujets en bleu** sur votre livret. »

Laisser 30 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Réalisation d'exemples au tableau avec d'autres phrases
- Lecture des phrases

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Référents à disposition : verbe, sujet

Exercice 9

Durée : 2 minutes [1 min 10 s de présentation et 5 x 10 s (avec 1/3 temps : 5 x 14 s ; double temps : 5 x 20 s)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a une phrase et à côté 3 cases : passé, présent, futur. Vous devrez cocher la bonne case : la 1^{ère} case si l'action a été faite dans le passé, la 2^{ème} case si l'action est en train de se faire dans le présent ou la 3^{ème} case si l'action sera faite dans le futur. »

Montrer la phrase et les cases sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Je vous lis la phrase : **Le Minotaure a une tête de taureau.** Sur votre livret, mettez une croix dans la bonne case : soit la case **passé**, soit la case **présent**, soit la case **futur**. » Répéter une fois la phrase. Laisser 10 secondes.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. Je vous lis la phrase : **Le monstre était sur une île.** Mettez une croix dans la bonne case : soit la case **passé**, soit la case **présent**, soit la case **futur**. » Répéter une fois la phrase. Laisser 10 secondes.

➔ « Mettez votre doigt sur la flèche noire. **Thésée ira combattre la bête. Passé, présent ou futur ?** » Répéter une fois la phrase. Laisser 10 secondes.

⇒ « Mettez votre doigt sur la flèche blanche. **Thésée et le Minotaure se sont battus longtemps. Passé, présent ou futur ?** » Répéter une fois la phrase. Laisser 10 secondes.

■ « Mettez votre doigt sur le carré noir. **Les jeunes gens repartiront dans leur royaume. Passé, présent ou futur ?** » Répéter une fois la phrase. Laisser 10 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Réalisation d'exemples au tableau avec d'autres phrases
- Répétition plus d'une fois des phrases

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Référents à disposition : passé, présent, futur

Exercice 10

Durée : 1 minute 30 secondes [30 s de présentation et 1 x 1 min (avec 1/3 temps : 1 x 1 min 20 s ; double temps : 1 x 2 min)].

Matériel : un crayon de couleur rouge, un crayon de couleur bleu et un crayon de couleur vert.

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il est écrit : **Personnes entouré en bleu, Lieux entouré en rouge et Armes entouré en vert.** En dessous, il y a 6 mots. Vous devrez entourer en bleu les noms de personnes, en rouge les noms de lieux et en vert les noms d'armes. »

Montrer les 3 mots entourés et les 6 noms sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Sur votre livret, **entourez les noms de personnes en bleu, entourez les noms de lieux en rouge et entourez les noms d'armes en vert.** » Répéter une fois la consigne. Laisser 1 minute.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Réalisation d'exemples au tableau avec d'autres mots
- Lecture des mots

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'étiquettes à classer (mots)

Exercice 11

Durée : 3 minutes [1 min de présentation et 4 x 30 s (avec 1/3 temps : 4 x 40 s ; double temps : 4 x 1 min)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a une phrase : **Il y a un labyrinthe sur l'île de Crète**. Le verbe est entouré en rouge. En dessous, il est écrit : A l'imparfait, et en dessous, il y a la même phrase avec une ligne pointillée. Vous devrez compléter cette phrase en écrivant le verbe conjugué à l'imparfait sur la ligne pointillée. »

Montrer les phrases sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Sur votre livret, **conjuguez le verbe à l'imparfait** : **Avant, il y ... un labyrinthe sur l'île de Crète**. » Répéter une fois la consigne. Laisser 30 secondes.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. Je vous lis la phrase : **Les jeunes gens sont sur un voilier. Conjuguez le verbe à l'imparfait** : **Hier, les jeunes gens ... sur un voilier**. » Répéter une fois la consigne. Laisser 30 secondes.

➔ « Mettez votre doigt sur la flèche noire. « **Nous avons un peu de temps** », murmure la princesse. **Conjuguez le verbe au futur** : « **Bientôt, nous ... un peu de temps** », murmure la princesse. » Répéter une fois la consigne. Laisser 30 secondes.

⇒ « Mettez votre doigt sur la flèche blanche. « **Vous êtes libres** », dit le prince à ses compagnons. **Conjuguez le verbe au futur** : « **Demain, vous ... libres** », dit le prince à ses compagnons. » Répéter une fois la consigne. Laisser 30 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Réalisation d'exemples au tableau avec d'autres phrases
- Répétition plus d'une fois des consignes
- Ecriture des verbes proposés par l'élève (dictée à l'adulte)

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Référents à disposition : tableaux de conjugaison

Exercice 12

Durée : 2 minutes [45 s de présentation et 5 x 15 s (avec 1/3 temps : 5 x 20 s ; double temps : 5 x 30 s)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a un mot entouré : **Déterminants**. En dessous, il y a une phrase : **Les jeunes gens et le brave prince partent en voilier**. Dans cette phrase, vous devrez entourer les déterminants. »

Montrer le mot entouré et la phrase sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Sur votre livret, **entourez les déterminants** dans la phrase : **Les jeunes gens et le brave prince partent en voilier**. » Répéter une fois la consigne. Laisser 15 secondes.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. **Entourez les adjectifs** dans la phrase : **Les jeunes gens et le brave prince partent en voilier**. » Répéter une fois la consigne. Laisser 15 secondes.

➔ « Mettez votre doigt sur la flèche noire. **Entourez les noms** dans la phrase : « **Prends cette épée pour tuer le monstre** ». » Répéter une fois la consigne. Laisser 15 secondes.

⇒ « Mettez votre doigt sur la flèche blanche. **Entourez les verbes** dans la phrase : « **Prends cette épée pour tuer le monstre** ». » Répéter une fois la consigne. Laisser 15 secondes.

■ « Mettez votre doigt sur le carré noir. **Entourez les pronoms** dans la phrase : « **Tu dérouleras la pelote jusqu'au Minotaure** », dit-elle. » Répéter une fois la consigne. Laisser 15 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Réalisation d'exemples au tableau avec d'autres phrases
- Répétition plus d'une fois des consignes

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Référents à disposition : classes de mots

Exercice 13

Durée : 3 minutes [1 min de présentation et 2 x 1 min (avec 1/3 temps : 2 x 1 min 20 s ; double temps : 2 x 2 min)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a une phrase : **Le prince est déterminé mais prudent, il ouvre doucement la porte**. En dessous, il est écrit : **Au féminin**, et en dessous, il y a presque la même phrase avec des lignes pointillées. Elle commence par **La princesse**. Vous devrez compléter cette phrase en écrivant les mots qui manquent sur les lignes pointillées. »

Montrer les phrases sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Sur votre livret, complétez la phrase : La princesse mais ..., doucement la porte. »

Laisser 1 minute.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. A côté du rond blanc, il y a la phrase : **Le prince est déterminé mais prudent, il ouvre doucement la porte.** En dessous, il est écrit : **Au pluriel**, et en dessous, il y a presque la même phrase avec des lignes pointillées. Elle commence par **Les princes**. Vous devrez compléter cette phrase en écrivant les mots qui manquent sur les lignes pointillées. »

Complétez la phrase : Les princes mais ..., doucement la porte. »

Laisser 1 minute.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Réalisation d'exemples au tableau avec d'autres phrases

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Référents à disposition : accords en genre et en nombre

Exercice 14

Durée : 4 minutes [1 min de présentation et 1 x 3 min (avec 1/3 temps : 1 x 4 min ; double temps : 1 x 6 min)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. En dessous du rond noir, il y a des lignes. Vous devrez recopier un texte sur ces lignes. »

Présenter le texte ci-dessous (projeter le document en annexe) et dire : « Je vais vous lire le texte. »

Lire le texte suivant.

Mais un matin tranquille,
J'ai vu le Minotaure
Qui me jette un regard
Comme l'on jette un sort.
Barbara

Dire ensuite :

« **Recopiez ce texte en écriture cursive** sur votre livret. Ecrivez le mieux possible et présentez le texte comme au tableau. Vous avez 3 minutes. »

Laisser 3 minutes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Pointage des éléments à copier (lignes, mots)

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Support d'écriture autre que le livret
- Présentation du texte à copier sur une fiche à poser sur la table

Exercice 15

Durée : 3 minutes [1 min de présentation et 1 x 2 min (avec 1/3 temps : 1 x 2 min 40 s ; double temps : 1 x 4 min)].

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. A côté du cœur noir, il y a un mot écrit en gras dans une case grise : **Fil**, et en dessous une liste de mots. »

Montrer la liste de mots sur le support agrandi et dire :

« Tous les mots de la liste appartiennent à la même famille que le 1^{er} mot écrit en gras au-dessus, sauf un. Vous devrez trouver ce mot intrus et le barrer. Dans cet exemple, tous les mots appartiennent à la même famille que le mot **Fil** sauf un. Lequel ? »

Laissez les élèves chercher et trouver. Dire ensuite :

« Les mots **Filament** et **Filet** appartiennent à la même famille que **Fil** : un filament est un fil très fin dans une ampoule électrique, un filet est composé de fils. **Fille** n'appartient pas à la même famille que **Fil**. Barrez ce mot intrus sur votre livret. »

Dire ensuite :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. En dessous du rond noir, il y a 6 listes de mots. »

Montrer les listes de mots sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Dans chaque liste, **barrez le mot qui n'appartient pas à la même famille que le 1^{er} mot écrit en gras dans la case grise.** Vous avez 2 minutes. »

Laisser 2 minutes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Lecture des mots, liste par liste

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'étiquettes (mots)

Exercice 16

Durée : 2 minutes [1 min de présentation et 2 x 30 s (avec 1/3 temps : 2 x 40 s ; double temps : 2 x 1 min)].

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. A côté du cœur noir, il y a l'exemple de ce que vous devrez faire. Je vous lis la phrase : **Le mot « emprisonner » est construit à partir du mot « prison ».** »

Montrer la phrase sur le support agrandi en désignant le radical « prison » dans le mot « emprisonner ». Dire ensuite.

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a 2 phrases. »

Montrer les 2 phrases sur le support agrandi. Dire ensuite :

« **Complétez les 2 phrases** comme dans l'exemple. »

Laisser 30 secondes.

♣ « Mettez votre doigt sur le trèfle noir. A côté du trèfle noir, il y a l'exemple de ce que vous devrez faire. Je vous lis la phrase : **Le mot « doucement » est construit à partir du mot « douce ».** »

Montrer la phrase sur le support agrandi en désignant le radical « douce » dans le mot « doucement ». Dire ensuite.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. A côté du rond blanc, il y a 2 phrases. Dans chacune de ces phrases, vous devrez entourer en bleu le sujet. »

Montrer les 2 phrases sur le support agrandi. Dire ensuite :

« **Complétez les 2 phrases** comme dans l'exemple. »

Laisser 30 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Réalisation d'autres exemples au tableau avec d'autres mots
- Lecture des phrases

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Référents à disposition : radical, préfixes, suffixes

Exercice 17

Durée : 2 minutes [40 s de présentation et 4 x 20 s (avec 1/3 temps : 4 x 27 s ; double temps : 4 x 40 s)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a une ligne pointillée. Je vais vous dire un mot, vous devrez l'écrire sur cette ligne pointillée. »

Montrer la ligne pointillée sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Sur votre livret, **écrivez alors.** » Répéter une fois le mot.

Laisser 20 secondes.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. **Ecrivez aussi.** » Répéter une fois le mot.

Laisser 20 secondes.

➔ « Mettez votre doigt sur la flèche noire. **Ecrivez longtemps.** » Répéter une fois le mot.

Laisser 20 secondes.

⇒ « Mettez votre doigt sur la flèche blanche. **Ecrivez toujours.** » Répéter une fois le mot.

Laisser 20 secondes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Répétition plus d'une fois des mots

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Support d'écriture autre que le livret

Exercice 18

Durée : 4 minutes [1 min de présentation et 1 x 3 min (avec 1/3 temps : 1 x 4 min ; double temps : 1 x 6 min)].

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. Cet exercice propose des paires de mots. Pour chaque paire, **le 1^{er} mot est un vrai mot et le second un faux mot.** Vous devrez **indiquer si les paires de vrais mots et de faux mots se prononcent de la même façon.**

Si les mots se prononcent de la même façon, entourez OUI. Si les mots ne se prononcent pas de la même façon, entourez NON.

Nous allons faire ensemble les 2 exemples à côté du cœur noir. »

Montrer les exemples sur le support agrandi. Dire ensuite.

« Dans le 1^{er} exemple, le 1^{er} mot est **regard** et le second **rejar**. Ils ne se prononcent pas de la même façon, il faut entourer **NON**.

Dans le 2^{ème} exemple, le 1^{er} mot est **nez** et le second **né**. Ils se prononcent de la même façon, il faut entourer **OUI**. »

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a d'autres paires de mots. »

Montrer les paires de mots sur le support agrandi. Dire ensuite :

« A vous de continuer sur votre livret. **Entourez OUI si les mots se prononcent de la même façon ou entourez NON si les mots ne se prononcent pas de la même façon.** Vous avez 3 minutes. »

Laisser 3 minutes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Réalisation d'autres exemples au tableau avec d'autres mots

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'une règle ou d'un cache pour visualiser une ligne à la fois
- Utilisation d'étiquettes (mots)
- Mots avec découpage et colorisation syllabique

Exercice 19

Durée : 4 minutes [1 min de présentation et 1 x 3 min (avec 1/3 temps : 1 x 4 min s ; double temps : 1 x 6 min)].

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. Sur cette page, il y a des images. En dessous de chaque image, il y a un mot. Parfois le mot est écrit correctement. Parfois le mot n'est pas correct, il est mal écrit. Il y a des erreurs. Vous devrez barrer les mots qui ne sont pas écrits correctement. Nous allons faire ensemble les 4 exemples juste en dessous du cœur noir. »

Montrer les exemples sur le support agrandi. Dire ensuite :

« L'image du 1^{er} exemple représente un domino. En dessous, il est écrit **un domino**. Le mot est correct. Il ne faut donc pas le barrer. Barrez ce mot intrus sur votre livret.

L'image du 2^{ème} exemple représente un lit. En dessous, il est écrit **un lot**. Le mot n'est pas correct. Il faut donc barrer le mot. Barrez ce mot intrus sur votre livret.

L'image du 3^{ème} exemple représente une fusée. En dessous, il est écrit **une fusée**. Le mot est correct. Il ne faut donc pas le barrer.

Enfin, pour le 4^{ème} exemple, l'image représente une maison. En dessous, il est écrit **une mézon**. Le mot n'est pas correct parce que le mot **maison** s'écrit m - a - i - s - o - n et non pas m - é - z - o - n. Il faut donc barrer le mot. Barrez ce mot intrus sur votre livret. »

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. En dessous du rond noir, il y a d'autres images et de mots. »

Montrer les paires de mots sur le support agrandi. Dire ensuite :

« A vous de continuer sur votre livret. **Barrez les mots qui ne sont pas écrits correctement.** Vous avez 3 minutes. » Laisser 3 minutes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Réalisation d'autres exemples au tableau avec d'autres mots

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'un cache pour visualiser un élément image/mot à la fois
- Mots avec découpage et colorisation syllabique

Exercice 20

Durée : 4 minutes [2 min 10 s de présentation et 11 x 10 s (avec 1/3 temps : 11 x 14 s ; double temps : 11 x 20 s)].

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. En dessous du cœur noir, il y a une case avec une liste de mots. »

Montrer la liste de mots sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Tous les mots de la liste contiennent le même son, sauf un. Vous devrez **trouver le mot intrus et le barrer**. Nous allons faire l'exemple ensemble. Tous les mots contiennent le son **IN** sauf un. **Quel mot ne contient pas le son IN ?** »

Ne pas lire la liste de mots. Laissez les élèves chercher et trouver. Dire ensuite :

« Le mot qui ne contient pas le son **IN** est **viande**. Il faut donc barrer le mot viande. Barrez ce mot intrus sur votre livret. »

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. **Barrez le mot qui ne contient pas le son ON.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. **Barrez le mot qui ne contient pas le son AI.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

➔ « Mettez votre doigt sur la flèche noire. **Barrez le mot qui ne contient pas le son S.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

⇒ « Mettez votre doigt sur la flèche blanche. **Barrez le mot qui ne contient pas le son OIN.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

■ « Mettez votre doigt sur le carré noir. **Barrez le mot qui ne contient pas le son AU.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

□ « Mettez votre doigt sur le carré blanc. **Barrez le mot qui ne contient pas le son G.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

★ « Mettez votre doigt sur l'étoile noire. **Barrez le mot qui ne contient pas le son AN.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

☆ « Mettez votre doigt sur l'étoile blanche. **Barrez le mot qui ne contient pas le son ILL.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

▲ « Mettez votre doigt sur le triangle noir. **Barrez le mot qui ne contient pas le son K.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

△ « Mettez votre doigt sur le triangle blanc. **Barrez le mot qui ne contient pas le son IN.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

♣ « Mettez votre doigt sur le trèfle noir. **Barrez le mot qui ne contient pas le son OI.** » Répéter la consigne. Laisser 10 secondes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Répétition plus d'une fois des consignes

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'un cache pour visualiser une case à la fois
- Mots avec découpage et colorisation syllabique

Exercice 21

Durée : 3 minutes [1 min de présentation et 1 x 2 min (avec 1/3 temps : 1 x 2 min 40 s ; double temps : 1 x 4 min)].

Dire aux élèves :

♥ « *Mettez votre doigt sur le cœur noir. Il y a 4 images et une phrase en dessous de ces images.* »

Montrer les 4 images et la phrase sur le support agrandi. Dire ensuite :

« *Une seule image va bien avec cette phrase. Quelle image correspond à cette phrase ?* »

Ne pas lire la phrase. Laissez les élèves chercher et trouver. Dire ensuite :

« *La phrase est : **Le bol n'est pas cassé.** Ce n'est pas la 1^{ère} image en haut à gauche, car c'est un verre et il est cassé. Ce n'est pas la 2^{ème} image en haut à droite, il s'agit bien d'un bol, mais il est cassé. Ce n'est pas la 3^{ème} image en bas à gauche, il ne s'agit pas d'un bol. L'image qui correspond exactement à la phrase est donc la 4^{ème} en bas à droite, il s'agit bien d'un bol et il n'est pas cassé. Entourez cette image sur votre livret.* »

● « *Mettez votre doigt sur le rond noir. En dessous du rond noir et sur la page suivante, il y a 6 groupes d'images avec une phrase. A chaque fois, **entourez l'image qui correspond à la phrase.** Vous avez 3 minutes.* » Laisser 2 minutes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Lecture des phrases

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'un cache pour visualiser un élément images/phrase à la fois
- Phrases avec découpage et colorisation syllabique

Séance 3 (facultative) : passation individuelle

Exercice 22 (exercice facultatif, non pris en compte dans le score global)

Durée : 5 minutes [1 min de présentation et 1 + 2 + 1 min (2^{ème} lecture : avec 1/3 temps : 2 min 40 s ; double temps : 4 min)].

Adaptation de *Evaluation de la Lecture en Fluence* (FLUENCE), Laboratoire des sciences de l'éducation Cogni-Sciences, Université Pierre Mandés de Grenoble, qui permet d'évaluer le niveau de déchiffrage des élèves du CE1 à la 5^{ème}.

Cet exercice permet d'évaluer de manière analytique la lecture à voix haute.

L'élève lit le texte 3 fois :

- une 1^{ère} fois, à voix haute sans préparation,
- une 2^{ème} fois, silencieusement (préparation de la 2^{ème} lecture à voix haute),
- une 3^{ème} fois, à voix haute (l'évaluation porte uniquement sur cette 2^{ème} lecture à voix haute).

1^{ère} lecture : à voix haute (Durée : 1 minute)

Isoler l'élève pour que les autres élèves ne l'entendent pas lire à voix haute. Se placer en face de lui avec son livret, celui-ci étant à l'envers pour l'élève.

Dire à l'élève en désignant le texte de la 3^{ème} de couverture de son livret :

« **Lis ce texte à voix haute le mieux possible, jusqu'à ce que je te dise d'arrêter.** »

Démarrer le chronomètre au 1^{er} mot lu. Arrêter la lecture au bout de 1 minute. Pointer le dernier mot lu.

Pendant que l'élève lit le texte de la 3^{ème} de couverture, suivre sur le texte de la page 14 du même livret.

Sur la 1^{ère} ligne d'annotation :

- **pointer les mots non lus** (faire une croix sous chaque mot omis),
- **écrire sous chaque mot mal lu le mot tel que l'élève l'a prononcé.**

2^{ème} lecture : silencieuse - préparation de la 2^{ème} lecture à voix haute (Durée : 2 minutes)

A la fin de la 1^{ère} lecture à voix haute, dire à l'élève :

« *Tu vas relire ce texte à voix haute depuis le début, le plus vite possible et le mieux possible.*

Mais avant, tu as 2 minutes pour te préparer en le lisant silencieusement. »

3^{ème} lecture : à voix haute (Durée : 1 minute)

Après 2 minutes, dire à l'élève :

« **Relis le texte à voix haute le plus vite possible et le mieux possible, jusqu'à ce que je te dise d'arrêter.** »

Démarrer le chronomètre au 1^{er} mot lu. Arrêter la lecture au bout de 1 minute.

Pendant que l'élève lit le texte, suivre sur le texte de la page 14.

Sur la 2^{ème} ligne d'annotation :

- **pointer les mots non lus** (faire une croix sous chaque mot omis),
- **écrire sous chaque mot mal lu le mot tel que l'élève l'a prononcé.**

Les mots non lus et mal lus sont comptabilisés en nombre d'erreurs.

Pointer le dernier mot lu et compter le nombre total de mots lus en 1 minute.

En fin de lecture, **évaluer l'articulation, le respect de la ponctuation, la fluidité de la lecture et l'intonation.**

Calculer le nombre de mots correctement lus en 1 minute lors de la 3^{ème} lecture (2^{ème} lecture à voix haute) :

[nombre total de mots lus en 1 minute] - [nombre d'erreurs : mots omis ou mal lus].

Il est possible d'évaluer la capacité de progression de l'élève en comparant les 2 lectures à voix haute.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Guidage de la lecture

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'un cache ou d'un guide de lecture
- Texte agrandi
- Texte avec découpage et colorisation syllabique

Consignes de correction

Utiliser une **grille de correction** par élève. Pour chaque exercice, indiquer si l'élève a réalisé l'exercice en **autonomie**, c'est-à-dire sans aménagement, ou avec aménagements : indiquer les types d'**aménagements** effectivement mis en œuvre (temps, humains, matériels), noter les **commentaires** et préciser le **mode de communication** utilisé (communication verbale, communication par le biais de supports matériels, communication par le biais de gestes, communication par le biais de supports numériques...).

Coder les réponses.




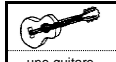





















Code 1 : réponse exacte. **Code 9** : réponse erronée. **Code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Items		Réponses attendues (code 1)
Exercice 1		
Item 1 ●	Faire une flèche devant la troisième ligne.	une flèche devant la troisième ligne
Item 2 ○	Entourer le dernier mot du texte.	dernier mot du texte entouré : peuple
Item 3 →	Souligner le premier mot de la deuxième phrase.	premier mot de la deuxième phrase souligné : Une
Item 4 ⇔	Faire une croix sous cinq lettres majuscules.	une croix sous cinq lettres majuscules
Item 5 ■	Encadrer le mot qui commence par la lettre G.	le mot « Grèce » encadré
Exercice 2		
Item 6 ●	Qui est Thésée ?	2. le fils de Egée, roi d'Athènes
Item 7 ○	Comment est le Minotaure ?	3. il a une tête de taureau et un corps d'homme
Item 8 →	Où se trouve le Minotaure ?	3. dans un labyrinthe
Item 9 ⇔	Que dévore le Minotaure chaque année ?	2. sept filles et sept garçons
Item 10 ■	Pourquoi Thésée décide-t-il de partir ?	1. pour combattre le Minotaure
Exercice 3		
Item 11 ●	Quand Thésée et ses compagnons arrivent-ils sur l'île ?	3^{ème} image entourée (en pleine nuit)
Item 12 ○	Pourquoi Thésée n'arrive-t-il pas à dormir ?	1. parce qu'il réfléchit (Thésée passe et repasse son plan dans sa tête)
Item 13 →	Qui est Ariane ?	Ariane est la fille de Minos OU du roi de l'île de Crète
Item 14	Répondre par une phrase.	réponse par une phrase complète ET syntaxiquement correcte (majuscule et point non pris compte)
Item 15 ⇔	Entourer vrai ou faux. Ariane veut sauver Thésée. Ariane veut tuer Thésée. Thésée promet de tuer Minos. Thésée promet d'emmener Ariane.	au moins 3 réponses correctes sur 4 : vrai faux faux vrai
Item 16 ■	Pourquoi Ariane veut-elle sauver Thésée ?	Ariane est amoureuse de Thésée (les yeux de la princesse brillent d'amour)
Exercice 4		
Item 17 ●	Que donne Ariane à Thésée ?	2^{ème} image entourée (épée et pelote de fil)
Item 18 ○	« Deux ombres filent sans bruit jusqu'au labyrinthe », ce sont les ombres de...	Ariane et Thésée (orthographe non prise en compte)
Item 19 →	A quoi va servir la pelote de fil ?	la pelote de fil va servir pour sortir du labyrinthe ou (re)trouver le chemin (orthographe non prise en compte)
Item 20	Répondre par une phrase.	réponse par une phrase complète ET syntaxiquement correcte (majuscule et point non pris compte)
Item 21 ⇔	Pourquoi Ariane ouvre-t-elle doucement la porte du labyrinthe ?	Ariane ouvre doucement la porte pour ne pas alerter le Minotaure (orthographe non prise en compte)
Item 22	Répondre par une phrase.	réponse par une phrase complète ET syntaxiquement correcte (majuscule et point non pris compte)
Item 23 ■	Ecrit la phrase qui veut dire qu'on ne voit rien dans le labyrinthe.	Dans le labyrinthe, il fait un noir d'encre (orthographe, majuscule et point non pris compte)

Item 24	<input type="checkbox"/> Dans la phrase « Car si Minos apprenait cette trahison, il la tuerait. », « il » remplace... <input checked="" type="checkbox"/> Dans la phrase « Ils arrivent devant la solide porte d'entrée du labyrinthe. », « Ils » remplace...	au moins 1 réponse correcte sur 2 : Minos Ariane et Thésée (les deux ombres accepté)
Item 25	☆ Qui dit « C'est là ! » ?	Ariane (la jeune fille)
Exercice 5		
Item 26	Entourer le synonyme du mot... <input checked="" type="radio"/> surpris <input type="radio"/> sauver	2 synonymes entourés : étonné secourir
Item 27	Ecrire un mot qui veut dire le contraire de... <input checked="" type="checkbox"/> jeune <input type="checkbox"/> sortir	2 antonymes écrits : vielle, vieux, âgée... entrer, rentrer, rester...
Exercice 6		
Item 28	● Soin : qualité de la présentation et de l'écriture	écriture lisible (lettres bien formées, attachées, de taille régulière, sur la ligne...)
Item 29	Texte : prise en compte des informations données	texte d'au moins 5 lignes ET utilisation des informations données dans la consigne et les images (les 2 personnages, le labyrinthe, le combat, une fin)
Item 30	Texte : cohérence narrative	le récit progresse, les thèmes et les propos s'enchaînent sans rupture gênant la compréhension
Item 31	Texte : cohérence dans l'emploi des temps	utilisation adaptée des temps des verbes (erreurs d'orthographe acceptées)
Item 32	Précision : nomination des personnages, utilisation de substituts pronominaux et lexicaux, usage de synonymes	utilisation de plusieurs substituts pronominaux ou lexicaux sans ambiguïtés
Item 33	Précision : vocabulaire (variété de la nature des mots)	présence d'au moins 1 mot de nature autre que nom, verbe, déterminant, pronom, préposition, conjonction : adjectif, adverbe, interjection...
Item 34	Précision : mots de liaison, connecteurs logiques, indices spatiaux et temporels	présence d'au moins 1 mot de liaison OU connecteur logique OU indice spatial ou temporel cohérent
Item 35	Phrases : ponctuation	utilisation correcte du point et de la majuscule pour segmenter le texte en phrases
Item 36	Phrases : syntaxe des phrases simples	les phrases simples sont syntaxiquement correctes
Item 37	Phrases : syntaxe des phrases complexes	présence de phrases complexes (phrases avec des propositions reliées par une conjonction de coordination ou de subordination) ET pas plus de 2 erreurs de syntaxe
Item 38	Orthographe : respect de la correspondance graphophonologique	texte d'au moins 3 lignes sans plus de 2 erreurs de correspondance lettre et son
Item 39	Orthographe : orthographe lexicale et homophones	texte d'au moins 3 lignes sans plus de 3 erreurs d'orthographe lexicale pour le lexique et les homophones courants
Item 40	Orthographe : orthographe grammaticale	texte d'au moins 3 lignes sans plus de 3 erreurs d'orthographe grammaticale (accords : déterminant-nom, nom-adjectif, sujet-verbe) dans les cas simples (proximité déterminant-nom-adjectif, proximité sujet-verbe)
Exercice 7		
Item 41	● Correspondance graphophonologique	Présence de tous les mots du texte dicté ET correspondance graphophonologique respectée (1 erreur acceptée)
	Le monstre était mort . Les quatorze jeunes filles et garçon repartent vers le rivage où le navire est ancré. Ils se dépêchent d' embarquer pour rentrer dans leur royaume. En mer , une tempête les oblige à s'arrêter sur une île. Les marins épuisés s'endorment.	
Item 42	Orthographe lexicale et homophones	orthographe respectée pour les 12 mots (1 erreur acceptée) : mort ; quatorze ; jeune ; fille ; et ; garçon ; vers ; est ; embarquer (embarqué accepté) ; mer ; tempête (tempête accepté) ; à

Item 59	<input type="radio"/>	Ecrire la phrase au pluriel : Les princes...	au pluriel : sont ET déterminés ET prudents ET ils ET ouvert (1 erreur acceptée)																																																						
Exercice 14																																																									
		Mais un matin tranquille, J'ai vu le Minotaure Qui me jette un regard Comme l'on jette un sort. Barbara																																																							
Item 60	<input checked="" type="radio"/>	Mots copiés	présence de tous les mots (vers et nom de l'auteur), orthographe, majuscules et ponctuation non prise en compte																																																						
Item 61		Orthographe	pas plus de 1 erreur d'orthographe, de ponctuation ou de majuscule (en cursive ou en script)																																																						
Item 62		Qualité graphique	pas plus de 2 lettres différentes incomplètes ou mal tracées																																																						
Item 63		Présentation	présentation respectée : vers avec retours à la ligne identiques au modèle (saut de ligne entre les vers et le nom de l'auteur non pris en compte) ET nom de l'auteur aligné à droite ou centré																																																						
Exercice 15																																																									
Item 64	<input checked="" type="radio"/>	Barrer le mot qui n'appartient pas à la même famille (roi ; bruit)	2 mots barrés : route ET brulant																																																						
Item 65		Barrer le mot qui n'appartient pas à la même famille (mer ; prison)	2 mots barrés : merle ET prince																																																						
Item 66		Barrer le mot qui n'appartient pas à la même famille (livrer ; sauver)	2 mots barrés : lièvre ET sauvage																																																						
Exercice 16																																																									
Item 67	<input checked="" type="radio"/>	Le mot embarquer est construit à partir du mot... Le mot encourager est construit à partir du mot...	2 mots corrects : barque courage																																																						
Item 68	<input type="radio"/>	Le mot silencieusement est construit à partir du mot... Le mot brusquement est construit à partir du mot...	2 mots corrects : silence brusque																																																						
Exercice 17																																																									
Item 69	<input checked="" type="radio"/>	alors aussi	orthographe lexicale respectée pour les 2 mots : alors aussi																																																						
Item 70	<input type="radio"/>	longtemps toujours	orthographe lexicale respectée pour les 2 mots : longtemps toujours																																																						
Exercice 18																																																									
		<table border="0"> <tr><td>énergie</td><td>énerjie</td><td>OUI</td></tr> <tr><td>landau</td><td>laudau</td><td>CONFUSION</td></tr> <tr><td>public</td><td>public</td><td>INVERSION</td></tr> <tr><td>capitaine</td><td>quapitaine</td><td>OUI</td></tr> <tr><td>maladie</td><td>naladie</td><td>CONFUSION</td></tr> <tr><td>écrivain</td><td>écrivin</td><td>OUI</td></tr> <tr><td>poutre</td><td>pourte</td><td>INVERSION</td></tr> <tr><td>beauté</td><td>bauté</td><td>OUI</td></tr> <tr><td>printemps</td><td>printan</td><td>OUI</td></tr> </table>	énergie	énerjie	OUI	landau	laudau	CONFUSION	public	public	INVERSION	capitaine	quapitaine	OUI	maladie	naladie	CONFUSION	écrivain	écrivin	OUI	poutre	pourte	INVERSION	beauté	bauté	OUI	printemps	printan	OUI	<table border="0"> <tr><td>dessin</td><td>déçin</td><td>OUI</td></tr> <tr><td>enfant</td><td>enphant</td><td>OUI</td></tr> <tr><td>peintre</td><td>pientre</td><td>INVERSION</td></tr> <tr><td>épuisement</td><td>équisement</td><td>CONFUSION</td></tr> <tr><td>douceur</td><td>dousseur</td><td>OUI</td></tr> <tr><td>tambour</td><td>tamdour</td><td>CONFUSION</td></tr> <tr><td>passoire</td><td>passiore</td><td>INVERSION</td></tr> <tr><td>rideau</td><td>rydeau</td><td>OUI</td></tr> <tr><td>plaisir</td><td>pleisir</td><td>OUI</td></tr> </table>	dessin	déçin	OUI	enfant	enphant	OUI	peintre	pientre	INVERSION	épuisement	équisement	CONFUSION	douceur	dousseur	OUI	tambour	tamdour	CONFUSION	passoire	passiore	INVERSION	rideau	rydeau	OUI	plaisir	pleisir	OUI
énergie	énerjie	OUI																																																							
landau	laudau	CONFUSION																																																							
public	public	INVERSION																																																							
capitaine	quapitaine	OUI																																																							
maladie	naladie	CONFUSION																																																							
écrivain	écrivin	OUI																																																							
poutre	pourte	INVERSION																																																							
beauté	bauté	OUI																																																							
printemps	printan	OUI																																																							
dessin	déçin	OUI																																																							
enfant	enphant	OUI																																																							
peintre	pientre	INVERSION																																																							
épuisement	équisement	CONFUSION																																																							
douceur	dousseur	OUI																																																							
tambour	tamdour	CONFUSION																																																							
passoire	passiore	INVERSION																																																							
rideau	rydeau	OUI																																																							
plaisir	pleisir	OUI																																																							
Item 71	<input checked="" type="radio"/>	4 Inversions : repérage des inversions de lettres	NON entouré pour public / pulbic ET poutre / pourte ET peintre / pientre ET passoire / passiore																																																						
Item 72		4 Confusions : repérage des substitutions de lettres graphiquement proches	NON entouré pour « landau / laudau ET maladie / naladie ET épuisement / équisement ET tambour / tamdour																																																						
Item 73		10 Homophones : repérage des homophones	OUI entouré pour les 10 homophones																																																						

Exercice 19

2 erreurs phono-graphiques	 un parapluie	 un tanbour	 un panier	 une guitare	 une falaise	4 erreurs grapho-phoniques	
	 une raquette	 un canard	 un creillon	 un arpre	 un pain		
	 une assiette	 un papillon	 un chateau	 des cisos	 une echelle		
	 un cude	 un nouton	 un drapeau	 un nuage	 un catre		4 erreurs orthographiques non phonologiques
	 une feuille	 un escatier	 un couteau	 un escargot	 un chapeau		

Item 74	●	Correspondance graphophonologique : repérage des erreurs de type phono-graphiques et grapho-phoniques	au moins 5 appariements image-mot barrés parmi les 6 mots incorrects : cude ; escatier ; falaise ; arpre ; chateau ; nouton ET pas plus de 2 mots corrects barrés sur les 15
Item 75		Orthographe lexicale : repérage des erreurs de type orthographique non phonique	au moins 3 appariements image-mot barrés parmi les 4 mots incorrects : tanbour ; creillon ; cisos ; catre ET pas plus de 2 mots corrects barrés sur les 15

Exercice 20

	●			
			★	
		△		

Item 76	●	Syllabes : identification des syllabes dans les listes 1 (on), 7 (an), 10 (in)	3 intrus barrés : téléphoner cabane cuisine
	★		
	△		






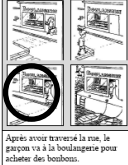
			→	
		□		
☆	▲			

Item 77	→	Sons : identification des sons dans les listes 3 (s), 6 (g), 8 (ill), 9 (k)	4 intrus barrés : chaise légume village pinceau
	□		
	☆		
	▲		

		○		
⇒	■			
			♣	

Item 78	○	Inversions : identification des inversions de lettres dans les listes 2 (ai), 4 (oin), 5 (au), 11 (oi)	4 intrus barrés : piano lion nuage violon
	⇒		
	■		
	♣		

Exercice 21

		 <p>La petite fille le regarde.</p>	 <p>La voiture est poussée par le camion.</p>	 <p>La petite fille lui brosse les cheveux.</p>	 <p>La petite fille est-elle tombée ?</p>	 <p>Le chat dont j'ai tiré la queue m'a griffé.</p>	 <p>Après avoir traversé la rue, le garçon va à la boulangerie pour acheter des bonbons.</p>
Item 79	●	Comprendre des phrases explicites : La petite fille le regarde. La voiture est poussée par le camion. La petite fille lui brosse les cheveux.	3 images entourées ET aucune autre : Image du haut à gauche Image du haut à droite Image du haut à droite				
Item 80		Comprendre des phrases avec inférences : La fille est-elle tombée ? Le chat dont j'ai tiré la queue m'a griffé. Après avoir traversé la rue, le garçon va à la boulangerie pour acheter des bonbons.	3 images entourées ET aucune autre : Image du haut à gauche Image du haut à droite Image du bas à gauche				

Consignes de correction - Lecture à voix haute en passation individuelle

Exercice facultatif, non pris en compte dans le score global.

Exercice 22			
Item 81	●	Décodage	décodage correcte
Item 82	○	Fluidité	lecture aisée
Item 83	➔	Ponctuation	fragmentation du texte correcte
Item 84	⇔	Intonation	modulation de la voix correcte
Item 85	■	Vitesse* : niveau 1 (< 69 mots / min)	moins de 69 mots lus correctement en 1 minute
Item 86	□	Vitesse* : niveau 2 (> 68 mots / min)	plus de 68 mots lus correctement en 1 minute
Item 87	★	Vitesse* : niveau 3 (> 95 mots / min)	plus de 95 mots lus correctement en 1 minute
Item 88	☆	Vitesse* : niveau 4 (> 116 mots / min)	plus de 116 mots lus correctement en 1 minute
Item 89	▲	Vitesse* : niveau 5 (> 137 mots / min)	plus de 137 mots lus correctement en 1 minute

* Vitesse : attention, un code 1 à un des items 86 à 89 entraîne un code 1 aux items précédents à partir de l'item 85.

Mode d'emploi des outils d'aide à la personnalisation du parcours scolaire

Finalité : des évaluations diagnostiques pour aider les enseignants à la personnalisation du parcours scolaire des élèves

Les outils proposés sont des évaluations diagnostiques qui permettent aux enseignants de faire le point sur les acquis, les difficultés et surtout les besoins des élèves, notamment des élèves à besoins éducatifs particuliers. Ils peuvent être utilisés dans le cadre de l'élaboration ou de l'ajustement des projets pour les élèves (PPRE, Pl...) ou de la mise en œuvre d'inclusions. Ils peuvent également participer au repérage des potentialités de diplomation. Ces outils sont complémentaires aux évaluations nationales et aux évaluations des acquis réalisées quotidiennement dans le cadre du suivi régulier des apprentissages menés au regard des objectifs fixés par les programmes. Les résultats obtenus renforcent les informations contenues dans le livret de compétences unique.

Objectifs : des évaluations en français et en mathématiques

Les outils ont pour objectif d'évaluer des éléments de deux composantes du domaine « Les langages pour penser et communiquer » du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Décret n°2015-372 du 31 mars 2015) : « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit » et « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ». Chaque outil rassemble des situations qui permettent d'observer l'élève et de mesurer son niveau de maîtrise de différents éléments du programme des domaines d'enseignement du français et des mathématiques (bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015, bulletins officiels spécial n°11 du 26 novembre 2015, bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018).

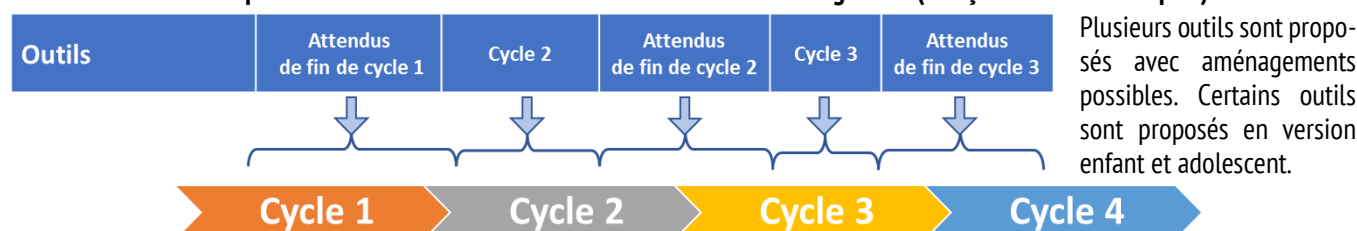
Analyse des résultats : au niveau de la classe, de l'établissement, de la circonscription, du département, de l'académie

Au niveau de la classe, l'analyse des résultats individuels permet à l'enseignant d'apprécier les points forts sur lesquels construire la progression des apprentissages et les points faibles, signaux des difficultés sur des compétences à consolider ou à construire.

Au niveau de l'établissement, l'analyse des résultats collectifs apporte des informations qui aident à faire des choix d'organisation des enseignements ou de mise en place de dispositifs pédagogiques appropriés. Elle fournit également aux équipes d'enseignants du cycle ou inter-cycles des repères pour organiser la progressivité et la continuité des apprentissages.

Au niveau de la circonscription, du département ou de l'académie, l'analyse des résultats collectifs éclaire le pilotage pédagogique local en fournissant des éléments sur les priorités à développer en matière d'animation et de formation.

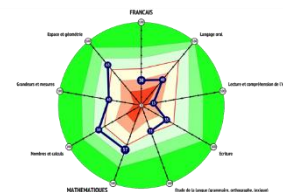
Contenu : 5 outils composés chacun de 2 livrets « élève » et de 2 livrets « enseignant » (français et mathématiques)



Plusieurs outils sont proposés avec aménagements possibles. Certains outils sont proposés en version enfant et adolescent.

Niveau	MS GS Début CP	Fin CP CE1 Début CE2	Fin CE2 CM1	CM2 6ème	5ème 4ème
SEGPA			6ème	6ème 5ème	4ème 3ème
Ulis / ESMS	Niveau fin cycle 1 / début cycle 2	Niveau mi-cycle 2	Niveau fin cycle 2 / début cycle 3	Niveau mi-cycle 3	Niveau fin cycle 3 / début cycle 4
Sans aménagements			✓	✓	✓
Avec aménagements et présentation épurée	✓	✓	✓		
Version « enfant »	✓				
Version « adolescent »	✓	✓	✓	✓	✓
Passation courte		✓		✓	

L'ordre de présentation des exercices doit être respecté. Les séquences de français et de mathématiques peuvent être alternées.



Exemple de représentation des résultats globaux d'un élève

Organisation : passation, correction et saisie en ligne (Open.scol)

Les dates de passation et de correction peuvent être définies au niveau local (académie, département, circonscription, établissement). Les codes réponses peuvent être saisis en ligne sur l'application gratuite « Evaluation des élèves » de Open.scol (<http://www.plen.fr/open.scol/>) qui permet d'exploiter les résultats individuels et collectifs. L'application est accessible à tout moment de l'année scolaire.